

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية

جامعہ اسلامیہ اسلامیہ

كَلِمَاتُ الشَّرِيعَةِ وَالْإِسْلَامِ لِلدَّاعِيَةِ

قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية



الدَّوْلَةُ الْعَامَّةُ تَبْقَى فِي الْأَنْدَلُسِ

دراسة سياسية وحضارية

(1009 - 978 / 5299 - 578)

لَنْيْلَ دَرَجَةِ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ

• إعداد الطالب : عامر أحمد عبد الله القحطاني

• إشراف الأستاذ الدكتور :

أحمد السيد قريشي

۱۹۸۱

۱۴۰۱
سنة

بسم الله الرحمن الرحيم

(مقدمه)

الحمد لله الذى تم بنعمته الصالحات . والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم .

وبعد /

لقد أسترعى انتباهى أن الدراسات الأندلسية بشقيها التاريخى والأدبى لم تنشط إلا على يد المستشرقين فى منتصف القرن الثالث عشر الهجرى / التاسع عشر الميلادى ، أما الكتاب والمؤرخون العرب ، المشارقه والمغاربه على السواء فأنهم لم يولوا هذه الدراسات أهميتها إلا فى مطلع القرن الرابع عشر الهجرى / العشرين الميلادى .

فمن المستشرقين الذين أسهموا فى إذكاء هذه الدراسات ، راينهارت دوزى ، وفراسيسكو كواديرا ، وليفى بروفنسال ، ومجموعة أخرى من المستشرقين الأسبان مثل أنجل جنثالث ، وماسدييه ، ولافونتى .

أما عن الكتاب والمؤرخين العرب المحدثين ، فقد كان عبد الحميد العبادى من أوائل المؤرخين العرب الذين أهتموا بالدراسات الأندلسية ، ثم شكيب أرسلان ، ثم جاءت مجموعات أخرى مثل حسين مؤنس ، وأحمد مختار العبادى ، والسيد عبد العزيز سالم ، ولطفى عبد البديع ، ومحمود على مكى ، وعبد الرحمن الحجى ، أما محمد عبد الله عنان فقد أوقف حياته وجهده كله للدراسات الأندلسية ، ومازال يعكف منذ ربع قرن على تتبع الدراسات الأندلسية والكشف عن ذخائرها القيمة .

ولتعلقى بالدراسات الأندلسية تراءى لى أن هناك حقبة زمنية لىم تحظ بنصيب وافر من الدراسة سواء على المستوى التاريخى أو الحضارى ، هذه الحقبة الزمنية هى الدولة العامرية التى أسسها المنصور بن أبى عامر فى قلب الخلافة الأموية (٣٦٨ - ٣٩٩ هـ / ٩٧٨ - ١٠٠٩ م) . وقد دفعنى ذلك الى أن أجعل دراسة الدولة العامرية من الناحيتين السياسيه والحضاريه ، موضوعا لرسالتى لنيل درجة الماجستير فى التاريخ الإسلامى .

فقد بدا لي ان هذا الموضوع جدير بالبحث والدراسة ، ذلك ان الدولة العامرية لم تنل نصيبا وافرا من الدراسة والتحقيق رغم اهميتها في التاريخ الأندلسي عموما ، كما لم تكن — فيما اعتقد — موضوعا مستهدفا للدراسات العليا . ومما اعطى هذا الموضوع اهميته التاريخية البالغة ما تمخض عن قيام هذه الدولة من استقرار سياسي شامل في الأندلس ، ومن توطيد أركان السلطة المركزية للدولة العامرية التي كانت تحكم الأندلس باسم الخلافة الأموية ، ومن اذكاء حركة الجهاد ضد الممالك الأسبانية النصرانية على يد المنصور بن ابي عامر وابنه عبد الملك اللذين كانت غزواتهما العديدة ضد هذه الممالك هي شغلهم الشاغل .

وقد واجهتني أثناء كتابتي لهذا البحث بعض الصعاب المتمثلة في جمع المادة التاريخية لهذه الدولة . فمعظم ما كتب في أكثر المصادر الأندلسية عن الدولة العامرية لا يعد كونه تكرارا ونقلا عن بعضها البعض ، الا اننا نستدرك هنا فنقول : انه كتبت حقيقة عدة مصنفات عن هذه الدولة تناولت بالشرح والاسهاب ظروف قيامها وتطورها ، بيد انها فقدت — ويوسف لفقد ها — مثل كتاب المآثر العامرية الذي ألفه حسين بن عاصم والكتاب الذي ألفه عبد الرحمن بن محمد بن معمر في تاريخ الدولة العامرية .

على ان ما يشعر المرء بالفبطة انه تهيأ لبعض المؤرخين الأندلسيين ، أمثال ابن الأبار صاحب كتاب الحلة السيرة ، وابن الخطيب صاحب كتاب اعمال الأعلام ، وابن سعيد صاحب كتاب المغرب في حلى المغرب ، وابن عذارى صاحب كتاب البيان المغرب ، والمقرئ صاحب كتاب نفح الطيب ، وغيرهم الاطلاع على بعض من صفحات هذه المصنفات والنقل منها .

ومن الصعاب التي واجهتها ايضا هي انه كان من الصعب ، بل من غير المقبول منهجيا ، دراسة تاريخ الدولة العامرية دون التطرق لدراسة أوضاع الممالك والامارات النصرانية المجاورة لها ، وذلك للعلاقات التاريخية المتشابكة بينهما وبين هذه الممالك والامارات والتي تمثلت في غزوات المنصور وابنه عبد الملك لها ، وفي عهود السلم التي عقدت بين المنصور وابنه من جهة وملوك وأمراء هذه الممالك والامارات النصرانية من جهة أخرى .

لذا قمت بدراسة أوضاع هذه الممالك النصرانية الأسبانية الأمر الذي حقق للبحث وحدته الموضوعية . وقد عانيت جهدا كبيرا في إبراز تلك العلاقات وأهميتها في تاريخ الدولة العامية ، ذلك أن معظم المصادر الاندلسية قد أفردت للجانب العلمى والحضارى للدولة العامية الجزء الأكبر من اهتماماتها ، في حين أنها ضنّت علينا الاسهاب والتفصيل عن الجانب السياسى والعسكرى لهذه الدولة . الأمر الذى أجهدنى غاية الجهد في إبراز الجانبين السياسى والعسكرى لهذه الدولة وبخاصة ما يتعلق بالممالك والامارات الأسبانية النصرانية .

بقى على أن أشير - الى أن هذه الدراسة المتخصصة عن الدولة العامية تكاد تكون موضوعا جديدا في الدراسات الأكاديمية . والواقع أنه فيما عدا ابن حيان الذى أرخ للدولة العامية في كتابه " أخبار الدولة العامية " السالف الذكر، لم يصدر حتى الآن أى مصنف تاريخى عن هذه الدولة إذ أن مجمل ما كتب عنها عبارة عن نقولات للمؤرخين الاندلسيين بصورة أساسية عن بعضهم البعض .

أما بالنسبة للكتاب والمؤرخين المحدثين ، فلم يتصدّ للحدث عن هذه الدولة الا نفر قليل منهم ، ومع ذلك فلم يفردوا مؤلفات خاصة لدراساتها ككل ، وإنما اهتموا بدراسة شخصية المنصور بن أبى عامر فحسب . ومن هؤلاء على ادهم الذى ألف كتيباً أسماه ((منصور الأندلس)) وهو عبارة عن دراسة أدبية لشخصية المنصور بن أبى عامر . ومن المحدثين أيضاً محمد عبد الله عنان الذى أفرد جانباً يسيراً لهذه الدولة في موسوعته التاريخية ((دولة الاسلام في الاندلس / العصر الأول - القسم الثانى)) .

بيد أنه يتضح من خلال هذا أن ما كتب عن الدولة العامية حتى الآن لا ينهض بحقها بأى حال من الأحوال ، وذلك رغم أهميتها في تاريخ الأندلس عموماً . ومما يبعث على الاستغراب أن لا تتال هذه الدولة حقها من البحث والدراسة رغم الدور الذى مارسته سياسياً وعسكرياً في تاريخ أسبانيا المسلمة والمسيحية على السواء .

ومن هنا أحسب أنى قد وفقت فى اختيار هذا الموضوع وتقدميمه
للباحثين المهتمين بالدراسات الأندلسية كى يتاح لهم التعرف على فترة مضيئة
فى التاريخ الأندلسى .

وفىما يتعلق بخطة البحث فقد رتبته على النحو التالى : تمهيد ،
وأربعة أبواب ، وخاتمة . فقد رأيت أنه من الأصوب من الناحية المنهجية
أن يسبق حديثى عن الدولة العامرية تمهيد تاريخى يوضح الوضع السياسى
فى الدولة الأموية فى أعقاب وفاة الحكم المستنصر . ولذا فقد
قسمته الى نقطتين ، الأولى تحت عنوان : تولى هشام المويد بالله الخلافة
الأموية ، وأثر ذلك على الوضع السياسى فى الدولة . والثانية : عن الوضع
السياسى فى الدولة الأموية بعد تولى هشام المويد بالله الخلافة وهو
طفل صغير لا يستطيع القيام بمهام الخلافة . وقد ركزت حديثى فى
هذا التمهيد عن النتائج التى تمخضت عن تولى هشام المويد بالله
الخلافه ، والتى تمثلت فى ظهور مراكز قوى فى الدولة الأموية تريد
الاستئثار بالسلطه لنفسه .

أما الباب الأول فقد عنونته بالعنوان التالى : ظهور محمد بن
أبى عامر وأستبداده بالسلطه دون الخليفه هشام المويد بالله
وقسمته الى ثلاث نقاط : الأولى وعنوانها : محمد بن أبى عامر
ووصله الى منصب الحاجب وتلقبه بالمنصور وبالمك الكريم . وفى هذه النقطة
تحدثت عن نسبه ونشأته وعلاقته بالسيدة صبح أم الخليفة هشام ، وكذلك تدرجه
فى مناصب الدولة وتلقبه بالمنصور وبالمك الكريم ، وأستبداده بالسلطه . أما
النقطة الثانية وموضوعها : جهود المنصور بن أبى عامر للاحتفاظ
بالسلطه ، فقد بسطت الحديث فيها عن طرد الصقالبه من قصر الخليفه
هشام وتصفيتهم من مراتب الدولة ، ثم أعفاء الحاجب جعفر بن عثمان
المصحفى من منصبه وسجنه حتى وفاته ، والحجر على الخليفه هشام
المويد بالله ، وأحباط جهود السيدة صبح فى استعادة السلطه لابنها

هشام المؤيد بالله ، وأخيرا قضاؤه على بقية مراكز القوى الستى كانت تنافسه فى الزعامة ، وذلك بقتل غالب قائد الثغر الأعلى الأندلسى وقتل القائد جعفر بن على بن حمدون وأبى الأخصوص معن بن عبد العزيز ، والقضاة على مؤامرة أبنة عبد الله وشريكه عبد الرحمن ابن مطرف التجيبى حاكم سرقسطه والتي أنهت بمقتلها . وأما النقطة الثالثة فقد خصتها للحديث عن / استقرار أحوال الدولة العامرية فى عهد المنصور وركزت الحديث فيها على وصيته لأبنة عبد الملك قبل مماته على ضرورة الأبقاء على الخلافة الأموية ، وأيضاح العوامل التى دعت المنصور الى الحجز على الخليفة هشام المؤيد بالله وأستبداده بالسلطة دونه .

أما الباب الثانى فقد عالجت فيه الأحوال الداخلية للأندلس فى عهد عبد الملك وعبد الرحمن ولدى المنصور بن أبى عامر . وفى هذا الباب تحدثت عن نقطتين : الأولى / عن الأحوال الداخلية فى عهد عبد الملك بن المنصور ، وفيها تكلمت عن تولية عبد الملك الحجابة بعد وفاة أبيه المنصور ، واستقرار أحوال الأندلس فى عهده ، وأحباطه للمؤامرة التى دبرها ضده وزيره عيسى بن سعيد القلاح . والنقطة الثانية / عن الأحوال الداخلية للأندلس فى عهد عبد الرحمن بن المنصور (الملقب بشنجل) الذى خلف أخاه عبد الملك فى الحجابة ، وفيها تناولت الأحداث التى تمخضت عن أرغامه للخليفة هشام المؤيد بالله بتوليته العهد من بعده ، ثم أسناده الحجابة لأبنة عبد العزيز ، وما ترتب على هذا من استنكار العامه والخاصة فى الأندلس وعلى رأسهم بنو أمية ، الأمر الذى أدى الى قيام محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر بالاستيلاء على قرطبه وتوليته الخلافة ، وقيامه بتدمير وخراب مدينته الزاهرة عاصمة الدولة العامرية ، ومقتل عبد الرحمن بن المنصور ، وبذلك تكون الدولة العامرية قد زالت .

وجعلت العلاقات الخارجية للدولة العامرية في عهد المنصور وفي عهد ولديه عبد الملك وعبد الرحمن موضوعا للباب الثالث . ويتفرع هذا الباب الى نقطتين أولهما : العلاقات بين الإندلس والمغرب الأقصى ، وفيها أعطيت نظرة عامة عن علاقة المغرب بالإندلس قبل عهد المنصور ثم في عهد المنصور ، وعن الممارك الحربية التي خاضها جيش المنصور ضد خصومه السياسيين في المغرب ، أمثال بلقين الصنهاجى ، والحسن ابن كنون الادريسي ، وابى البهار الصنهاجى ، وزيرى بن عطية وأخيرا علاقات ابنى المنصور عبد الملك وعبد الرحمن مع زعماء المغرب .

اما النقطة الثانية لهذا الباب فهي التي ركزت فيها على العلاقات بين الدولة العامرية وبين الممالك والامارات الأسبانية النصرانية . وقد اقتضى الأمر أن أبسط الحديث عن أحوال هذه الممالك والامارات وعلاقاتها بالإندلس قبل وأثناء قيام الدولة العامرية ، وعن الغزوات التي شنها المنصور بن ابى عامر وابنه عبد الملك على هذه الممالك والامارات ، وهي مملكة ليون ، ومملكة نبره وأمارة قشتالة ، وأمارة برشلونة ، وما تمخض عنها من نتائج حربية في عهد المنصور وفي عهد ابنه عبد الملك ، وأخيرا تحدثت عن العلاقات الدبلوماسية والسفارات النصرانية التي وقّدت على بلاط الدولة العامرية في عهدي المنصور وابنه عبد الملك .

اما الباب الرابع فقد خصصته برمته للجانب الحضارى في الدولة العامرية واخترت له عنوانا هو : أهم مظاهر التطور السياسى والحضارى في الدولة العامرية . وقد تضمن هذا الباب سبع نقاط . الأولى تحدثت فيها عن العامريين والخلافة الأموية وأشارت خلالها الى العدى الذى وصلت اليه الخلافة الأموية في عهد عبد الرحمن الناصر والحكم المستنصر من نفوذ وقوة ، ثم عرجت بعد ذلك على ما أصابها من وهن وضعف بعد أن تولى هشام الموءيد بالله الخلافة وما تبع ذلك من استئثار المنصور بالسلطة وتفكيره فى نقل الخلافة لنفسه وعدوله عن ذلك .

أما النقطة الثانية فقد أفردتها للحديث عن الحجابة والجيش والأسطول فعن الحجابة تحدثت عن تطورها والمدي الذي وصلت اليه في عهد الحاجب المنصور بن أبي عامر ، وعن الجيش تحدثت عن التنظيمات العسكرية التي أدخلها المنصور على الجيش الأندلسي وأعماده على البربر خاصة كما تحدثت عن اهتمامه بتقوية الأسطول .

وكانت النقطة الثالثة عن الوزارة في عهد الدولة العامرية والتنظيمات التي أدخلت عليها في عهد المنصور بن أبي عامر ، كما خصصت النقطة الرابعة للحديث عن القضاء والخطط المتصلة به ، كالحسبة ، والمدينة ، والسوق ، والشرطة . وذكرت في النقطة الخامسة أهم أوجه الرخاء الاقتصادي والأزدهار الاجتماعي التي نعمت بها الأندلس في عهد المنصور بن أبي عامر وفي عهد ابنه عبد الملك المظفر .

وأما النقطة السادسة فقد استأثرت فيها بالحديث عن الحياة العلمية والأدبية في الدولة العامرية وفيها وضحت مدى ما تحقق للحياة العلمية والأدبية من ازدهار في عهد عبد الرحمن الناصر وأبنه الحكم المستنصر ، وهو الأزدهار الذي تابعت في عهد المنصور بن أبي عامر وفي عهد أبنائه عبد الملك . ومن خلال هذا العرض تناولت الترجمة لمجموعة من الفقهاء والأدباء والشعراء والعلماء الذين زخرت بهم هذه الفترة الخصبة من التاريخ الأندلسي ، كما لم يفتني الحديث عن المناظرات الشعرية التي كانت تعقد في مجالس المنصور .

وفي النقطة السابعة ، وهي الأخيرة تناولت بالدراسة أعمال المنصور العمرانية كبناء مدينة الزاهرة التي أصبحت عاصمة لدولته ، وكذلك الإصلاحات التي تمت في عهده كتوسعة المسجد الجامع بقرطبة ، وبناء قنطره على نهر الوادي الكبير في قرطبة وأخرى على نهر شنيل في مدينة أستجة وغير ذلك من الأعمال العمرانية كأصلاح الطرق وأقامة المنازل على الطرق المؤدية إلى الجزيرة الخضراء والموئديه إلى الثغور الأندلسية .

وأخيرا أوضحت في الخاتمة أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال هذه الدراسة .

بحث في أهم مصادر ومراجع الرسالة

أن أول ما يجب على الباحث عمله هو أن يحصر المصادر والمراجع التي تساعده في كتابة بحثه أيا كان التخصص . وقد قدر لي أن أطلع على معظم المصادر والمراجع التي تحدثت عن الدولة العارمية سواء كانت أندلسية ومغربية أم مشرقية أم عربية .

وفي الحقيقة أني قد اعتمدت اعتمادا كبيرا على جملة من المصادر الأندلسية بدرجة أساسية . ويأتي في مقدمة هذه المصادر : كتاب : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، لابن عذاري المراكشي (ت ٦٩٥ هـ) . وهذا الكتاب من ثلاثة أجزاء ، حقق الجزئين الأول والثاني منهما ونشرهما كلا من / ج . س كولان وليفي برونفسال . ثم قام برونفسال بتحقيق الجزء الثالث ، وقام أحسان عباس أخيرا في عام ١٩٦٠ م بتحقيق قطعة أخرى من كتاب البيان المغرب وهي تختص بعهد المرابطين . والكتاب مهم جدا لبحثي بما توفرت فيه من مادة تاريخية قزيرة أضأت لي طريق البحث . غير أنه مما يعيب أسلوب ابن عذاري هو أنه كان ناقلا أكثر منه ناقدا ، وقد أنتهج في كتابه طريقة الحوليات .

أما المصدر الثاني بحسب الأهمية لبحثي فهو كتاب : أعمال الأعلام (تاريخ أسبانيا الإسلامية) للسان الدين بن الخطيب (ت ٧٧٦ / ١٣٧٤ م) . وهذا الكتاب حققه وعلق عليه ونشره ليفي برونفسال تحت عنوان (تاريخ أسبانيا الإسلامية) ، وقد طبع طبعه ثانيه عام ١٩٥٦ م . ولسان الدين ابن الخطيب مؤرخ وأديب أندلسي عاش في عصر الدولة النصرية ، وكان من أبرز وزرائها وقد أستفدت من هذا المصدر كثيرا لاسيما الاطلاع على بعض تفاصيل قيام الدولة العارمية وزوالها . وكان لهذا المصدر الفضل في الاطلاع على الوصية السياسية التي تركها المنصور بن أبي عامر لابنه عبد الملك بشأن الخلافة والخليفة هشام المؤيد بالله .

أما المصدر الثالث من حيث الأهمية للبحث أيضا فهو كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لأبن بسام الشنتريني (ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م) . وينقسم هذا الكتاب الى أربعة أقسام على حسب الأقاليم الجغرافية والأندلسية ، وكل قسم يتناول أقليما من الأقاليم من الناحية التاريخية والسياسية والاجتماعية والأدبية . وكتاب أبن بسام هذا يعد من ضمن كتب الأدب ، أذ أنه يعتبر كتابا أدبيا في معظمه ، غير أنه يميل أحيانا الى سرد وقائع تاريخية مهمة ضمن حديثه عن الحياة الأدبية التي يوءخ لها ، كما يتضح ذلك في القسم الرابع من كتابه المتعلق بالطائرين الى الأندلس ومن هاجر إليها من شعراء الشام والعراق . وكان هذا الكتاب ملائما لبحثي وخاصة فيما يتعلق بالناحية الأدبية التاريخية . ويعيب أسلوبه أنه كان يميل الى استخدام السجع الكثير والمحسنات البديعية ، أما بالنسبة لمادته التاريخية فإنه كان يتبع الترتيب الزمني للأحداث .

أما المصدر الرابع فهو كتاب : الحلة السراء . لأبن الأبار القضاي (ت ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م) ، وهو كتاب يتناول أخبار المغرب والأندلس في صورة تراجم منذ الفتح الإسلامي الى منتصف القرن السابع الهجري ، وما يتضمن ذلك من أدب وشعرو تاريخ على امتداد هذه الفترة . وقد قام بنشره وتحقيقه أولا المستشرق الهولندي رانيهارت دوزي ، ثم حققه وعلق على حواشيه ونشره في طبعة عربية من جزئين حسين مؤنس في عام ١٩٦٣ م عن مخطوط وجده في مكتبة الأسكوريال بمدريد تحت رقم ١٦٥٤ ، وهي مكتوبه بخط مغربي . والكتاب ذو أهمية كبيرة لبحثي ، فقد أستخرجت منه العديد من تراجم الرجال في عصر الدولة العامية من وزراء وقواد وعلماء وشعراء وأدباء . ويتضح من ثنايا الكتاب أن المؤرخ كان واسع الاطلاع بتاريخ المسلمين الأدبي والعلمي في الأندلس . ولأبن الأبار مجموعة من المصنفات ، مثل كتاب أعتاب الكتاب ، والتكملة لكتاب الصلة ، اللذين أستفدت منهما في بعض المواطن .

أما خامس المصادر الأندلسية أهمية لبحثي فهو كتاب / نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب .

لأبى العباس أحمد التلمساني المعروف بالمقرى (ت ١٠٤١ هـ) . وهذا الكتاب عبارة عن موسوعة كبيرة للمجتمع الأندلسى تحدث فيها عن الحياة التاريخيه والأدبية والاجتماعية فى الأندلس منذ الفتح حتى نهاية الوجود الإسلامى فى الأندلس ، مع الإشارة الى حياة وسيرة الوزير الغرناطى لسان الدين بن الخطيب الذى ألف موسوعته هذه من أجله لأعجابه الشديد به . والكتاب يعتبر مصدرا تاريخيا متأخرا ، فقد ألف فى القرن الحادى عشر الهجرى / السابع عشر الميلادى ، وقد حقق أكثر من مره ، الا أننى أعتمدت على تحقيق أحسان عباس لهذا الكتاب فى طبعته عام ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م والتي جاءت فى اثنى عشر جزءا . وقد أستفدت كثيرا من هذا الكتاب وبالخصوص فى جزئه الأول والثالث اللذين ركز فيها المؤلف على أخبار المنصور بن أبى عامر وأبنه عبد الملك ومسألة تخلص المنصور من مناوئيه السياسيين كأبى جعفر بن عثمان المصحفى والقائد غالب الناصرى . ومما يؤخذ على أسلوب المقرى ، هو أنه يكثر من الاستطراد وتجزئة الأحداث التاريخيه .

وسادس هذه المصادر من حيث الأهمية هو كتاب العذرى (ت ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م) وعنوانه " نصوص عن الأندلس " مأخوذ من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان فى غرائب البلدان والمسالك الى جميع الممالك . وقد عني بتحقيقه الدكتور عبد العزيز الأهوانى ، وطبع بعناية معهد الدراسات الإسلاميه بمدير عام ١٩٦٥ م .

هذه هى أهم المصادر الرئيسيه التى صحبتها أثناء أعداد الرسالة . وهناك مصادر تاريخيه أخرى تعتبر فى المرتبة الثانيه فى الأهمية لتلك المصادر الرئيسيه السالفة الذكر . فمن هذه المصادر كتاب المغرب فى حلى المغرب لأبن سعيد المغربى (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٧٤ م) ، وهذا الكتاب يتضمن تراجم لشخصيات بارزة فى كل من الأندلس والمغرب ومصر . وقد تتابع على تأليفه ستة أشخاص بالوراثه فى مائة وخمس عشرة سنه من العصر الأموى حتى نهاية عصر الموحدين . وقد حقق شوقى ضيف القسم الخاص بالأندلس تحت عنوان : وشى الطرس فى حلى جزيرة الأندلس . من جزئين . وأهميته محدودة فى بحث الرسالة .

ومنها كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء لابن الكردبوس (المتوفى في
في آواخر القرن السادس الهجري) وهو كتاب أستعرض فيه المؤلف الأحداث
السياسية في الأندلس منذ الفتح العربي حتى نهاية عصر الموحدين . وقد
حققه أحمد مختار العبادي ونشره في مجلة معهد الدراسات الإسلامية
المصرية بمصر .

ومن المصادر التاريخية الرديفة لبحثي كتاب مشرقى وهو الكامل
في التاريخ . لعزالدين بن الأثير (ت ٦٣٠ هـ) ويقع في تسعة أجزاء طبعة
بيروت سنة ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م . وقد أستفدت من الجزئين الثامن والتاسع
بصفة خاصة وذلك لعلاقتهما بموضوع رسالتي .

وفيما يتعلق بكتب التراجم والطبقات فقد رجعت لكتاب جذوة المقتبس
في ذكر ولاية الأندلس للحميدى (ت ٤٨٨ هـ) الذى تناول فى أيجاز الحديث
عن ولاية الأندلس ورواة الحديث والأدباء . وكتاب الصلة لابن بشكوال ، وقد نهج
فيه نهج الحميدى فى الترجمة لتاريخ أئمة الأندلس وعلمائها وفقائها وأدبائها
ثم كتاب بغية الملتبس فى تاريخ رجال أهل الأندلس للضبى (ت ٥٩٩ هـ) ويترجم
لرجال الأدب والفقه والولاية الأندلسيين .

أما كتب الجغرافيا الأندلسية فقد أعتمدت فى تحقيق أسماء بعض المدن
المغربية على كتاب المغرب فى ذكر بلاد أفريقيا والمغرب . لأبى عبد الله
البكرى (ت ٤٨٧ هـ) ، وهو جزء من كتاب المسالك والممالك . وقد حققه
عبد الرحمن على الحجى . وعلى كتاب صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض
المعطار فى خبر الأقطار للحميرى (توفى فى آواخر القرن الثامن
الهجرى) ، وقد نشره وعلق عليه ليفى بروفنسال . كما أستفدت من كتاب صبح
الأعشى فى صناعة الأنشاء . للقلقشندي (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) ولا سيما الجزء
الخامس الذى يتحدث فيه عن الأندلس وعن أهم مدنه .

أما المراجع العربي التي أقتبست منها معلومات مهمه عن الدولة العامرية فمتعددة . وتأتى موسوعة محمد عبد الله عنان (دولة الإسلام فى الأندلس / الخلافة الأموية والدولة العامرية) فى المرتبة الأولى من تلك المراجع التي أعتمدت عليها كثيرا . وقد يسرت كتب محمد عبد الله عنان مهمة البحث لكل باحث فى التاريخ الأندلسى منذ الفتح العربى لأسبانيا وحتى زوال الموجد الإسلامى عنها وقد كان كتاب دولة الإسلام فى الأندلس (الخلافة الأموية والدولة العامرية) الذى يعتبر جزءا من تلك الموسوعة سندا لى فى معظم أبواب الرسالة ، وقد عولت عليه فيما صعب وأشكل على من أمبر . كما أستفدت كذلك من بعض كتبه الأخرى مثل كتاب تراجم أسلاميه شقيقه وأندلسيه .

والمرجع الثالثى بحسب الأهمية لبحثى هو كتاب فى تاريخ المغرب والأندلس لأحمد مختار العبادى . وهذا الكتاب عبارة عن محاضرات القاها أحمد العبادى لطلبته فى جامعات ، الأسكندريه ، وعين شمس ، والرباط ، وبيروت العربيه . وأفادنى هذا الكتاب كثيرا وخاصة فيما يتعلق بالدولة العامرية وقد رجعت اليه كثيرا وبخاصة فى جهاد المنصور ضد الممالك النصرانية فى شمال أسبانيا وعلاقته الدبلوماسية مع هذه الممالك ، إضافة الى ما قام به المنصور من أعداد الجيوش لدخول المغرب ، وكذلك أشارته لأعمال المنصور الادارية والعمرانية .

والمرجع الرئيسى الثالث لبحثى هو كتاب تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس من الفتح العربى حتى سقوط الخلافة بقرطبه للسيد عبد العزيز سالم . وقد أستفدت منه فيما يخص تاريخ الدولة العامرية . ومن المهم هنا أن أشير الى أنى قد أعتمدت كثيرا على كتابة الآخر (قرطبه حاضرة الخلافة الأموية) ولا سيما أحد يشى عن المنشآت العمرانية فى عصر الدولة العامرية .

أما عن المراجع التي تأتى فى المرتبة التالية من حيث الأهمية للبحث فأهمها كتاب تاريخ الأندلس السياسى والعمرانى والاجتماعى لعلى محمد حمودة الذى يتحدث المؤلف من خلاله عن أهم التطورات السياسيه والعمرانية والاجتماعيه التي شهدتها أسبانيا المسلمه . وكتاب منصور الأندلس لعلى آدم

وهو كتاب صغير الحجم صدر ضمن سلسلة أعلام الإسلام ، يتحدث فيه عن شخصية المنصور بن أبى عامر .

وفيما يتعلق بالمراجع التى أهتمت بالتاريخ للأدب الأندلسى وللحياة العلمية عموما ، يأتى كتاب الأدب الأندلسى لسنى موضوعاته وفنونه لمصطفى الشكعة . وكتاب - الأدب الأندلسى من الفتح حتى سقوط الخلافة لأحمد هيكل ، وكتاب تاريخ الأدب الأندلسى لأحسان عباس ، وكتاب الإسلام والحضارة العربية لمحمد كرد على ، وكذلك كتاب فى الأدب الأندلسى لجودت الركابى وكتاب الأدب العربى فى الأندلس لعبد العزيز عتيق . فجميع هذه المراجع أرخت فى شىء من التوسع للأدب الأندلسى ، وقد أستفدت منها جميعا فائدة كبرى فى التعرف على الحياة العلمية والأدبية فى عهد المنصور بن أبى عامر وأبنه عبد الملك المظفر .

أما عن المراجع الجغرافية فقد أستعنت بكتاب الحلل السند سية فى الأخبار والآثار الأندلسية لشكيب أرسلان . ويضع هذا الكتاب فى ثلاثة أجزاء . وقد أستعنت بالجزئين الأول والثانى من هذا الكتاب فى تحقیقات أسماء بعض المدن الأندلسية وكذلك فى التعريف بالمبانى والمساجد فى الأندلس . ومهما تجدر الإشارة إليه أن هذا الكتاب مزود بصور فوتوغرافية لبعض القصور والمبانى فى بعض المدن الأندلسية ، وكذلك بعض الخرائط التاريخية للمدن الأندلسية كمدینة قرطبة .

وعلى رأس الكتب العربیة التى أستفدت منها فى هذا البحث كتاب المستشرق لین بول الذى ترجمه المرحوم على الجارم بعنوان قصة العرب فى أسبانيا ، وكذلك كتاب المستشرق ليفى برونسسال عن الحضارة العربیة فى أسبانيا ، الذى ترجمه الى اللغة العربیة ذوقان قرقوط .

ومن الرسائل الجامعیة التى أمانتنى كثيرا فى معالجة غزوات المنصور بن أبى عامر وولده عبد الملك ضد الممالك والأمارات الأسبانیة النصرانیة رسالة رجب محمد عبد الحليم : العلاقات بين الأندلس والممالك الأسبانیة النصرانیة منذ عصر الأماة حتى القرن الخامس الهجرى ، والتى تقدم بها الى كلية الآداب - جامعة القاهرة - للحصول على درجة الدكتوراه فى الآداب عام ١٩٨١ م .

وأستفدت من بعض المؤلفات التى نشرت فى السلسلة المذكورة فى هذا الكتاب .

كما أستفدت من بعض البحوث التي نشرت في بعض الدوريات .
مثل البحث الذي نشره أحمد مختار العبادي في مجلة معهد الدراسات
الإسلامية المصرية بمديره ، المجلد الخامس ، العدد ١ - ٢ عام ١٣٧٧ هـ /
١٩٥٧ م بعنوان سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس .

والبحث الذي نشر في مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية
بمديره ، العدد الأول ، السنة الأولى ، ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م بعنوان : الأبنية
الأسبانية الإسلامية ، لليوبولد و تورييس بلباس ، وهو بحث يتضمن الحديث عن
المساجد والحمامات والخانات والمنازل الأندلسية .

وكذلك أتيت لي الأطلاع على المقال الذي نشره شوقي ضيف في مجلة
كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة) المجلد الثالث عشر
الجزء الثاني ، ديسمبر عام ١٩٥٤ م ، بعنوان نقط العروس في تواريخ الخلفاء
لابن حزم .

ومن المقالات التي كتبت عن المنصور بن أبي عامر ، ما نشر في مجلة
تلوان التي تصدر في المغرب الأقصى ، العدد الثالث سنة ١٩٥٥ م بعنوان
المنصور بن أبي عامر ، بقلم محمود يوسف .

وأما بالنسبة للمراجع الأجنبية فقد أستفدت من الكتب الآتية :

* DOZY: A HISTORY OF THE MOSLEMS IN SPAIN, LONDON 1972.

* JAN READ: THE MOORS IN SPAIN AND PORTUGAL, LONDON 1974.

* ENCYCLOPEDIE DE I'ISLAM.

* MILES, G.G.: THE COINAGE OF THE Umayyads of Spain, NEW YORK, 1950.

* LAVOIX, H: CATALOGUE DES MONNAIES MUSULMANES DE LA BIBLIOTHEQUE -
NATIONALE, ESPAGNE ET AFRIQUE, PARIS 1891.

* ANWAR G. CHEJNE: MUSLIM SPAIN. ITS HISTORY AND CULTURE, MINNESOTA 1974.

* LEVI-PROVENCAL: L'ESPAGNE MUSULMANE, T. 111, PARIS..

وأخيرا لا يسعني إلا أن أقدم خالص الشكر وجزيل الأمتنان
لأستاذي الدكتور أحمد السيد دراج الذي لم يرضن علي بالنصح والارشاد
والتوجيه ، إضافة الى ما بذله من جهد كبير معي أثناء إشرافه
على هذه الرسالة ، فله خاصة ولكل من أسهم في مساعدتي
الشكر والأمتنان .

والله أسأل أن يوفقنا الى سواء السبيل .

تمهيد

- تولى هشام المؤيد بالله الخلافة وأثر ذلك على الوضع السياسى فى الدولة .
- الوضع السياسى فى الدولة الأموية بعد تولى هشام المؤيد بالله الخلافة .

ظلت الدولة الأموية في الاندلس متماسكة حتى خلافة الحكم المستنصر وظل الامراء والخلفاء الأمويون يدبرون هم أنفسهم شئون الدولة الأموية في الاندلس وذلك على الصعيد السياسي والاداري والحربي الى ان جاءت خلافة الحكم المستنصر الذي اعطى معظم وقته لكسب العلم والمعرفة ، وقد بلغت الثقافة في عهده ذروة ازدهارها .

فاشتغال الحكم المستنصر بالعلم والمعرفة جعله لا يعطى الجانب الاكبر من اهتمامه لشئون الخلافة الاندلسية ، الامر الذي أتاح الفرصة لبعض رجال الدولة للترقى الى المناصب الهامة وادارة شئون البلاد . وقد برز من هؤلاء الرجال الحاجب جعفر بن عثمان الصحفي ، ومحمد بن ابي عامر ، والقائد غالب قائد الثغر الأعلى في الاندلس ، والسيدة صبح زوجة الحكم المستنصر والتي كانت لها مكانة عالية لديه ، وهي المكانة التي ظهر أثرها في تولية ابنها هشام ولاية العهد والخلافة من بعد ابيه الذي تخلى بذلك أخوته الثلاثة : عبد العزيز والاصبغ ، والمغيرة ، وكانوا كلهم قد بلغوا سن الرشد وصاروا قادرين على القيام بمهمة الخلافة بعكس هشام ابن اخيهم الحكم المستنصر الذي كان لا يزال طفلاً لا يتجاوز الثانية عشر من عمره وقت ان تولى الخلافة بعد موت ابيه .

وبتولى هشام العهد الخلافة لم يعد للأمويين في الخلافة سوى الاسم فقط ، كما فقدت الخلافة رسمها وهيبتها . فقد أصبحت امه السيدة صبلح وصية عليه كما أدى ذلك الى استئثار كبار رجال الدولة الذين سبق ان أشرت اليهم بالسلطة وبخاصة بعد مقتل المغيرة عم هشام الذي كان الصقالبه بقصر الخلافة قد رشحوه لتولى الخلافة بعد موت الحكم المستنصر .

وقد ظهرت في الاقبح الخلافات الشخصية بين هؤلاء الرجال الثلاثة وأخذ كل منهم يتربص بالآخر . وانتهى أمر ذلك الصراع بفوز محمد بن ابي عامر بادارة شئون الدولة وذلك بمولاة السيدة صبح أم الخليفة هشام والوصية عليه ، والتي كانت ترى انه هو الشخص القائد وعلى حمايته عرش الخلافة لابنها ، فضلاً

عن أعجاب السيد صبح بنه وأعجاب أهل الأندلس أيضا بمقدارته السياسيّة والحربيّة غير أن محمد بن أبي عامر ما لبث أن استأثر بالسلطة بعد أن جمعها في يده ثم حصر على الخليفة هشام وأصبح الأمر والناهي في الدولة الأمويّة ، كما سنفصل ذلك فيما بعد .

لقد تولى الحكم المستنصر الخلافة الأمويّة وهو في الثامنة والأربعين من عمره ، ولم يكن قد رزق بولد ، وكان ذلك يثير قلقه ، فكان يتشوق أن يرزقه الله ولدا في كبره ليتولى من بعده الخلافة . وقد منّ الله عليه بأبن في سنة ٣٥١ هـ / ٩٦٢ م من السيد صبح البشكنسيّة التي كان الحكم يسميها " جعفر " وسماه عبد الرحمن . وقد عهد الحكم إلى محمد بن أبي عامر بتربية أبنه هذا ، كما أمر بصرف مرتب شهري له مقداره خمسة عشر دينارا . إلا أن هذا الولد لم يعيش طويلا فقد توفاه الله طفلا (١) وبعد ثلاث سنوات من مولد عبد الرحمن ، ولدت السيدة صبح ولدا آخر سمى بهشام ، وقد استبشر الحكم المستنصر بهذا المولود وهو بمجلسه والحاجب جعفر المصحفي عنده . وقد قال الحاجب جعفر بهذه المناسبة أبياتا من الشعر يهنيء فيها الحكم بولده هشام ، الذي كنى بأبي الوليد ، ولقب بالمؤيد بالله (٢) .

وتولى الأشرف على تربيته أيضا محمد بن أبي عامر ، وذلك من يوم الأربعاء الرابع من شهر رمضان سنة ٣٥٩ هـ . ومنذ هذه اللحظة بدأ محمد بن أبي عامر يتدرج في مناصب الدولة إلى أن استبد بالسلطة في خلافة هشام المؤيد بالله (٣) ، كما كان من مؤيدي هشام بن الحكم عند بلوغه الثامنة من عمره الفقيه أحمد بن محمد بن يوسف القسطلي ، والعلامة النحوي أبو بكر الزبيدي الأشبيلي ، والفقيه يحيى بن عبد الله بن يحيى ، وأبو علي القالي (٤) ، الذي وصف هشام بن الحكم بقوله " كان هشام في صباه

(١) : محمد عبد الله عنان : دولة الإسلام في الأندلس / الخلافة الأمويّة والدولة العامرية

ع ١ ، ق ٢ ، ص ٥٠٢ - ٥٠٣

(٢) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٣٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣

— عنان : المرجع السابق ١٤ ق ٢ ، ص ٥٠٢ - ٥٠٣

(٣) : ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ ، ٣٥١

— السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٣٢ .

(٤) : عنان : تراجم أسلافه ، ص ٢٠١ .
أبو علي القالي ، هو صاحب كتاب الأمل الذي وفد من بغداد على الخليفة الناصر والد الحكم المستنصر ، وهو من أهل العلم ، وقد استفاد الحكم المستنصر من علمه .

في غاية الحذق والذكاء " الا أن الحكم بسبب أنشغاله بجمع الكتب وتجليدها أعطى الفرصه لكبار رجال الدولة لزيادة نفوذهم ، كما أخذت زوجات الحكم يفرضن نفوذهن عليه وعلى رجال دولته ، كما أصبح للسيدة صبح أم هشام بعد وفاة الحكم المستنصر أكبر نفوذ في الدولة . وقد ترتب على ذلك أن أهمل هشام وأصبح مثلاً في الضعة والهوان نتيجة لأنشغال أبيه الحكم بالعلم والمعرفة ، فترك ابنه والخليفة من بعده بدون عناية توفهله لمناصب هامة في الخلافة (١) .

والسيدة صبح بشكنسية مسيحية الأصل من بلاد نبرة (نافار) وأسمها صبح هو المقابل العربي لأسمها الأسباني " أورورا " والذي أصبحت تعرف به بعد زواجها من الحكم المستنصر في سنة ٣٥٠ هـ / ٩٧٦ م . هذا ولا تعرف الرواية الإسلامية شيئاً عن حياتها الأولى قبل زواجها من الحكم المستنصر ، وإنما تكتفي بوصفها بالجارية والحظية . ومنذ ولادتها عبد الرحمن ثم هشام ولدى الحكم المستنصر أصبحت تستأثر بنفوذ كبير لديه ، وقد كانت تملئ عليه أسماء الأشخاص الذين يسيرون أعمالهم ، والذين يتولون المناصب الكبيرة في الدولة . ورغم أن الرواية الإسلامية تطلق عليها اسم السيدة صبح أم هشام المؤيد ، الا أن التواريخ الأفرنجية تطلق عليها اسم " السلطانة صبح " نظراً لما كانت تتمتع به من مركز يشبه مركز الملكة في بلاطات الأفرنج (٢) وقد كان الحكم يستأثر برأيها في معظم أمور الدولة ، كما كان لها الأثر الأكبر في أخذ البيعة لابنها هشام بولاية العهد وتولي الخلافة بعد موت أبيه الحكم المستنصر (٣) .

وكان الحكم يعاني من مرض الفالج الذي أقعده في مجلسه بقصر الخلافة . وعند شعوره بقرب موته رغب أن يأخذ لابنه هشام وكان لا يزال طفلاً ولاية العهد أنه

(١) : علي محمد حموده : تاريخ الأندلس السياسي والعمراني والاجتماعي

ص ٢٢٥ - ٢٢٦

- عنان : الخلافة الأموية والدولة العارمية ، ص ٥٠٢ - ٥٠٣

(٢) : عبد الرحمن الحجي : أندلسيات ، ص ٢٨ - ٢٩
- إبراهيم بيضون : الدولة العربية في أسبانيا من الفتح حتى سقوط الخلافة ص ٣٣٠

(٣) : علي محمد حموده ، ص ٢٢٣ - عنان : المرجع السابق ، ص ٥٢١

كان يخشى أن يتولى الخلافة من بعده أخوه المغيرة ، وكانت السيدة صبح أم هشام تشاطر زوجها الحكم هذه الأمانة ، بل كانت الدافع القوي في قرار الخليفة الحكم بأخذ البيعة العهد لابنه هشام في أثناء حياته . فدعى الحكم كبار أعيان الدولة وأطلمهم على قراره في تنصيب ابنه هشام لولاية العهد (١) . فما كان من رجال الدولة إلا أن أرضوا الحكم ووافقوه على تحقيق تلك الرغبة . فعقدت البيعة لهشام بولاية العهد وتقليده الخلافة بعد أبيه الحكم المستنصر (٢) وذلك في مجلس قصر الخلافة بقرطبة في بداية شهر جمادى الثانية سنة ٣٦٥ هـ / ٥ فبراير سنة ٩٧٦ م ونفذت كتب البيعة الى سائر أقاليم الأندلس ، وقد تولى ذلك محمد بن أبي عامر وكان آنذاك صاحب الشرطة وناظر المواريث ، وميسور الكاتب مولى السيد صبح . ودعى لهشام في الخطبة بالمساجد ، كما نقش اسمه في السكه ، وبذلك أطمأن الحكم المستنصر على مستقبل ابنه هشام ومسير الخلافة من بعده (٣) .

ويأخذ المؤرخون على الحكم المستنصر اختياره لولده الطفل هشام لولاية العهد . ويعبر عن ذلك ابن حيان بقوله أن الحكم على ما وصف به من راحة : كان ممن

(١) : علي محمد حموده المرجع السابق ، ص ٢٢٣

(٢) : يقول ابن بسام في الذخيرة (القسم الرابع / المجلد الأول ، ص ٤١) أن السبب في ذلك أن رجلا يتكلم في الحد ثان قال : لا يزال ملك بني أمية في الأندلس فـهـي أقبال ودوام ما توارثه الأبناء عن الآباء ، فأذا نقل الى الأخوة وتوارثوه بينهم فقد أدبر وأنصرف . وقد طبق الحكم ذلك بالبيعة لابنه هشام من بعده .

** DOZY: A HISTORY OF THE MOSLEMS IN SPAIN. PP. 467-468.

(٣) : ابن عذارى البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٤٩
— أنيس النصولي : الدولة الأموية في قرطبة ج ١ ، ص ١٢٧

أستهوهم حب الولد ، وأفرط فيه ، وخالف الحزم فى توريثه الملك بعده فى سنين الصبا ، دون مشيخة الأخوة ، وفتيان العشيرة ، ومن يكمل للأمامة ، بلا محابلة ، وفراط هوى ، ووهلة أنتقد ها الناس على الحكم ، وعدوها الحانية على دولته ، وقد كان يعييبها على ولد العباس قبله ، فأثاها وهو مختار ولا مرد لأمر الله (١) .

وبعد ملازمة الحكم سريره فى قصره مريضا عديم الحركة ، كان يقبوم بتدبير شئون الخلافة حاجبه جعفر بن عثمان المصحفى ويساعده فى ذلك محمد بن أبى عامر . فلما أشدت المرض على الحكم وأصبح موته متوقعا بين الحين والآخر ، أشار محمد بن أبى عامر على الحاجب جعفر بأستركاب ولى العهد هشام فى الجيش أرهابا لأهل قرطابه ، فعمل الحاجب جعفر بمشورة محمد بن أبى عامر ، وركب هشام فى أستعراض مع الجيش فى موكب عظيم يطوف شوارع العاصمة قرطابه بمعية بعض أعيان الدولة وفى مقدمتهم محمد بن أبى عامر ، وكان ذلك فى بداية شهر صفر سنة ٣٦٦ هـ . وقد أمر هشام ولى العهد فى ذلك اليوم بأسقاط ضريبة الزيتون والمأخوذه فى الزيت بقرطابه والتي كان الناس بقرطابه يشكون منها ، وقد نسبت هذه المأثرة الى محمد بن أبى عامر (٢) .

ولما أشدت المرض على الخليفة الحكم المستنصر وأنتقل من قصره فى الزاهرة بناء على نصيحة أطبائه وذلك لشدة قبرد الجبل عليه ، وأستقر فى قصره بقرطابه ، أخف المرض يشد عليه يوما بعد يوم ، ولا يكاد يستفيق منه ، مما ألزمه الفراش . ثم مال بث أن توفى فى اليوم الثالث من شهر صفر سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م (٣) .

-
- (١) : أبى بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤٠ (نقلا عن أبى حيان)
 (٢) : أبى عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٥٩ ، ٢٦٢
 — السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم فى الأندلس ، ص ٣٢٦
 (٣) : أبى بسام : نفس المصدر ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤١
 — أبى سعيد : المغرب فى حلى المغرب ، ج ١ ، ص ١٨٦ - ١٨٧
 — أبى دحية : المغرب من أشعار أهل المغرب ، ص ١٢
 — أحمد العبادى : فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٣٨

تولى هشام المؤيد بالله الخلافة وأثر ذلك على الوضع السياسى فى الدولة

وبعد تدنى صحة الحكم المستنصر على هذا النحو السابق ذكره ، أصبح الذين يترددون عليه فى الدخول هما خادماه الصقليان ، فائق ، وجوءذر اللذان كانا أول من علما بموته ، وقررا كتمان خبر موته ، كما قاما بضبط القصر بالحراسة حتى لا يتمكن أحد من الدخول على الحكم المستنصر وهو على فراش موته . وجلسا للتشاور بينهما ، ثم عزموا على تولية الخلافة للمغيرة بن عبد الرحمن الناصر — أخ الحكم المستنصر — وذلك لتوفر الشروط المطلوبة فيه ، وأيضا خشية من أن يتولى هشام بن الحكم الخلافة وهو صغير فى السن فيكون غير قادر على تحمل أعباء مسئولية الخلافة بعد أبيه ^(١) . كما اتفقا على أن يقر المغيرة بولاية العهد لهشام من بعده ، والذي سيكون قد كبر فى السن وأصبح على كفاية عالية بإدارة شئون الدولة فيما بعد . وبذلك يضمن فائق وجوءذر السلطة فى أيديهما بتولى مرشحهما للمغيرة الخلافة بعد الحكم . وقد قال جوءذر لفائق : (ينبغي أن نحضر جعفر بن عثمان الحاجب فنضرب عنقه ، فبذلك يتم أمرنا ، فقال له فائق : سبحان الله يا أخى تشير بقتل كاتب مولانا وشيخ من مشيختنا دون ذنب ، ولعله لا يخالفنا فيما نريده ، مع أفتتاح الأمر بسفك الدم) . فبعثا فى طلب جعفر ، فحضر اليه ونعيا إليه موت الحكم المستنصر ، وأخبراه بما قرراه فى مجلس الخلافة للمغيرة ، فلم يكن لدى الحاجب جعفر فى هذا الوقت سوى أجابتهما بالموافقة على قرارهما ، فقال لهما : " هذا والله أسد رأى وأوفق عمل ، والأمر أمركما ، وأنا وغيرى فيه تبع لكما ، فأعزمنا على ما أردتما ، وأستعينا بمشورة المشيخة فهى للخلافة ، وأنا أسير إلى الباب فاضبطه بنفسى وأنفذ أمركما إلى بما شئتما " . فخرج جعفر من القصر وضبط بابه وفى قرارة نفسه أحباط مخطط الصقليين فائق وجوءذر ^(٢) .

(١) : على أد هم : منصور الأندلس ، ص ٤٦ - ٤٨

* DOZY: Op.CIT., PP.469-471.

(٢) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤٠ - ٤١
— ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٥٩ - ٢٦٠
— عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٥١٧ - ٥١٨

ثم دعى الحاجب جعفر كبار رجال الدولة وأصحابه ، مثل زياد بن أفلح مولى الحكم ، ومحمد بن أبي عامر ، وبياناته من الجند من بنى بزال ، مما شد أزره لكثرة هذا الجمع ، فنعى اليهم موت الخليفة الحكم المستنصر ، وألجأهم على مؤامرة الصقالبة وعلى رأسهم جوذر وفائق فى نكت البيعة لهشام ، وأسناد الخلافة الى المغيرة ، وأخذ جعفر يحث أصحابه^(١) قتل قرار الصقليين فائق وجوذر ، ويقول لأصحابه : " أن حبسنا الدولة على هشام أمنا على أنفسنا ، وصارت الدنيا فى أيدينا ، وأن أنقلبت الى المغيرة أستبدل بنا وطلب شفاء أحقادنا " (١) .

وبعد أن انتهى الحاجب جعفر من كلمته ، ظهرت الخلافات فى وجهات النظر ممن يخلف الحكم المستنصر ، فقد برز فريقان فى المناقشة فيمن يستحق الخلافة . الفريق الأول ويتزعمه الصقالبة بقيادة فائق وجوذر وعدد من العسكريين وبعض الأعيان فى الدولة الذين يرون أن المغيرة أحق بالخلافة لما له من راحة وقدرة على تدبير شئون الخلافة ، على عكس هشام الذى يرون فيه أنه غير مؤهل لمثل هذه المسئولية لصغر سنه . والفريق الثانى بقيادة معظم رجال الدولة ، ومنهم الحاجب جعفر المصحفى ، ومحمد بن أبي عامر ، والسيدة صبح أم هشام الذين كانوا يدعون السلطة خلال فترة مرض الحكم ، والذين رأوا أن يتولى هشام بن الحكم الخلافة ، وذلك تنفيذاً لوصية البيعة فى حياة الحكم المستنصر والتى أقرها الجميع ، وهم من المشاركين فى وضعها . وهذا الفريق الثانى أيد خلافة هشام ليعضن بذلك بقاءه فى السلطة والتوسع فيها لصغر سنن هشام ، وبالفعل فقد ثبتوا فى مناصبهم بعد تولى هشام الخلافة . وقد أجمع الحاجب جعفر المصحفى ومحمد بن أبي عامر وموئيد وهم على قتل المغيرة ومبايعة هشام على الخلافة (٢) .

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ .
 — عبد العزيز سالم : المرجع السابق ، ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .
 (٢) : أحمد العبادى : فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .
 — إبراهيم بيضون : الدولة العربية فى أسبانيا ، ص ٣٢٩ - ٣٣٠ .

وبعد اتفاق القوم على قتل المغيرة ، أخذ كل منهم يأمل من الآخر أن يقوم بهذه المهمة ، فبادرهم محمد بن أبي عامر فقال : يا قوم أخاف فساد أمركم ، ونحن نتبع هذا الرئيس - وأشار إلى الحاجب جعفر - فينبغي ألا تختلفوا عليه ، وأنا أتحمّل ذلك عنكم أن أنفذني ، فخففوا عليكم . فأعجب منه الحاجب جعفر والحاضرون ، وقالوا له أنت أحق بذلك لخاصتك بالخليفة هشام ومهلك من الدولة (١) .

وقام الحاجب جعفر بتجهيز ممن يثق به من الجند لهذه المهمة مع محمد بن أبي عامر ، فجهز معه بدر القائد مولى عبد الرحمن الناصر في مائة غلام من جند الخليفة . وقد أحاط الجند دار المغيرة بن عبد الرحمن الناصر من جميع جهاته ، ثم اقتحم محمد بن أبي عامر الدار ، فوجد المغيرة جالسا مطمئنا على غير استعداد لتلك الأحداث ، فنعى إليه محمد بن أبي عامر موت أخيه الحكم المستنصر وقرار رجال الدولة بجلوس ابنه هشام للخلافة بعد أبيه . فحزن المغيرة على موت أخيه الحكم ، وبارك خلافة ابن أخيه هشام ، ثم قال لمحمد بن أبي عامر : أعلمهم أني سامع ومطيع وواف ببيعتي ، وتواثقوا مني كيف شئتم . وأخذ يناشده ويطلب منه مراجعة رجال الدولة في حقل دمه ، فرق له محمد بن أبي عامر ، وكتب إلى جعفر المصحفي يصف حال المغيرة وصدقه . فأجاب جعفر يلوم محمد بن أبي عامر في التأخير في قتله ، فقال له : إذا لم تنفذ الأمر فسنبحث بشخص آخر يقوم بهذه المهمة . فغضب محمد بن أبي عامر لجواب المصحفي ، وأطلع المغيرة على ذلك الجواب ، وأدخل عليه الجند فقتلوه خنقا في مجلسه بداره ، وعلقوا جسده في مخدع يتصل بمجلسه كهيئة المختنق من تلقاء نفسه ، وذلك على مشهد من أهل بيته ، وأشاعوا أن المغيرة خنق نفسه لما أكره بالركوب إلى ابن أخيه هشام لمبايعته بالخلافة ، وأمر محمد بن أبي عامر بدفنه في مجلسه بداره . وكان سنه يوم قتل سبعة وعشرين سنة (٢) .

(١) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦١ .
 * DOZY:Op.CIT., PP. 469-471.

(٢) : ابن بسام المصدر السابق ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤١ .
 - السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ، ص ٣٢٤ .

ووصل نبأ مقتل المفيرة الى خاد منى القصر فائق وجوء ذر ، فأصابتهما
دهشة وغضب ، وعاتب جوء ذر فائق وقال : قد نصحت لك فلم تسمع منى . ويقصد جوء ذر
بذلك ما أشار به عليه بقتل الحاجب جعفر المصحفي . ثم ذهب فائق وجوء ذر الى
جعفر لتهنئته بقراره البيعة لهشام ، واعتذرا لما بدر منهما في جعل الخلافة للمفيرة ،
وقالا له : أن الجزع أذهلنا عما أرشدك الله اليه ، فجزاك الله عن ابن مولانا خيرا ،
وعن دولتنا وعن المسلمين . فأظهر لهما جعفر الاستحسان بهذه التهنئة ، ولكن
في قرارة نفسه كان يخفى لهما ولكافة الصقالبة كرها شديدا لما اتفقوا عليه من عزم في
تولية المفيرة الخلافة ، ولاستبدادهم في الدولة . وقد تركهم جعفر الى حين آخر
وذلك ليتفرغ لأمر البيعة لهشام (١) .

وبعد مقتل المفيرة بن عبد الرحمن الناصر منافس هشام في الخلافة ،
تحققت أمنية الحكم المستنصر في بقاء الخلافة لابنه هشام . فقد قام الحاجب جعفر
المصحفي ، ومحمد بن أبي عامر ، والقائد غالب ، وكبار رجال الدولة ، وأجلسوا هشام
على كرسی الخلافة ، وهو في سن الصغر . ودعى لحضور حفل بيعة الخلافة لهشام كبار
أعيان الدولة من وزراء وعلماء وفقهاء ورجال القصر في قرطبه . وكان مما حضر من العلماء
والقضاة من كان لهم القول المسموع (٢) : أمثال قاضي الجماعة أبي بكر بن يحيى بن محمد بن
زرب ، والقاضي أبي المطرف عبد الرحمن بن عيسى بن فطيس قاضي القضاة بقرطبه . وقد
أجلس هشام للخلافة صبيحة يوم الاثنين الرابع من شهر صفر سنة ٣٦٦ هـ - / أكتوبر سنة

(١) : ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٦٢

(٢) : لقد شغل أسماء الذين بايعوا لهشام بالخلافة عشر صفحات في كتاب ابن الخطيب
(أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٨٤ - ٥٣) وهي مئات الأسماء للوزراء والعلماء
والقضاة والأكابر من مختلف العائلات ، ومنهم أيضا من كان قد بايع له بولاية العهد
في حياة أبيه الحكم المستنصر .

٩٧٦ م ، ولقب بالمؤيد بالله (١) .

ويصف لنا ابن الخطيب حالة الخلافة الأندلسية ، وأحوال الأندلس عند تولي هشام الخلافة بقوله : " بويغ ولي عهد (أى الحكم) هشام الملقب بالمؤيد بالله والخلافة قد بلغت المنتهى ، وأدركت الجنى ، وبلغ طورها ، وأنتهى دورها ، فكانت كامسة ثم زهرة بسامة ، ثم ثمرة بهية ، ثم فاكهة شهية . وكان بكرسى العامرة مجلاها ، ثم تلاها ما تلاها ، وأرخص الحطوط من أعلاها ، فكان المال قد ضاقت عنه خزائنه ، والمصر قد عظمت مزاياه ومزائنه ، والملك تعود بالله أن لا يصيبه عائنة الذى يعانيه ، والمباني قد بلغت السماء سماء ، وزاحمت الكواكب علوا ، والبلاد قد بلغ فيها الى أقاصى الاهتمام ، وفرغت بناتها من لبنات التمام ، والآثار الصالحة قد تخلدت ، والآثار الواضحة قد تعددت ، والأذهان فى بسطة الأسلام قد تبلدت ، ورسم الخلافة قد أمحى ، والدولة المروانية قد بركت وسط المرعى ، والدعوى قد أنتشرت فى المغرب الأقصى " (٢) .

وقد اختلف المؤرخون فى تحديد سن هشام وقت بيعته بالخلافة ، فأبن حزم يقول : ولي المؤيد بالله ولم يستكمل عمره إحدى عشر سنة (٣) . وأبن عذارى يقول ولي الخلافة وهو أبن إحدى عشر سنة وثمانية أشهر (٤) . وأبن الأثير يقول ولي هشام المؤيد بالله الخلافة وله عشر سنين (٥) . ويقول فيليب حتى ولي هشام الخلافة وله من العمر اثنتا عشرة سنة (٦) . غير أن هذه الروايات وأن اختلفت فى تحديد سنه على وجه اليقين وقت توليه

(١) : أبراهيم بيضون : المرجع السابق ، ص ٣٢٩

* JAN READ: THE MOORS IN SPAIN AND PORTUGAL. P. 87.

(٢) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٤٣ - ٤٤

(٣) : ابن حزم : نقل العروس فى تاريخ الخلفاء ، ص ٦٣

(٤) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٥٣ ، ٢٥٤

(٥) : ابن الأثير : الكامل فى التاريخ المجلد الثامن ، ص ٦٧٧

(٦) : فيليب حتى : تاريخ العرب ج ٢ ، ص ٦٣٣

الخلافة الا انها تجمع على عدم تجاوزه سن الثانية عشرة وقتذاك . وكان ممن شهد البيعة في المجلس من أبناء الأعمام الأمويين وأبنائهم وكبار رجال قريش . وهذا وقد منحت السيدة صبح أم هشام حق الوصاية على ابنها . ونقش على خاتمه " هشام بن الحكم يعتصم " . وبذلك أصبح للسيدة صبح حق الاشراف على شئون الدولة من خلال اصدار الأوامر الى الحاجب والوزراء . (١)

الوضع السياسى فى الدولة الأموية بعد تولى هشام المؤيد بالله الخلافة :

وبعد تولى هشام الخلافة فى الاندلس على هذا النحو ، ظهر على المسرح السياسى للدولة ثلاث شخصيات لها قوتها ومكانتها فى الدولة وهى الحاجب جعفر المصحفى ، ومحمد بن ابي عامر ، والسيدة صبح اضافة الى القائد غالب الذى كان بعيدا عن حاضرة قرطبة ، الا انه كانت له قوته ومكانته فى عاصمة الخلافة وذلك لما كان يتمتع به من مهارة فى القيادة العسكرية ولنجاحه فى صد هجوم نصارى الأسبان على حدود الدولة الأموية . وقد بدأ كل واحد من هؤلاء الثلاثة يكشف أوراقه ، فالحاجب جعفر يريد التخلص من الصقالية خدم القصر الخلفى وعلى رأسهم فائق وجوءر وذلك لسبب قرارهم تنصيب المغيرة للخلافة ، مما كان سينتج عنه فقدان الحاجب لمنصبه فى الدولة الأموية . ومحمد بن ابي عامر يرغب فى تحسين مركزه وتقوية نفوذه فى الدولة ليسهل عليه طموحاته البعيدة . وأما السيدة صبح الوصية فكانت تعمل من خلال وصيتها على ابنها هشام على الاستمرار فى فرض سلطانها فى الدولة . وقد تم لهؤلاء الثلاثة الاستئثار بالسلطة وتدعيم نفوذهم فى الدولة . وأما القائد غالب فقد كان يراقب الأحداث عن بعد ، وهو فى مكانه بالشعر الأعلى مرابطا على حدود الدولة الأموية . ولكن هذه السياسة التى أملت بها الظروف الموقته التى

(١) : عنان : المرجع السابق ، ص ٥٢٠

صاحبت تولى هشام الخلافة لم تستمر ، لا سيما ان الحاجب جعفر المصحفي
شعر بمنافشة محمد بن ابي عامر له في الدولة ، نظرا لما كان
يتمتع به من تأييد السيدة صبح أم هشام التي كانت ترى فيه الشخص
الذي يمكن الاعتماد عليه في حماية عرش ابنها . وكان محمد بن
ابي عامر بدوره يرى فيها اداة سهلة يستطيع ان يخضعها لارادته ،
فأكد محمد بن ابي عامر للسيدة صبح استعداد له لحماية عرش الخليفة
هشام المؤيد بالله ، والعمل على استتباب الأمن في البلاد
في ظل خلافة هشام المؤيد بالله (١)

(١) : الضبي : بغية الملتصق ، ص ١١٥ - ١١٦
- ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، المجلد الثامن ، ص ٦٧٨
- عنان : المرجع السابق ، ص ٢٥٤

الباب الأول

ظهور محمد بن أبي عامر وأستبداده بالسلطنة دون الخليفة هشام الموفيد بالله

- محمد بن أبي عامر ووصله الى منصب الحاجب وتلقبه بالمنصور وبالمك الكريم .
- جهود المنصور بن أبي عامر في الاحتفاظ بالسلطنة .
- استقرار أحوال الدولة في عهد المنصور بن أبي عامر .
- موت المنصور بن أبي عامر .
- رأي المؤرخين في المنصور بن أبي عامر .

محمد بن أبي عامر ووصله الى منصب الحاجب وتلقبه بالمنصور وبالمك الكريم

نسبه ونشأته :-

هو أبو عامر محمد بن عبد الله بن عامر محمد بن الوليد يزيد بن عبد الملك ابن عامر المعافري ، من رجال معافر اليمنية أحدى قبائل حمير (١) . وكان جده عبد الملك من أوائل الداخلين في الأندلس مع طارق بن زياد ، ونزل معه الجزيرة الخضراء في بداية الفتح العربي للأندلس ، وأظهر شجاعة وبسالة في المعارك الحربية فيها كوفى عنها بأقطاعات في بلدة طرش (Torrox) التي تقع على وادي آره في شمال شرق الجزيرة الخضراء ، فساد أهلها (٢) .

وقد عظمت في بني عامر النباهة والوجاهة ، وجاور بعضهم الخلفاء في قرطبة ، وكان أحدهم أبو عامر محمد بن الوليد الذي ساد بعده ولده عامر وتقدم عند الخلفاء ، وولى الأعمال في الدولة الى أن مات بقرطبة ، وباسمه نقش محمد بن أبي عامر السكة ورقم الأعلام . وكان عبد الملك المكنى بأبي حفص والد محمد ابن أبي عامر من أهل الدين والزهد في الدنيا والعزوف عن السلطان ، سمع الحديث ، وأدى فريضة الحج ، ومات في مدينة طرابلس الغرب بليبيا وهو عائد من الحج . وقد أصهر التميميين المعروفين ببني برطال ، فتزوج بربهة بنت يحيى ابن زكريا ، فولدت له محمد بن أبي عامر سنة ٣٢٨ هـ بقرية طرش ، وأخاه يحيى . وكانت أم عبد الله والد محمد بن أبي عامر بنت يحيى بن أسحاق وزير الخليفة الناصر لدين الله وطبيبه الخاص . (٣)

(١) : المراكشي : المعجب ، ص ٧٢

(٢) : ابن خلدون : العبر ، المجلد الرابع ، ص ٣١٨ - ٣١٩

(٣) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٣٩ - ٤٠

— أحمد العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٤٢

وقال فيه الشاعر أبو عمرو أحمد بن محمد بن دراج المعروف بالقسطلي قصيدة فيها :
تلاقت عليه من تميم ويعرب شمس تلالاً في العلا ويدور
من الحميريين الذين أكفهم سحائب تهمل بالندی وبحور (١)
ورحل محمد بن أبي عامر إلى قرطبة وهو شاب في مقتبل عمره ،
والتحق بجامعة ، وكان حسن النشأة ، ظاهر النجابة ، طالباً للعلم ، وكانت له
همة يحدث بها نفسه بأدراك معالي الأمور . وكان محباً لقراءة التاريخ لما فيه من
سير الذين بلغوا من مراتب المجد رفعة وهم من أسر بسيطة في قومهم . وكان
زملاؤه الطلاب يلقبونه بالمعتوه ويهزؤون به بما كان يصرح لهم به من أن المستقبل
سيشهد أبراز مواهبه ، ولما كان يظهره من اعتداد بنفسه .
وهذان المثلان اللذان نقلتهما عن المصادر يتضح لنا مدى اعتزازه بنفسه
وتطلعه إلى حكم الأندلس . فأولهما ما يرويّه لنا ابن الخطيب من أنه بينما
كان محمد بن أبي عامر مع بعض زملائه من الطلبة منهم ابن عمه عمر بن عسقلانجه ،
والكاتب ابن المارغزي ، ورجل آخر يعرف بأبن الحسن من جهة ماله ، وموسى بن
عزرون ، يتنزهون في إحدى حدائق قرطبة يتبادلون الحديث ، ويتكلمون عن
المستقبل - كما هو شأن الطلبة في كل زمان - قال لهم : " لا بد لي أن أملك
الأندلس ، وأقود العسكر ، وينفذ حكمي فيها " . فضحكوا منه ، وقال لهم : " تمنوا
على " فقال له ابن عمه عمر عسقلانجه أن توليني المدينة ، وقال ابن الحسن توليني
القضاء بجهتي وهي قضاة كورة ربة وهي مالقة وأعمالها فإنه لي عجبني هذا التين الذي
يجني منها . وقال ابن المارغزي : توليني حصة السوق فاني أحب هذا الأسفنج
الموجود في الأسواق . وقال موسى بن عزرون : إذا أفضى إليك الأمر يا صاحبي فأمر أن
يطاف بي في قرطبة على حمار ووجهي إلى الذنب وأنا مطلى بالعسل ليتجمع على الذباب

(١) : الضبي : بغية الملتبس ، ص ١١٧
- المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٤٠٦

والنحل . فلما تولى محمد بن أبي عامر مقاليد السلطة في الأندلس حقق لهم ذلك ما عدى موسى بن عزرون الذى قال : أغرمنى أنا مالا عظيما أجحفنى وأفتقرنى لقبح ما كنت جئت به (١) .

ثم أتم محمد بن أبي عامر دراسته بجامعة قرطبة ، وسلك القضاء فى بداية حياته مقتديا نهج أهله ، فقرأ اللغة والأدب على معلمه أبي على القالى ، وأبى بكر بن القوطية ، وقرأ الحديث عن أبى بكر بن معاوية القرشى (٢) .

ويروى لنا عبد الواحد المراكشى هذا المثل الثانى نقلا عن ابن حزم قال : أخبرنى أبو عبد الله محمد بن أسحاق التميمى ، قال : كان محمد بن أبي عامر نازلا عندى فى حجرة فوق بيتى ، فدخلت عليه فى بعض الليالى فى آخر الليل فوجدته قاعدا على الحال التى تركته عليها أول الليل حين فصلت عنه ، فقلت له : ما أراك نمت الليلة ، قال لا . قلت فما أسهرك ؟ قال : فكرة ؟ عجيبة ! قلت : فى ماذا تفكر ؟ قال : فكرت إذا أفضى الى الأمور مات محمد بن بشير القاضى - قاضى قرطبة - بمن أستبدله ومن الذى يقوم مقامه ، فجئت الأندلس كلها بخاطرى ، فلم أجد الا رجلا واحدا . قلت : لعنه محمد بن السليم ؟ قال : هو والله هو ، لشد ما أتفق خاطرى وخاطرك (٣) . هذه الروايات العجيبة التى تحكى عن محمد بن أبي عامر فى بداية حياته توضح لنا مدى تتطلعه وروؤيته لمستقبل حياته .

(١) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٧٧ - ٧٨
- على أدهم : منصور الأندلس ، ص ١١ - ١٣

-DOZY:Op.cit.,PP.458-459-

(٢) : ابن الخطيب : نفس المصدر ، ق ٢ ، ص ٧٨٧٧
- أنيس النصولى : الدولة الأموية فى قرطبة ، ج ١ ، ص ١٢٣ - ١٢٤

- لين بول : قصة العرب فى أسبانيا ، ص ١٤٢

(٣) : المراكشى : نفس المصدر ص ٧٢ - ٧٣ (نقلا عن الحميدى) .
- محمد على حمودة : تاريخ الأندلس السياسى والعمرانى والاجتماعى ، ص ٢٢٨

علاقته بالسيدة صبح زوجة الخليفة الحكم المستنصر :-

قام محمد بن أبي عامر بعد أن أكمل دراسته بأفتتاح دكان صغير بالقرب من مدخل قصر الخليفة ، وذلك لكتابة الرسائل لخدم القصر وأصحاب الحاجات لدى الخليفة . وكان بارعا في صياغة الرسائل لما يتمتع به من ثقافة أدبية رفيعة (١) .

وبلغ خبره السيد صبح زوجة الحكم المستنصر وذلك عن طريق خدم القصر وغلماؤه . وكانت هي في حاجة الى مثل محمد بن أبي عامر ليدير أملاكها . فطلبت من الحكم المستنصر تعيينه لذلك الغرض . فعين محمد بن أبي عامر في هذه الوظيفة وأظهر كفاءة ممتازة في عمله ، مما جعل السيدة صبح تشيد بأعجابها به ، ودفعها ذلك الى مساعدته في تدرجه في المناصب العالية في الدولة . وقد ازداد أعجابها به لما كان يقدمه لها من خدمات وتحف في سبيل الفوز برضاها عنه . ويذكر أنه وقت أن كان ناظرا للخزانة العامة صنع لها قصرا مصفرا من الفضة بديع الصنع والزخرف ، أنفق عليه أموالا كثيرة ، وحمله على رؤوس الرجال من داره الى قصرها وقد شهدته جمع كبير من أهل قرطبة حين حمل من دار محمد بن أبي عامر الى القصر فقال منظره أعجابهم ، ولبثوا وقتا يتحدثون عنه (٢) .

وكانت هذه العناية من محمد بن أبي عامر تقع من قلب السيدة صبح أحسن موقع ويزيدها أعجابا به وموارة له . وكان الحكم المستنصر يشهد هذا السحر الذي ينفثه محمد بن أبي عامر الى حظيته صبح والى نساء قصره ويعجب له . ويروى أنه

(١) : إبراهيم بيضون : الدولة العربية في أسبانيا من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة

— فليب حتى : تاريخ العرب ، ج ٢ ، ص ٦٣٣

(٢) : محمود يوسف : مقال بعنوان : الفصور بن أبي عامر . مجلة تطوان ، العدد الثالث ، ص ١٦٣ - ١٦٤ ، المجلد ١٩٥٥ م

-DOZY:Op.cit.,PP.461-462.

-JAN READ:Op.cit.,PP 86-87.

قال يوما لبعض ثقاته : ما لذى استلطف به هذا الفتى حرما حتى يملك قلوبهن ، منع اجتماع زخرفة الدنيا عندهن ، حتى صرن لا يصفن الا هداياه ، ولا يرضين الا بما آتاه . وكان الحكم لشدة نظره في الحدثان يتخيل في محمد بن ابي عامر أكثر الصفات المجتمعة في النسب والبلد ، فيقول لخاصته : أما تنظرون الى صفة كفيه . فيقولون له : أرح نفسك منه . فيقول لهم الحكم : لو كانت به شجة لكنت تكلمة صفاته . وقضى الله ان تكون لمحمد بن ابي عامر شجة يوم ضربه غالب قائد الثغر الأعلى الاندلسي أثناء القتال بينهما بعد موت الحكم . (١)

وقد ارتاب الحكم فيما كان ينفقه محمد بن ابي عامر من أموال وثاب له رأى في نكته وسعى لديه بعض خصوم محمد بن ابي عامر ، فاتهمه الحكم بتبديد أموال العامة التي عين للنظر عليها في شراء التحف والاتفاق على أصدقائه . وأمره الحكم ان يقدم حساب الخزينة التي في عهده وذلك ليتحقق من سلامتها . وكان محمد بن ابي عامر يشعر بعجز كبير في الخزينة لما يصرفه من أموال منها لحسابه الخاص ، فما كان منه ان ذهب الى صديقه الوزير ابن حدير السدي كان وافر الجاه والثراء ، فساعدته وأمدته بماله ليتدارك هذا العجز . فتقدم محمد ابن ابي عامر الى الخليفة الحكم سليم العهد بربى الذمة ، فزالت شكوك الخليفة عنه ، وازدادت صلاته به . واستمر محمد بن ابي عامر متمتعا بنفوذه في الدولة ، ويندب لعظام المهام . (٢)

بل وازداد حرصه على كسب غطف السيدة صبح وعلى جمع الأصحاب والانصار بحسن معاملته وكرمه مع من يتعامل معه من الناس . وكانت السيدة صبح بدورها تعمل على وصوله الى أرفع المناصب في الدولة ، وذلك لمواهبه ولعاطفها عليه . (٣)

(١) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٥٧

(٢) : احمد العبادي : في تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٤٣

(٣) : عنان : الخلافة الأموية والدولة الحامرية ، ص ٥٢٣

فكان اعجابها الشديد بمقدرة وتفويقه في المهام التي كانت تسند اليه يضاعف من ثقتها به ، ويعمقها عن ادراك الغاية التي كان يسعى الى تحقيقها ، وهي الوصول الى قمة الحكم في الاندلس . وكان هو يرى في السيدة صبح ملاذ حمايته ورعايته لدى الخليفة الحكم الذي كان وجوده يحدد كثيرا من اطماعه ومشاريعه ، والتي لم تظهر الا بعد وفاته . (١)

تدريجيه في مناصب الدولة :-

وكما ذكرنا فان كل منصب كان يتدرج فيه محمد بن ابي عامر انما كان بمساندة السيدة صبح . ويذكر ان اتصال محمد بن ابي عامر بخدمة الحكم كان عن طريق الحاجب جعفر المصحفي عند ما طلب منه الحكم تعيين وكيل لولده الصغير عبد الرحمن ، فقد ذكر له الحاجب جعفر محمد بن ابي عامر ووصفه للسيدة صبح وذلك ضمن جماعة مرشحين لذلك المنصب ، فاختارت محمد بن ابي عامر ، فعينه الحكم لخدمتها وخدمة ابنها عبد الرحمن في يوم السبت التاسع من شهر ربيع الأول سنة ٣٥٦ هـ براتب شهري وقدره خمسة ^{عشر} ديناراً ، وكان محمد بن ابي عامر في السابعة والعشرين من عمره اثناء تعيينه في الخدمة . وبعد موت عبد الرحمن بن الحكم خصص مرة اخرى لخدمة السيدة صبح للنظر في اموالها وضياعها ، ثم ترقى الى النظر على الخزانة العامة . وفي السابع من شهر محرم سنة ٣٥٨ هـ تولى خاتمة المواريث ، وبعد ما قضاء كورة ربه . وفي الثاني عشر من شهر ذي الحجة سنة ٣٥٨ هـ عين قاضيا على كورة أشبيلية ولبلة وأعمالها ، ثم عين في الرابع من شهر رمضان سنة ٣٥٩ هـ وكيلا لهشام بن الحكم . وكان محمد بن ابي عامر في الواحدة والثلاثين من عمره حين عين في هذا المنصب ، فزادت مكانته لدى السيدة صبح التي كان لها اليد الطولى في تدريجته

فى كل هذه المناصب (١) .

وقد كون محمد بن أبى عامر من خلال تد رجه فى هذه المقاصب علاقات جيدة مع الناس ، فتزاحموا على بابيه ، وأنشأهم همومهم ومتاعبهم من أصحاب السلطان ، وذلك بقضاء حاجاتهم وكرم لقائه لهم ، وسهولة مقابلته وحسن أخلاقه ، فكبر جاهه فى أعينهم . كما أبتنى له دارا بالرصافة ، وأخذ له كبار الكتاب ، وكانت مائدته موضوعة لمن يدخل داره وكانت همته تنوع على الدوام الى طلب المعالى ، كما كان لا يفارق الحاجب جعفر المصحفى الرجل الأول فى دولة الحكم المستنصر ، والذي كان يصانعه .

وعن طريق صحبته وملازمته للحاجب جعفر ظل يواصل ارتقاء المناصب ، وظل نجمه فى سطوع . ففي يوم السبت الرابع عشر من شهر شوال سنة ٣٥٩ هـ عين للنظر فى أمانة دار السكة (٢) إضافة الى وكالة هشام .

1-DOZY:P,cit.,PP .461-462.

(٢) : أبى عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٤٣ - ٢٤٤ ، ٢٥١ ،
— السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم فى الأندلس ، ص ٣٢٥
— على آدهم : منصور الأندلس ، ص ٢٩

-GEORGE C.MILES:THE COINAGE OF THE Umayyads of Spain,NEW YORK,1950.,
PP.68-69,P.323, 329,332.

(منذ سنة ٣٥٦ هـ وحتى سنة ٣٦٧ هـ كان يسك اسمه " عامر " على وجه الدينار مع اسم الحاجب جعفر ، حاجب الخليفة الحكم المستنصر . وبعد أن تولى الحجابة ابتداءً من ١٣ شعبان سنة ٣٦٧ هـ سك اسمه على وجه الدينار بصفته حاجبا . أنظر الدينير التى تحمل اسمه " عامر " بحكم توليه أمانة دار السكة والتى ترجع الى سنوات ٣٥٧ و ٣٥٩ و ٣٦٠ هـ)
— وأنظر أيضا فى هذا الصدد :

-HENRI LAVOIX:CATALOGUE DES MONNAIES MUSULMANES DE LA BIBLIOTHEQUE,
NATIONALE.PARIS 1891,P.58,64-65.

وفى الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٣٦٠ هـ أنتدبه الحكم لاستقبال كبار بنى خزر وأمرأ زناته وعلى رأسهم على بن حمدون ، والقادمين من العدو المغربية . وفى سنة ٣٦١ هـ عينه الحكم المستنصر للأشراف على الشرطة الوسطى (١) .
وفى أوائل شهر شوال سنة ٣٦٢ هـ بعثه الحكم المستنصر الى العدو المغربية ضمن الجيش المرسل اليها ولذوده بأحمال الأموال والحلى وذلك لتوزيعها على كبار أعيان قبائل البربر والموالين للخلافة الأموية فى الأندلس ، فقام بهذه المهمة على أحسن ما يرام ، وأستمال أهلها ، وعين قاضى القضاة فيها ، فأصلح العدو وطوعها فى ظل الخلافة الأموية . وفى بداية شهر جمادى الثانية سنة ٣٦٥ هـ عين لتنظيم بيعة العهد لهشام بن الحكم ، وقبل موت الحكم عين للنظر فى الحشم " الخاص " (٢) . وبعد موت الحكم أسندت اليه مهمة قتل أخيه المغيرة بن عبد الرحمن والذي كان مرشحا للخلافة من بعده ،

(١) : يرجع الفضل للأمير عبد الرحمن الأوسط فى أدخاله خطة الشرطة فى نطاق النظام القضائى كخطة مستقلة ذات سلطات خاصة ، وكذلك بفصلها عن ولاية السوق . وقد جعل الشرطة قسمين ، شرطة كبرى وشرطة صغرى : أما الشرطة الكبرى فقد كانت ولايتها على الخاصة . والشرطة الصغرى كانت ولايتها على العامة (أنظر ابن حيان : المقتبس ، تحقيق د / محمود مكى ، ص ٢٨٦ — ابن خلدون : المقدمة ، ص ١٨٥ — ١٨٦ ، ٢١٠) . وفى عهد عبد الرحمن الناصر وعلى وجه التحديد سنة ٣١٧ هـ ظهرت شرطة ثالثة أطلق عليها اسم الشرطة الوسطى . وبذلك أصبح فى عصر الخلافة ثلاثة أنواع من الشرطة ، ويرى ليفى بروفنسال أن الشرطة الوسطى كانت مختصة بأفراد الطبقة المتوسطة من التجار وصغار الموظفين الذين كانوا يعملون فى الدواوين . (أنظر ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٠٢)

(-LEVI-PROVENCAL: L'ESPAGNE MUSULMANE, T. 111, PP. 156-157.)

(٢) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العامرية ص ٤٩٦ — ٤٩٧ ، ٥٢٢

ثم قام بمهام أخذ البيعة لهشام بالخلافة في الأندلس . وبعد موت الحكم دخلت نصارى
الأسبان الأراضى الإسلامية للأندلس مستغلة موت الخليفة ، فبعثه الحاجب جعفر المصحفى
على رأس الجيش الإسلامى لصد هـم ، فتمكن من الانتصار عليهم وهزيمتهم ، وعاد الى
قرطبة بعد هذه المعركة وأصبح فى أعداد الوزراء فى دولة هشام بن الحكم (١) .

وقد أنتقل الى منصب الوزارة فى اليوم السادس من خلافة هشام فى شهر صفر
سنة ٣٦٦ هـ ، ثم خصصه الخليفة هشام ليكون رسولا بينه وبين الحاجب جعفر المصحفى
فى تدبير شئون الدولة . وبعد عودته منتصرا من غزوته الثالثة سنة ٣٦٧ هـ ، رفعه الخليفة
هشام المؤيد بالله الى خطة الوزيرين أسوة بغالب قائد الثغر الأعلى ، ورفع راتبه الى
ثمانين دينارا فى الشهر ، وهو راتب الحجابة فى ذلك العصر . ثم أصدر الخليفة
هشام المؤيد بالله بعد ذلك قرارا بمشاركته الحجابة مع الحاجب جعفر المصحفى .
وفى شهر شعبان سنة ٣٦٩ هـ عين محمد بن أبى عامر حاجبا للخليفة هشام المؤيد
بالله بدلا من الحاجب جعفر بن عثمان المصحفى الذى أودعه محمد بن أبى
عامر فى السجن حيث مات فيه (٢) .

تلقبه بالمنصور وبالمك الكريم وأستبداده بالسلطة :-

وكان لمساندة السيدة صبح لمحمد بن أبى عامر أثرها فى تقوية نفوذه فى الدولة .
فقد قام بطرد الصقالبة من قصر الخليفة ، وتمكن من القضاء على أقوى منافسيه السياسيين فى
الدولة ، وكان بد هائه يقتل بعضهم بسلاح بعض . ونتيجة لهذه السياسة قضى على أقوى
منافسيه ومعارضيه ، أمثال الحاجب جعفر المصحفى وغالب قائد الثغر الأعلى الأندلسى
ويعلى بن حمدون ، وأبنة عبد الله ، وعبد الرحمن بن مطرف التجيبى صاحب سرقسطه ، ثم
حجر على الخليفة هشام المؤيد بالله فى قصره ، وتكر فى النهاية الى السيدة صبح التى

(١) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٣٩٩

(٢) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٥٩ - ٦٠

— عنان : المرجع السابق ، ص ٥٢٩

— محمد لبيب البتونى : رحلة الأندلس ، ص ٦٩

ساعدته في وضع يده على الدولة الأموية .

وبالإضافة إلى ذلك فقد أدت الانتصارات التي أحرزها على التحالف المسيحي في معركة وادي دويرة الأوسط إلى رفعة شأنه وتمكينه من جعل الدولة في قبضة يده ، فانفرد بالسلطة في الأندلس ، وتسمى في عام ٣٧١ هـ / ٩٨١ م بالحاجب المنصور ، ودعى له على منابر المساجد . وأستيفاء لرسوم الملوك ، كانت الكتب تنفذ عنه : " من الحاجب المنصور بن أبي عامر محمد بن أبي عامر إلى فلان " ، وجرى في ذلك مجرى المتغلبين على سلطان بني العباس في المشرق من أمراء الديلم (١) .

وأخذ الوزراء وكبار أعيان الدولة بتقبيل يده ، ثم تبعهم على ذلك وجوه بني أمية ، فكان من يدخل عليه من الوزراء وغيرهم من رجال الدولة يقبلون يده ، ويتكلمون أحسن الكلام عند مخاطبته ، وإذا دخل على مجلسهم أبى من أبناء المنصور ، قاموا إليه وقبلوا بيده . وبذلك تساوى المنصور بن أبي عامر مع الخليفة هشام في هذه المراتب ، ولستم يجعل فرقا بينه وبين الخليفة هشام إلا في الأسم فقط وفي تصدير الكتب عنه . وبلغ في الجلالة وغاية المجد ما بلغه الخلفاء في الدولة (٢) . وأصبح الرجل القوي والحاكم المطلق في دولة الخلافة الأموية في الأندلس التي أخذت تتخلى عن ثوبها الأموي بأستثناء لقب الخلافة الذي لم يعد يسمع إلا في الخطبة كل يوم جمعه في المسجد الجامع بقرطبة . وقد أرتبطت الدولة بكامل أجهزتها بالمنصور الذي أفضى على نفسه الألقاب الملكية ، ونقش اسمه على الطرز ، ودعى له على منابر مساجد الأندلس . وأستيفاء لأستقلاله بالدولة قام ببناء مدينة الزاهرة سنة ٣٦٨ هـ وجعلها عاصمة ملكه ، وأنتقل إليها في سنة ٣٧٠ هـ ، ونقل إليها أيضا خزائن الأموال والأسلحة وأدارات الحكومة وحاشيته ووزراءه ، متخذاً سمة الملك فيها (٣) .

1- JAN READ:Op.cit.,P.88.

(٢) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٩ - ٢٨٠ ، ٢٩٤

(٣) : السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس ، ج ١ ، ص ٢٥٩ - ٢٦٠

فجلس على كرسى الملك ، وأمر أن يحيى تحية الملوك ، وجعل له حرسا خاصا من البربر و الصقالبة . وتلقب بالمنصور ، ثم قلد الحجابة لابنه عبد الملك سنة ٣٨١ هـ / ٩٩١ م ، وكان عبد الملك فى الثانية عشر من عمرة ، ونفذت الكتب عنه باسم " المنصور بن أبى عامر وفقه الله " كما تسمى أيضا فى سنة ٣٨٦ هـ " بالملك الكريم " (١) .

وكانت هذه دلائل واضحة على حقيقة الغاية التى يسعى اليها المنصور بن أبى عامر ، وهى أن ينسخ الخلافة الأموية حكما كما نسخها سلطانا ، وأن ينشئ دولة عامرية تتمتع بمراسيم الملك والخلافة ، فقد حجب الخليفة هشام فى قصره ومنعه من الظهور على الناس وأمر بالا ينفذ له أمر ، وجمع السلطة كلها فى قبضة يده .

وقد تمتعت البلاد فى عهده بالأمن والاستقرار ، ولم يضطرب عليه شئ طوال فترة حياته فى الحكم ، وذلك لقوة شخصيته وحسن سياسته فى إدارة الدولة . كما قام بأسقاط منافسيه من رجال الحكم من سائر الطبقات ، وقام بأبد الهـم رجالا من أصطناعه سدا ومكانهم وأعانوه على أمره فى تقوية سلطانه (٢) .

وموجز القول فقد أصبح المنصور بن أبى عامر الحاكم الفعلى فى الأندلس بفضل مهارته السياسيه والعسكرية ، ونجاحه فى إصلاح أحوال البلاد الداخلية وكثرة غزواته فى بلاد النصارى ، وانتصاراته فيها ، مما قوى مركزه وسلطانه فى الأندلس . إضافة الى أن المنصور قد سيطر على الخليفة هشام وأمه السيدة صبح ، فتاريخ الأندلس فى هذه الفترة (٣٦٨ - ٣٩٩ هـ / ٩٧٨ - ١٠٠٩ م) هو تاريخ أسرة ليست من بيت ملك ، ولكنها استطاعت أن تستبد بالحكم وتتصرف فى شئون الدولة تصرفا كاملا ، فلك هى الأسرة العامرية ، والتى يطلق عليها الدولة العامرية ، الممثلة فى الحاجب المنصور بن أبى عامر وولديه عبد الملك والمظفر ،

(١) : إبراهيم بيضون : المرجع السابق ، ص ٣٤٢ - ٣٤٣

(٢) : ابن بسام : الذخيرة ق ٤ ، م ١ ، ص ٤٣ - ٤٤
— محمد على حموده : تاريخ الأندلس السياسى والعمرانى والاجتماعى ، ص ٢٢٨
— عنان : تراجم أسلاميه ، ص ٢٠٩

وعبد الرحمن الملقب بشنجول (١).

وكان المنصور بن أبى عامر يعتزم أن يتخذ سمة الخلافة ، ولذلك جمع للمشورة فى ذلك الأمر قوما من خواصه ، منهم أبى حزم ، وأبى عياش ، وأبى فطيس من الوزراء ، ومن الفقهاء محمد بن يبقى بن زرب ، وأبو عمر بن المكوى والأصلى . فأما أبى عياش وأبى فطيس فقد وافقاه على قراره ، وأما أبى حزم فقد قال للمنصور معارضا لهذه الفكرة بقوله : أنى أخاف من هذا تحريك ساكن ، والأمر كلها بيدك ومثلك لا ينافس فى هذا المعنى . أما الفقهاء فقد تردد رأيهم بين الاعتراض والموافقة ، فقال الأصلى : يا مولاي عربى ضابط خير من قريشى مضيع . وقال أبو عمر بن المكوى : يا مولاي ومثلك يفكر فى هذا وأنت الكل وكل شىء بيدك وإنما يرغب فى الأسماء من لا يحقق ، والمدار على الحقيقة وهى بيدك . فسكت المنصور (٢) .

ويبدو أن المنصور قرر عدم اتخاذ سمة الخلافة ، لأن الظروف لا تساعد على ذلك وخوفا من عدم قبول الناس لهذا القرار ، فهم يرون أن الخلافة لا تصح الا فى قريش . وحفاظا على سمعته الطيبة ومحبة الناس له لم يفكر طول حياته فى الحكم فى أنتزاع سمة الخلافة ، كما أوصى قبل موته أبوه عبد الملك بعدم المساس برسوم الخلافة . ولكن فى عهد أبنته عبد الرحمن ظهرت النكسة على الدولة العامرية عندما أراد أن توكل إليه الخلافة بأجباره الخليفة هشام بولاية العهد له ، فكان من نتيجة ذلك مقتله وزوال الدولة العامرية على يد محمد بن هشام أبى عبد الجبار (٣) .

(١) : أحمد العبادى : فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٤٠ - ٢٤١

(٢) : شوقى ضيف : مقال بعنوان : نقد العروس فى تاريخ الخلفاء لأبى حزم . مجلة

كلية الآداب جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة) المجلد الثالث عشر ، الجزء الثانى ، ص ٧٧

(٣) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العامرية ، ص ٥٥٤

جهود المنصور بن ابي عامر في الاحتفاظ بالسلطة

طرد الصقالبة من قصر الخليفة وتصفيتهم من مراتبهم في الدولة :-

بعد موت الحكم المستنصر ، وتولى هشام ابنه الخلافة من بعده وهو فى سن الصغر اخذ المنصور بن ابي عامر يشرع فى تصفية منافسيه فى السلطة ، وذلك تحقيقا لرغباته التى رسمها فى عهد الحكم المستنصر ، وهى الانفراد بالسلطة فى الاندلس مستغلا صغر الخليفة هشام الموءيد بالله وموازرة السيدة صبح له . وقد وجد الطريق امامه شاقا وطويلا ومليقا بالخصوم والأعداء داخل البلاد وخارجها ، ولكنه استطاع بعزمته ان يوقع بين خصومه ، ويضرب بعضهم ببعض ، ثم يصرحهم واحدا بعد الآخر . وكان مبدأه فى تحقيق ذلك ان الغاية تبرر الوسيلة . وكان أول عمل قام به المنصور ان انشئ فرصة العداء الذى بين الحاجب جعفر المصحفى والصقالبة ، فحث الحاجب جعفر على تصفية الصقالبة الموجودين فى قصر الخلافة وعلى رأسهم الفتيان فائق وجوهذر ، وذلك لما بدر منهما من معارضة فى البيعة لهشام بالخلافة ، ورغبتهما فى استئادها الى المغيرة بن عبد الرحمن ، عم هشام الموءيد بالله . والصقالبة يتكوّنون من الأسرى النصارى المسيحيين ، وبعضهم كانوا يأتون اطفالا يباعون فى أسواق الرق ثم اعتنقوا الاسلام وحسن اسلامهم ^(١) واجادوا للغة العربية ، ونبغ منهم الكثير فى الادب والنثر والنظم . اما الصقالبة القائمين بخدمة بلاط الخليفة فى الاندلس ، فيقول عنهم ابن حوقل الذى زار الاندلس فى القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى : انهم من اصل المانى وفرنسى وجليقي ، وان عددهم بلغ فى عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر ما يقرب عن ١٣٧٥٠ رجلا . وكان لهم نفوذ كبير فى الدولة الأموية ،

(١) : احمد مختار العبادى : فى تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥

- على اد هم : منصور الاندلس ، ص ٥٤ - ٥٥

(١)

وايضا كانت لهم املك شاسعة فيها ، كما عهد اليهم بالوظائف العليا في الجيش والحكومة .
وفى عهد الخليفة الحكم المستنصر كان عدد الصقالبة القائمين على خدمته في القصر ما يزيد
عن الالف صقلبي . ولما مات الحكم المستنصر كان الصقالبة في قصر الخلافة وعلى رأسهم فائق
وجوء ذريعته قد ان لا غالب لهم ، وان الخلافة مسيرة في أيديهم . وكان قد ظهرت منهم في
خلافة الحكم المستنصر أمور مستهجنة ، ومع ذلك كان الحكم المستنصر يقول عنهم : " هم
أمناءنا وثقاتنا على الحرم ، فينبغي للرعية ان تلين لهم وترفق في معاملتهم " . (٢)

وبعد موت الحكم المستنصر شعر كل من الحاجب جعفر المصحفي والمنصور بن ابي
عامر ان الصقالبة أصبحوا يكونون قوة لها كيان في قصر الخليفة ، وانه أصبح يخشى غدوهم
ودسائهم خاصة بعد مقتل المفيرة مرشحهم للخلافة . فاحتاط منهم الحاجب جعفر بصفته
حاجب الخليفة هشام والقائم بأمر دولته ، ووضعهم تحت رقابته فأغلق الباب الحديدى المخصص
لدخولهم الى القصر ، وأمرهم بأن يدخلوا القصر مع بقية الناس من باب السدة ، وذلك لكي
يمكن من احكام الرقابة عليهم . كما قام بفصل الفلامين الصقليين فائق وجوء ذر من قصر الخليفة
مع بقية الصقالبة القائمين على خدمة القصر ، وكانوا قرابة خمسمائة صقلبي ، وطلب من المنصور بن
ابي عامر الحاقهم في حاشيته ، فدخل جميع هؤلاء الصقالبة في خدمة المنصور بن ابي عامر .
وقد احس الصقالبة بسوء مصيرهم ، فاستقال كثيرهم جوء ذر من الخدمة . وشعر
بقيتهم ان نجمهم بدأ يافل ، فاجتمعوا ونصبوا الفتى الصقلبي ذر خلفا لزعيمهم جوء ذر .
فشعر الحاجب جعفر المصحفي ان الصقالبة لا يزالون يخلطون لاطاعته ، فطلب من المنصور
ابن ابي عامر القضاء على زعيمهم ذر وذلك ليكسر قوتهم ويحد من تجمعهم .

(١) : عنان : الخلافة الاموية والدولة العباسية ، ص ١٣٣ - ١٣٤
-JAN READ, OP. cit., P 73

(٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٥٩
- ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٢ ، ص ٢٥٩

فدعى المنصور بن أبى عامر زعيمهم درى الى بيت الوزارة للتحقيق معه فى أمور نسبت اليه والى أصحابه الصقالبة ، وبينما كان درى قادما الى مجلس الوزراء شاهد كثرة الجند يحيطون به فشعر بالخوف ، وحاول أن يعود قبل دخوله الى المجلس ، ولكن المنصور منعه من العودة وأمر الجند بالقبض عليه ، وأنهار الجند عليه ضربا فلحقته ضربة بصفح السيف ، وحمل الى داره وقتل من ليلته (١)

وبعد تلك الحادثة شعر المنصور بن أبى عامر أن الفرصة سانحة لسحق الصقالبة ، فأمر فائق الصقلبي وبقية زعماء الصقالبة بالكوث فى منازلهم . ثم أخذ يفرق جمعهم ويطارد هم ويقوم بتصفية أموالهم كما أشهر القتل فيهم ، والنفى الى خارج الأندلس ، وأخيرا قام بنفى فائق الصقلبي الى جزيرة ميورقة فمات هناك (٢) ، وبذلك أنهار سلطان الصقالبة . وقد قلد الحاجب جعفر أمر خدمة قصر الخليفة الى الفتى الصقلبي سكر الذى كان يثق فيه .

وينقل لنا ابن عذارى تعبير ابن حيان عن أرتياحه فى طرد الصقالبة بقوله :
وقد كان الصقالبة فى البداية زينة الدولة ، وكان ظهورهم بجمعهم المتألقة ، وأزيائهم الضخمة يسبغ على القصر وعلى موكب الخلافة طابعا من الأبهة والعظمة ، ولكنهم منذ أن استأثروا بثقة الخليفة وبسطوا سلطانهم على القصر والدولة ، أشد طغيانهم ، وثقلت وطأتهم على أهل الدولة والشعب قاطبة . وقد فرح الناس فى قرطبة من طردهم من قصر الخلافة والسلطة ، فعبر الشاعر سعيد الشنترينى عن فرحته هذه بقصيدة أظهر فيها أعجابه لما قام به الحاجب جعفر والمنصور بن أبى عامر من عمل طيب بأخراج الصقالبة من السلطة والقصر ، ونفيهم خارج البلاد (٣) .

- (١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٦٣ - ٢٦٤
- فليب حتى : تاريخ العرب ، ج ٢ ، ص ٦٣٣
(٢) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤٤
- ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٢٠٠
(٣) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٦٣ - ٢٦٤ ، ٢٨١ (نقلا عن ابن حيان)
- كين بول : قصة العرب فى أسبانيا ، ص ١٤١ - ١٤٢

اعفاء جعفر بن عثمان المصطفى من الحجابة ووفاته فنى سجنه :-

بعد ان انتهى المنصور بن ابي عامر من تصفية الصقالبة ونفى بعضهم خارج
الاندلس ، ادرك انه امتدادا لمخطئه في السيطرة على الدولة ، بقى عليه التخلص من
أقوى منافسيه في الحكم لكي تصبح له السيطرة الكاملة على الدولة الأموية ، ويصبح هو
الرجل الأول فيها . فأول من رسم الخطة للقضاء عليهم من منافسيه هو الحاجب جعفر
بن عثمان المصطفى أقواهم والرجل الأول في دولة الخليفة هشام . وقبل ان نتكلم
عن تاريخ ذلك الصراع بين الرجلين نبدأ بفكرة موجزة عن الحاجب جعفر المصطفى ، ومكانته
في دولة الخلافة الأموية امتدادا من خلافة الحكم المستنصر حتى خلافة ابنه
هشام المؤيد بالله (١)

فهو ابو الحسن جعفر بن عثمان بن نصر بن فوز بن عبد الله بن كسلبة
القيسي . وكان جعفر الرجل الأول في دولة الحكم المستنصر ، والسبب في تقربه من
الخليفة الحكم هو ان والده عثمان بن نصر كان مؤدب الحكم في صباه ، كما استخدّمه
والده الخليفة الناصر ، ورقاه الى خطة الشرطة الوسطى (٢) والنظر في عدة من أعمال
الكبير . ولما أسندت الخلافة الى الحكم المستنصر ، قلّد جعفر خطة الوزارة وذلك
بعد مضي ثلاثة أيام من خلافته ، وإمضاه على الكتابة الخاصة . كما ولي أبناءه مناصب كبرى
في الدولة (٣) .

فلم يزل جعفر يستقل بأمور الدولة ويتنقل من رتبة الى أعلى في ظل خلافة

(١) : المراكشي : المعجب ، ص ٦٢

(٢) : انظر تعريف الشرطة الوسطى في الباب الأول من هذه الرسالة ، ص ٣٧ ، حاشية (١)

(٣) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥

الحكم المستنصر ، حتى تولى أخيرا الحجابة فيها ، وأصبح الشخص الأول في الدولة في أواخر عهد الحكم المستنصر وبداية خلافة هشام المؤيد بالله ^(١) الذي جدد له منصب الحجابة في اليوم السادس من توليه الخلافة الموافق العاشر من شهر صفر سنة ٣٦٦ هـ . وبعد تجديد حجابته ، ساوى جعفر المصحفي في جلوسه مع الوزراء ، ولزم التواضع للناس وأطلق لهم حسن المعاملة ، ورأى بأن هذا الأسلوب في معاملة الناس يعفيه عن بذل المال لهم عند ما يرغب أحد منهم ذلك ، فاستأثر بأعمال الدولة في يديه ، وموئثرا جمع المال وبناء المنازل ^(٢) . إلا أن المنصور بن أبي عامر عارضه في سياسته تلك ، حيث كانا المصحفي والمنصور على طرفي نقيض ، فقد استبدل المنصور ابن أبي عامر بالبخل جودا ، وبالأستبداد أثره وباقتناء الأموال أصلناع الرجال وقضاء حاجاتهم . واستمر المصحفي في منصب الحجابة والأشراف على أمور الخلافة والمنصور بن أبي عامر يسايره غير راض عن سياسته في أمور الدولة ومعاملته للناس ويكن في نفسه الاطاحة به ، إلا أن الفرصة لم تكن قد سمحت بعد ^(٣) .

وبعد ذلك أنحصرت المنافسة الفعلية في الحكم بين القائمين بأدارة شئون الخلافة الحاجب جعفر المصحفي ومساعد المنصور بن أبي عامر . إلا أن ابن أبي عامر كان الأسرع في اتخاذ المبادرة واكتساب المناسبات سواء بعلم أو بغير علم الحاجب جعفر . فقد كانت الضربة الأولى التي تزلت بكبار قوات الحرس الصقلبي وغيرهم من الصقالبة الذين كانوا في قصر الخليفة تحت ستار تأديبهم لموقفهم المعارض من تنصيب هشام الخلافة ،

- (١) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٥٩٢ - ٥٩٣
 - ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٥٥
 - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٣٢٨
 (٢) : - ابن بسام : نفس المصدر ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤١ - ٤٢
 (٣) : - ابن سعيد : المغرب ، ج ١ ، ص ٢٠٠
 - ابن بسام : نفس المصدر ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤٢ - ٤٣
 - المقرئ : نفس المصدر ٢ ، ص ٤٠٢ - ٤٠٣

هي من تخطيط وتحريض المنصور بن أبي عامر للحاجب جعفر المصحفي ، حيث أستبدل الحرس الصقلي في القصر بعناصر جديدة موالية في الدرجة الأولى للمنصور بن أبي عامر . وكانت هذه أول خطته الذكية في اتخاذ ركائز له في الدولة على شكل واضح ولا سيما في قصر الخليفة ، إضافة الى مؤازرة السيدة صبح أم الخليفة هشام والوصية عليه . وفي تلك الاثناء وقعت حادثة على إحدى الثغور الأندلسية كان لها دور كبير وأيجابي في ظهوره ، حيث شنت أمارة قشتالة النصرانية هجوما على قلعة رباح الواقعة بين طليطلة وقرطبة ، مستغلة موت الخليفة الحكم المستنصر بقرطبة والظروف السياسية في البلاد من بعده ، فقد مت بذلك العمل الفرصة التي أغتنمها المنصور بن أبي عامر ومهدت له الطريق الى القمة بصورة غير مباشرة . فقد كان الهجوم الذي نزل على قلعة رباح على يد القشتاليين في منتهى الشدة ، فترك صده المؤثر في عاصمة الخلافة - قرطبة (١) إلا أن الحاجب جعفر القائم بتدبير الدولة لم يحرك ساكنا ، وتجاهلها لأنه كان يخشى مغادرة العاصمة في تلك الأجواء . وكان هذا الموقف سلبي من شخص يدبر أعمال الدولة كالمصحفي ، حيث أوقعه دون أن يدري ، وأفقده كثيرا من قيمته كرجل دولة ، ذلك أن سياسة الجهاد في الأندلس كانت تعكس ظلالها دائما على شخصية المسئول وعلى حجمه في الدولة ، وهي معادلة عامة في كل زمان ومكان لا تصيب الأندلس وحدها ، فلانتصارات خارجيه غالبا ما ترفع أصحابها الى القمة ، بينما الهزائم تغلغل الحكم وتطفى شهرة الحكام .

وكان المنصور بن أبي عامر يراقب بأرتياح ذلك الموقف السلبي من الحاجب جعفر المصحفي في صد الهجوم القشتالي ، ومع ذلك أقترح على الحاجب جعفر أثناء اجتماع كبار رجال الدولة للتداول في هذا الأمر بأن يقوم بقيادة الجيش بنفسه لصد العدوان النصراني الرابض على قلعة رباح ، ويرد على هجوم النصارى على

القلعة ، فأجابه الحاجب جعفر بالموافقة وذلك بعد أن تهاون كبار رجال الدولة في القيام بهذه المهمة . وأمر الحاجب جعفر بتجهيز الجيش وأعطى المنصور مائة ألف دينار للقيام بتجهيز هذه الغزوة ، فأستكثر ذلك بعض من حضر الاجتماع فقال له المنصور : خذ ضعفها وأمضى ويحسن غناؤك . فحجل المعترض ، وسلم المال والجيش للمنصور بن أبي عامر الذي كتب له النصر (١).

ولعل الحاجب جعفر رحب بخروج منافسه المنصور بن أبي عامر من قرطبة والابتعاد عنها في حرب القلاع البعيدة على حدود الدولة الأسلامية ، وذلك بعد أن شعر بوطأة وجوده وتحركاته السياسيّة ومشاركته معه في إدارة شئون البلاد ، الأمر الذي جعل المصحفي يخشى قوة نفوذه في قرطبة .

ولربما الباحث يسأل عن دور غالب قائد الثغر الأعلى - الجبهة الشمالية - والرجل المتمرس في جيش دولة الخلافة الأموية ، ولماذا تباطأ في التصدي لهجوم القشتاليين ، ولماذا لم تسند إليه قيادة هذه الحملة بدلا من المنصور بن أبي عامر ، وهل تم ذلك بالتنسيق مع المنصور ليقطف ثمرة نصر هذه الحملة وليوظف ذلك الانتصار في خدمة طموحه السياسي ؟ (٢) ذلك أنه رغم الود القائم بين المنصور والقائد غالب فلا يبدو أن القائد غالب كان له دور في المنافسة القائمة في ذلك الوقت بين الحاجب جعفر والمنصور بن أبي عامر والتي أتخذت من قرطبة مسرحا لها . ويقول أحد المؤرخين المحدثين أنه من المؤكد أن جبهة الثغر الأعلى عند حدود نبره (نافار) التي هي دائرة نشاط القائد غالب العسكرية ، كانت من الخطورة بحيث أعطى القائد غالب أهتمامه لها في ذلك الوقت . الأمر الذي جعله يطلب الأمداد وأرسال

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٤
- لين بول : قصة العرب في أسبانيا ، ١٤٣ - ١٤٤

(٢) : أبراهيم بيضون : نفس المرجع ، ص ٣٣٣ - ٣٣٤

تعزيزات عسكرية له من العاصمة قرطبة ،

وبعد عودة المنصور بن ابي عامر منتصرا من غزوته الاولى هذه في سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٧ م حظي برضاء الخليفة هشام وامه السيدة صبح ، كما حظي بحب واعجاب الناس في قرطبة . ثم اخذ يوسع نفوذه في الدولة مستغلا نجاحه وانتصاره في تلك الحملة ، فواصل مشروعه في التخلص ممن يقف في سبيل انفراده بشئون الدولة ، ومع هذا كان الحاجب جعفر يشركه معه في امور الدولة السرية والعينية ، ويرتاح لكفائه ، بينما المنصور بن ابي عامر يعمل على اسقاطه ، ومن ثم اخذت المنافسة بين الاثنين تتسم بطابع الظهور ، حيث ان المصحفي الذي كان لا يزال قابضا بيده على مقاليد الدولة ، قد ادرك الاطماع التوسعية للمنصور في الانفراد بالسلطة ، ومحاصرته له بحملات نفسه عنيفة . (١)

وكان غالب قائد الثغر الاعلى قد راى عليه المنصور بن ابي عامر واعتبره الورقة الرابعة في صراعه مع المصحفي ، حيث كانت العلاقة بين القائد غالب والحاجب جعفر متدهورة منذ ان اتهم الحاجب جعفر غالب بالثبوت في الدفاع عن الحدود الشمالية للأندلس وخاصة أثناء الهجوم القشتالي على قلعة رباح (٢) فوجد المنصور في ذلك مدخلا لاكتساب صداقة غالب ومخالفته له على اسقاط المصحفي ، ولكنه كان في قرارة نفسه يريد التخلص من الاثنين معا ، ومن ثم تحول المنصور الى مدافع عن القائد غالب في اوساط القصر الخلافي ، وتبرئة موقفه من حادثة قلعة رباح ، وقد قويت هذه الصداقة بينهما في الحملة المشتركة التي قاما بها واستهدفت قشتاله . رغم ان القيادة الفعلية في هذه المعركة كانت للقائد غالب ، الا ان المنصور بن ابي عامر قد أبدى من البسالة والشجاعة ما أشار أعجابه . (٣)

(١) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين واثارهم في الاندلس ، ص ٣٢٨

(٢) : عنان : الخلافة الاموية والدولة العباسية ، ص ٥٢٨

(٣) : ابراهيم بيضون : الدولة العربية في اسبانيا ، ص ٣٣٤ - ٣٣٥

وبعد هذا الانتصار وعودة المنصور بن أبي عامر الى قرطبة ، بدأت المؤشرات الأولى لذلك الصراع ، فبدأت المنافسة بين الحاجب جعفر والمنصور بن أبي عامر ، وخاصة من جانب المنصور ، حيث ساعده على المصحفي ميل الوزراء اليه نكايه في المصحفي لاستبداد المصحفي بالأموال وتعيينه أبناءه وأبناء عمومته في المناصب العليا في الدولة (١) .

وكانت الشخصية الثالثة على مسرح الأحداث في ذلك الوقت والسلي من المحتمل أن ترجح إحدى الكفتين ، هي شخصية القائد غالب أقوى شخصية في الجيش الأندلسي ، والذي كان يتمتع بشهرة عسكرية كبيرة ويحظى بتقدير رجال الدولة . غير أن القائد غالب لم يدخل في صراع التنافس الفعلي على السلطة بين الحاجب جعفر والمنصور بن أبي عامر ، رغم أنه لم يكن يرى أن الحاجب جعفر كفء بمنصبه في الحجابة ، إضافة لاهتمامه بعمله العسكري الذي أخذ من مدينة سالم قاعدة له ، وعلى الرغم من بعده عن العاصمة فقد كان لثقله المعنوي تأثير كبير في ترجيح كفة أحد المتنافسين ، ولذلك أتجه المنصور بن أبي عامر اليه ، وتمكن بأسلوبه البارع من اكتساب مودته و صداقته ومحالفته له على أسقاط جعفر المصحفي (٢) . فبعد عودة المنصور بن أبي عامر من غزوته الأولى استطاع أن يخرج مرسوما من الخليفة برفع القائد غالب الى خطة الوزارتين (٣) . وأن يندب القائد غالب

(١) : ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٧١ - ٢٧٢

- المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٤٢٠ - ٤٢١

(٢) : ابراهيم بيضون : نفس المرجع ، ص ٣٣٢

(٣) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٥

- السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع ، ص ٣٢٩ - ٣٣٠

- عنان : نفس المرجع ، ص ٥٢٨

لقيادة جيش الثغر ، وأن يندب المنصور بن أبى عامر لقيادة جيش الحضرة ، فأشتركا معا فى غزوة المنصور بن أبى عامر الثانية سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٧ م ، والتي كتب لها النصر فيها ، فأزادت الصلة بينهما . فبينما كان غالب يودع المنصور بن أبى عامر بعد تلك الغزوة ، قال له غالب : " سيظهر لك بهذا الفتح أسم عظيم وذكر جليل يشغلهم السرور به عن الخوض فيما تحدثه من قصة ، فأياك أن تخرج عن الدار حتى تعزل أبى جعفر عن المدينة وتقلدها دونه " (١) . وكان غالب يأمل أن يصبح يوما حاجب الدولة وذلك لما يبذله من جهود وانتصارات عسكرية فى حماية حدود بلاد الأندلس الإسلامية ، ولكن أمله خاب بتعيين المصحفى حاجبا ، فكتم هذا العداء للمصحفى الى أن كاشفه المنصور بن أبى عامر بعداوته له أيضا ، وأتفقا على القضاء عليه وطرده من السلطة (٢) .

وقد تم للمنصور بن أبى عامر ما أراد بأن أصدر الخليفة هشام أمرا بخلع محمد بن عثمان المصحفى عن حكم مدينة قرطبة ، وأن يتولى أمرها المنصور بن أبى عامر ، حيث كانت قرطبة فى حكم محمد بن جعفر المصحفى غير مستقر الأمن فيها ، كما كان للسيدة صبح أم هشام دور كبير فى تعيين المنصور بن أبى عامر حاكما لمدينة قرطبة . وكان هذا المنصب تجربة جديدة له برز فيه كما برز فى الحملات العسكرية ، فقد شهدت قرطبة هدوءا واستقرارا لم تعرفها خلال حكم محمد بن جعفر المصحفى لها . ثم عين المنصور على مدينة قرطبة أبى عمه عمرو بن عبد الله بن أبى عامر ، وقام بسد باب الشفاعات ، وقمع أهل الفسق وأمن الناس ، وقلص فساد

- (١) : أبى عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٦
 — أبى بسام : الذخيرة ، ق ٤ م ١ ، ص ٤٦ - ٤٧
 (٢) أنيس النصولى : تاريخ الدولة الأموية فى قرطبة ، ج ١ ، ص ١٢٩ - ١٣٠
 — على أدهم : منصور الأندلس ، ص ٦٢ - ٦٣
 (٣) : أبى عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٦٦

حاشية القصر^(١)، حتى لقد عثر له على ابن له فأعضره الى مجلس الشرطة وجلده جلدا مبرحا^(٢)، فأنقمع الشرفى أيامه . ولم يكن عزل محمد بن الحاجب جعفر المصحفى عن حكم قرطبه غير مقدمة لتخطيط المنصور بن أبى عامر للأطاحة بالحاجب جعفر المصحفى نفسه، الذى شعر بالحصار السياسى والمعنوى المفروض عليه من القصر والجيش فأخذ كرسى الحجابة يهتز به^(٣).

وقد تنبه الحاجب جعفر الى خطط المنصور بن أبى عامر فأراد أن يوقف هذه الخطط، فبادر الى مصالحه القائد غالب . وزيادة فى توثيق العلاقة به خطب أسماء أبنته لابنه عثمان . وكادت هذه السياسة أن تأتى ثمرتها، ولكن المنصور تنبه لذلك، وحال دون تحقيق هذه المصاهرة حيث حرض من فى قصر الخليفة على طعن هذه الخطوبة^(٤). كما ناشد القائد غالب أن يحفظ الولاء بينهما، وأن يزوجه أبنته أسماء . ونجح المنصور بن أبى عامر فى اقناع القائد غالب بعدم مصاهرته المصحفى، فتم فسخ هذه المصاهرة، فى حين وافق القائد غالب على خطبة المنصور بن أبى عامر لابنته أسماء، وتم عقد الزواج فى شهر محرم سنة ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م^(٥).

-
- (١) : ابراهيم بيضون : نفس المرجع، ص ٣٣٥ - ٣٣٦
 (٢) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس، ص ٣٢٩ - ٣٣٠
 (٣) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام، ق-٢، ص ٦١
 - المقرئ : نفح الديب ج ٣، ص ٨٨ - ٨٩
 - أنيس النصولي : نفس المرجع، ص ١٣٠
 (٤) : ابن عذارى نفس المصدر، ج ٢، ص ٢٦٧
 - عنان : تراجم اسلاميه، ص ٢٠٨
 (٥) : السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع، ص ٣٢٩ - ٣٣٠
 - أنيس النصولي : تاريخ الدولة الاموية فى قرطبة، ج ١، ص ١٣٠ - ٣٣١

وفى شهر صفر سنة ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م ، غزا المنصور بن أبى عامر غزوته الثالثة والتقى بصهره غالب فى الميطة وأتحمما حصن رنيق وأستوليا على سلمنقة . وعاد المنصور بن أبى عامر الى قرطبة منتصرا ، فقلده الخليفة هشام المؤيد بالله منصب الوزارتين وقلد غالب الحجابة بالأشتراك مع الحاجب جعفر المصحفى (١) . وفى هذه الاثناء أمر الخليفة بزفاف أسماء الى المنصور بن أبى عامر فى قصر الخلافة فى احتفال كبير وبأشراف أمه السيدة صبح التى أغدقت على أسماء أروع الهدايا والتحف . فأحضرت أسماء بصحبة أبيها الى قرطبة فى موكب ضخم ، وكانت من أجمل نساء عصرها وأوفرهن ثقافة وسحرا ، وكانت قد تزوجت من قبل الوزير أبى حديد أيام خلافة الحكم المستنصر ، ثم طلقته منه ، وزفت الى المنصور فى ليلة التبروز فى احتفالات كانت مضرب الأمثال فى البذخ والبهاء (٢) . بذلك أيقن الحاجب جعفر المصحفى أن المنصور بن أبى عامر يلاحقه لأسقاطه من السلطة ونكته الأمر الذى دعاه الى عدم اعتراض المنصور . كما أنفض الناس من حوله وأقبلوا على المنصور بن أبى عامر ، وأصبح المصحفى يذهب الى قصر الخلافة ويعود وحده بدون حرس وأشخاص برفقته ، فلم يعد له من الحجابة سوى اسمها . ومع ذلك ظل المنصور بن أبى عامر يعمل فى الخفاء على أسقاطه حتى أفسد بينه وبين الخليفة هشام ، فعزله الخليفة هشام عن الحجابة فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٣٦٧ هـ / ٢٦ مارس سنة ٩٧٨ م (٣) . ثم أسند الخليفة هشام الحجابة الى المنصور بن أبى عامر وأمره بمحاسبة آل المصحفى . فقبض المنصور بن أبى عامر على جعفر المصحفى وسجنه ، كما أخذ يستصفى أموال آل المصحفى ،

(١) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس ، ص ٣٣٠ - ٣٣١
 (٢) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العمارية ، ص ٥٢٩
 (٣) : أبى عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٧
 — أبى الخطيب : المصدر السابق ، ق ٢ ، ص ٦٠
 — المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٢٠ - ٤٢١

ومزقهم فباع قصر المصحفى فى الرصافة وكان من اعظم قصور قرطبة^(١) ،
وقام بقتل هشام ابن أخى جعفر المصحفى فى سجن المطبق وكان
هشام هذا من أشد الحاقدين على المنصور بن أبى عامر ، حيث بلغ
من حقه للمنصور ان سرق من المنصور أثناء عودته من غزوته الثالثة الى
قرطبة رءوسا للنصارى كانت تساق الى قرطبة ونفسه فيها بأن أمر غلمانہ
بالقائها فى النهر ، مما أغضب المنصور بن أبى عامر عليه وعجل بقتله
فى السجن قبل عمه الحاجب جعفر المصحفى .^(٢)

واستمر المنصور بن أبى عامر فى نكبة جعفر المصحفى سنين
طويلة ، مرة يحبس ومرة يترك ، ومرات يذهب به معه فى غزواته مسجوناً . ولم
يزل على هذه الحالة حتى لم يعد يقدر على الاحتمال فى سجنه الذى
عذب فيه عذاباً مبرحاً^(٣) . وذات يوم أمر المنصور باحضاره الى مجلس الوزراء
بقصر الخلافة لمحاكمته امام الوزراء فيما نسب اليه من ابتزاز الاموال بنفسه ، فتردد
الى هذا المجلس مرارا للمحاكمة . واحضر آخره مرة الى مجلس الوزراء وهو
شديد الانزعاج ، وكبر سنه قد اضناه وقصر خطاه ، وكان الموكل باحضاره
الى المجلس يأمره بالاسراع فى المشى ، فيقول له جعفر : " يا بنى رفقا
فستدرك ما تريد ، وباليك ان الموت يباع فأغلى الله سومه " ^(٤) ثم قال شعرا :

لا تأمن من الزمان تقلبا ان الزمان بأهله يتقلب
ولقد أرانى والليوث تخافنى واخافنى من بعد ذاك الثعلب

(١) : ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٢٠٠ - ٢٠١

(٢) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٦٨

— ابن بسام : المصدر السابق ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤٧ - ٤٨

(٣) : انيس النصولى : الدولة الاموية فى قرطبة ، ج ١ ، ص ٣٣١

(٤) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩

— المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٤٢١ - ٤٢٢

حسب الكريم مذلة ومهانة ألا يزال الى اللئيم يطلب
إذا أتت أعجوبة فأصبر لها فالدهر يأتي بالذى هو أعجب (١)

ثم صار الى أن دخل المجلس والوزراء جلوس ، فجلس جعفر في آخر المجلس دون أن يسلم ، فأسرع اليه الوزير محمد بن حفص بن جابر وكان من أنصار المنصور بن أبى عامر ، فعنف جعفر وأستجبه له وأنكر عليه ترك التسليم ، وجعفر ساكت ، فلما أكثر الكلام عليه ، قال له جعفر : " يا هذا جهلت المبرة ، فأستجبهت عالمها وكفرت اليد فقصرت بمسد يها " فأضطرب محمد بن حفص من كلام المصحفى ، وقال : " هذا هو البهت بعينه ، وأى أياديك الفراء التى مننت بها ؟ أيد كذا أم كذا " وعدد أشياء أنكرها عليه جعفر المصحفى أيام حجابته ، وقال جعفر : هذا ما لا يصرف والحق الذى لا يرد ولا يصرف دفعى القطع من يمينك ، وتبليغى لك الى هناك . فأصر محمد بن حفص على جحد ما ذكره المصحفى فقال جعفر : أنشد الله من له علم بما ذكرت أن يتكلم . (٢) فقال الوزير

أحمد بن عباس : وقد كان بعض ما ذكرته يا أبا الحسن - المصحفى - غير هذا أولى بك وأنت فيما أنت فيه من محنتك وطلبك . فقال المصحفى : أخرجنى هذا فتكلمت ، وأحوجنى الى ما به أعلمت . ثم أقبل الوزير محمد بن جهور على الوزير محمد بن جابر وقال له : أسأت الى الحاجب المصحفى وأجبت عليه غير الواجب ، أو ما علمت أنه من كان فى سخط السلطان ، تحامى السلام على أوليائه لأنهم أن ردوا عليه أسخطوا السلطان لتأمينهم من أخافه ، وأن تركوا الرد أسخطوا الله وتركوا ما أمر به ، لقوله تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " (٣) فكان

(١) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٥١

(٢) : المقرئ نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٤٢٢ - ٤٢٣

(٣) : النساء : ١٦

الأمساك أولى ، ومثل هذا لا يخفى على أبي الحسن - المصحفي - فخجل محمد بن حفص بن جابر ما بدر منه من نقص ، وأسفروا وجه جعفر المصحفي وأبتهج ، ثم أخذ الوزراء في مناظرة المصحفي ومحاسبته على الأموال التي استحوذها لنفسه ، فقال لهم : قد والله أستنفذت ما عندي من الطارف والتالد ، ولا مالمع فيّ في درهم ولو قُطعت أربا أربا . فأعيد إلى سجنه في الملبق (١) وبلغ جعفر المصحفي وهو في سجنه أن قوما توجعوا وغضبوا من حبسه وحالته في السجن ، فكتب اليهم قائلا :

أحسن إلى أنفاسكم فأظنهما بواعث أنفاس الحياة إلى نفسي
وأن زمانا صرت فيه مقيدا لأثقل من رضوى وأضيق من رمسى (٢)

وكان جعفر بن عثمان المصحفي في سجنه من أخور الناس وأذلهم وذلك من شدة ما يلاقيه به من عذاب ، وكان يحب الحياة لدرجة أنه كتب إلى المنصور ابن أبي عامر يعرض عليه نفسه لتأديب أبنيه عبد الله وعبد الملك ، ولكن المنصور رفض طلبه ، وقال : أراد أن يستجملني ويسقطنني عند الناس ، وقد عهدوا مني ببابه مؤملا ، ثم يرونه اليوم بد هليز معلما (٣) .

وكان جعفر بن عثمان المصحفي شاعرا جزلا ، فقد أذكت المحنة شاعريته ، وصدر عنه في سجنه كثير من القصائد المؤثرة ، ومن بديع ما قاله في نكبتة قوله يستريح من كربتته في سجنه ، قوله :

-
- (١) : ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩
- المقرئ : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٤٢٢ - ٤٢٣
- علي أدهم : منصور الأندلس ، ص ٧٢
(٢) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٤٢٣
(٣) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٨

صبرت على الأيام لما تولت وألزمت نفسي صبرها فأستمرت
فواعجبا للقلب كيف أعترفه وللنفس بعد العز كيف أستدلت
وما النفس الا حيث يجعلها الفتى فأن لمعت تاقث والا تسلفت
وكانت على الأيام نفسي عزيزة فلما رأت صبرى على الذل ذلت
فقلت لها يا نفسي موتى كريمة فقد كانت الدنيا لنا ثم ولت (١)

ويقول عنان نقلا عن ابن حيان ، معلقا على نكبة المصحفى بقوله : وكانت لله عند
جعفر فى أثاره هشاما ، وأتباع شهوة نفسه وحظ دنياه ، وتسرعه الى قتل
المفيرة لأول وهله دون قصاص جريرة أستدركته دون أملاء ، فسلط عليه من كان قد رأن
يتسلط على الناس بأسمه . (٢)

وكتب الى المنصور بن أبى عامر من سجنه يستعطفه بأن يعفو عنه ،

فقال :

هبنى أسأت فأين العفو والكـرم أذ قادنى نحوك الأدعان والندم
ياخير من مدت الأيدى اليه أما ترى لشيخ نعاه عندك القلم
بالفت فى السخط فأصفح صفح مقتدر أن الملوك اذا ما أسترحموا رحموا (٣)
فلما سمع المنصور هذه الأبيات زادته حقدا على جعفر المصحفى ، فأجابه المنصور بن أبى
عامر بهذه الأبيات ، وهى لوزيره وكاتبه عبد الملك الجزيرى :

الآن يا جاهلا زلت بك القـدم تبغى التكرم لما فاتك الكـرم
ندمت اذ لم تغز منا بطائـفة وقلما ينفع الأدعان والنـدم

(١) : ابن خاقان : مطمح الأنفس ، ص ٤ - ٥

(٢) : عنان : المرجع السابق ، ص ٥٣٠ ، ٥٣١

(٣) : أحمد مختار العبادى : فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥

أغربت بى ملكا لولا تثبتيته
 فأبغس من العيش أذ قد صـرت
 ما جاز لى عنده نطق ولا كلم
 فى طابق أن الملوك اذا ما أستنقموا نقموا
 نفسى اذا سخطت ليست براضية
 ولو تشفع فيك العرب والعجم (١)

فلما بلغ جعفر المصحفى جواب المنصور قال :

لى مدة لا بد أن أبلغها
 لو قابلتنى الأسد ضاربة
 فأذا أنقضت أيامها مـتت
 والموت لم يدن لما خفـتت
 فأنظر الى وكن على حـذر
 فمثلك حالك أمس قد كنت (٢)

قال ابن بسام : مما يروى لجعفر المصحفى عند ظهور محمد بن أبى عامر عليه
 وأنزاعه ما كان من الحجابة فى يديه ، وأفضائه به الى هذه الحال من الهضم
 والاعتقال ، قوله :

تندمت والمفرور من قد تندد ما
 فرست قضيبا خلته عود كرمـة
 وهل ينفع الإنسان أن يتندم
 وكنت عليه فى الحوادث قيما
 أكرمه دهرى فيزاد خسـمة
 ولو كان من عود الكرم تكرما (٣)

وكان المنصور بن أبى عامر يذهب بجعفر المصحفى مسجوناً معه فى معظم غزواته ،
 ويحكى أن بعض القوم المصاحبين للمنصور فى إحدى غزواته رأى الحاجب جعفر المصحفى
 فى ليلة نهى المنصور فيها الناس عن أيقاد النار وذلك تسمية للعدو ، والمصحفى ينفخ فحماً
 فى كانون صغير يخفيه تحت ثيابه ، أو كما قال : فسبحان مزيل الدول ، لا اله الا هو ، فإن
 هذا المصحفى بلغ من الجلالة والعظمة والتحكم فى الدولة المدة المديدة أمراً لا مزيل عليه
 والله وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين . وذكر بعض العلماء المغاربة أن من أعاجيب

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٦

(٢) : المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦٠٣

(٣) : ابن بسام المصدر السابق ، ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٥٢

أنقلاب الدنيا بأهلها قصة المنصور بن أبي عامر مع الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي (١). ويقول محمد بن أسماعيل كاتب المنصور : وقفت للحاجب المصحفي في طريقه من داره وقت علة الحكم المستنصر ، وقتد تناهسي أمره في الجلالة ، أروم أن أناوله قصة فوالله ما تمكنت من الدنو إليه لكثافة موكبه ، وأخذ الناس الطريق عليه مسلمين وسائلين ، فأنشيت حسيرا مبهوتا . فلم تتطل المدة حتى سلبه ابن أبي عامر حاله ، وقبض عليه ، وجعل يحمله في الغزوات معه ، وسرت في صحبة ابن أبي عامر ، وأتفق لي أن نزلت في بعض المنازل بجليقية الى جانب مخابه ، وفي ليلة نهى ابن أبي عامر^{عن} وقود النار ليخفي على العدو مكانه ، فرأيت والله عثمان بن جعفر يسقي أباه جعفر دقيقا قد خلطه بالماء يقيم أوده ، والشيخ يحسوه ويحرص عليه ضعف حال وعدم زاد ، فلا أنسى تلك الموعظة ، ومن يفسر بالأيام الا ضعيف العقل (٢) . وسمعه يقول :

أراها توافي عند مقعدها الحرا	تأملت صرف الحادثات فلم أزل
وأبدت لنا منها الطلاقة والبشرا	تجافت بها عنا الحوادث برهة
فأني لا أنسى لها أبدا ذكرى	فله أيام مضت بسيلها
على كل أرض تملط الخير والشر (٣)	وهذه الأيام إلا سحائب

ومما حفظ له في استعطافه للمنصور بن أبي عامر لأخراجه من سجنه قوله :

تجود بحفوك أن أبعـد	عفا الله عنك ألا رحمـة
فأنت أجل وأعلى يـد	لئن جل ذنب ولم أعتـد
ومولى عفا ورشيدا أهـد	ألم تر عبدا أعـد طـوره

(١) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٦٠٣

-DOZY: Op.cit., PP.482-487.

(٢) : ابن بسام الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤٩

(٣) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٧١

على خرد باب أقتلع من ناحية الدار ، وأنا أعتبر من تصرف الأقدار ، وخرجنا
بنعشه الى قبره ، وما معنا إلا أمام المسجد المستدعى للصلاة ، وما تجاسر
أحد على النظر فيه (١) .

الحجر على الخليفة هشام المويد بالله ، وأحباطه جهود السيدة صبح في استعادة

السلطة لابنه :-

أخذ المنصور بن أبي عامر يواصل مخططاته في الاستيلاء على
مهام الدولة الأموية ، فبعد أن سجن الحاجب جعفر المصحفي حتى مماته ،
وانتقل الى مدينته الزاهرة التي بناها لتكون عاصمة لدولته العامرية . رغب
في أن يستكمل سلطته في الدولة بأن ينهى هيمنة الخلافة الأموية ، وذلك بالحجر
على الخليفة هشام المويد بالله لصفر سنه . فأشاع المنصور بن أبي عامر أن الخليفة
هشام قد فوض اليه النظر في أمر الملك ، وتخلي عنه له للأشراف على شئون
الدولة ، وذلك ليتفرغ لعبادة ربه (٢) . ونشر هذه الدعوة على كافة مواطني
الأندلس الذين كانوا قد أطمئنا اليه في تقلده زمام أمور الدولة ، وذلك لقوة
ضبطه وسرعة بطشه ولائ نظام أحوال الدولة له (٣) .

وكان المنصور قد حصن قصر الخليفة هشام ، وقام بعمل سور
دائري حول القصر ، ثم حفر خندقا حوله ، ورتب للقصر جندا من أعوانه
لحراسته ليلا ونهارا بدون توقف ، ومنع الخليفة هشام من الخروج من القصر ،
وجعل حرسا لأبوابه لمنع من يريد مقابلته ، إلا من كان يحمل أذنا منه (٤) .

(١) : ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٧٠ - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس ، ص ٣٣٠ - ٣٣١

(٢) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العامرية ، ص ٥٣٦ - عبد المنعم ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى ، ص ٢٣١

(٣) : محمد علي حموده : تاريخ الأندلس السياسي والعمراني والاجتماعي ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩

(٤) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٦

وأما من كان يريد الدخول على الخليفة هشام بدون إذن من المنصور ،
فإن المنصور كان يأمر بالقبض عليه والتكبل به . وقد بلغ المنصور مبلغا
لم يبلغه من قبل متغلب على خليفة ، فقد استولى على مقاليد الخلافة
بأسرها ، وأصبح الخليفة هشام في قبضة يده ، حتى أن هشام لم يعد يستطيع
أن ينفذ له أمر حتى في داخل قصره ولا على حرمه ، إلا بأذن المنصور . وقد
عين المنصور على القصر متوليا لشئونه ممن يثق به ، فأصبح المتولى على القصر
عينا على الخليفة هشام ، ولم يعد يخفى عليه شيء من تحركات وأخبار الخليفة
هشام التي كان يقوم بتبليغها للمنصور بن أبي عامر أولا بأول (١) .
وبذلك عطل المنصور الخليفة هشام من كافة صلاحياته ، وأصبح الخليفة نفسه
محبوسا عن الناس ، لا يصله خبر ، ولا يرى أحدا في قصره سوى حاشيته الموجودة معه
في داخل القصر ، ولم يعد له سوى ذكر أسمه في الخطبة ونقش اسمه على النقود (٢)
كما أمر المنصور الناس بعدم ذكره في مخاطباتهم ، ومنع الوزراء من الوصول إليه ، إلا في
النادر من الأيام ، وبأذن مسبق منه يسلمون عليه ثم ينصرفون (٣) . وعلى الرغم من حجره
على الخليفة هشام على هذا النحو وتغلبه على أمور الدولة إلا أنه كان حريصا على أن يظهر
للناس أن ما يأمر به في شئون الدولة إنما هو صادر عن الخليفة هشام ، وذلك ليتجنب
غضبهم عليه وليكسب مودتهم (٤) .

كما قام المنصور بقتل من يخشى منه من أمراء البيت الأموي في الأندلس ، وذلك
خوفا من ثورتهم عليه ، حتى أفنى من يصلح فيهم للخلافة وفرق من تبقى منهم في أقاليم
الدولة ، وأسكن بعضهم البادية ، حتى قال ممن ينقم على المنصور بن أبي عامر على

(١) : ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ .
— ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، المجلد الثامن ، ص ٦٧٧ .

(٢) : ابن الكردبوس : الأكتفاء في تاريخ الخلفاء ، ص ٦٢ .

(٣) : ابن خلدون : العبر المجلد الرابع ، ص ٣١٩ - ٣٢٠ .

(٤) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٥٨٠ .
— علي أدهم : المرجع السابق ، ص ٩٤ .

فعله هذا ، هذه القصيدة التي مطلعها :

أبنى أمية أين أقمار الدجى منكم وأين نجومها والكوكب
غابت أسود منكم عن غابها فلذلك حاز الملك هذا الثعلب

وقد علل المنصور بن أبى عامر قيامه بذلك العمل ، بحرصه على الخليفة هشام من الأمويين المنافسين له والناقمين على خلافته (١) .

ويروى أن المنصور بن أبى عامر لما حجب هشام على الناس ، وأستبد بالأمردونه ، ظهرت بين الناس بقرطبه أقوال مغرضه وأنشدوا فيما بينهم أبياتاً لاذمة ، من ذلك ما قيل على لسان الخليفة هشام فى الشكوى من الحجر عليه :

أليس من العجائب أن مثلى يرى ما قل ممتنعاً عليه
وتُملك باسمه الدنيا جميعاً وما من ذاك شئ فى يديه (٢)

ومما قيل فى سبب الحجر على هشام ، قول أبى الخطيب : " ولما كان هشام مندرجاً فى طى كافله الحاجب المنصور - رحمه الله - بحيث لا ينسب اليه تدبير ولا يرجع اليه من الأمور قليل ولا كثير ، إذ كان فى نفسه وأصل تركيبه ضعفاً مهيناً ، مشغولاً بالنزهات ولعب الصبيان والبنات ، وفى الكبر بمجالسة النساء ومحادثة الأماء ويحرص بزعمه على اكتساب البركات والآلات المنسوبات ، فكمل فى بخزائنه من الواح منسوبة الى سفينة نوح ، وخفاف منسوبة الى ناقه صالح ، وقرون منسوبة الى كبش إسحاق ، ومن حواقر منسوبة الى حمار عزيز ، ولم يسترب فى تعددها ، وأوانى وضوء متوارثة عن زهاد ، بذل فى ذلك من الأموال ما يزن أضعاف أوزانها " (٣) .

(١) : المquiry : المصدر السابق ج ١ ، ص ٥٩١ - ٥٩٢

(٢) : أبى عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٠

- عنان : تراجم أسلاميه شرقية وأندلسيه ، ص ٢٠٧

(٣) : أبى الخطيب : المصدر السابق ، ص ٥٨ - ٥٩

ومن الأقوال الأخرى التي تبرز جبر المنصور على الخليفة هشام ما يذكره
 ابن سعيد في وصفه له روايات تروى عنه وتبين مدى تخلفه العقلي ، اذ يقول :
 نشأ جامد الحركة ، أخرس الشمائل لا يشك المتفرس فيه أنه حمار في صورة آدم ،
 وعشق في صباه نباح الكلاب ، فجعل الفلماني يهجوته حتى ينبح ليتلذذ بذلك .
 وكلمما زاد سنا نقص عقلا ، ولما خلع محمد بن هشام ^(١) ، وحصل في قبضته ، قال
 لأحد غلمانه وقد ذهبت دولته وهتك حرمة : بالله أنظر هدي أن كان سليم ،
 وتفقد ه لئلا يهلك بالجوع والعطش فإنه من ذرية الهد الذي دل سليمان على عرش بلقيس .
 فقال المأمور بهذا : فكنت والله أخنقه فيستريح ويستراح منه . كما يروى ابن سعيد
 قصة أخرى جرت بينه وبين أحد رجاله عن " بغلته " التي كان يعتز بها ، وهي توضح
 إلى أي مدى بلغ به التخلف ونقصان العقل . ولما أخبر أحد رجال المنصور آياه بهذه
 الروايات التي تحكى عن الخليفة هشام سجد لله ، وجعل يكرر حمد الله ثم قال :
 أعلم أن هذا الذي أنكرته صلاح المسلمين ، وذلك أن السلطان الذي تصلح معه
 الرعية أثنان : أما سلطان قاهر ذو رأى ، عارف بما يأتي ويذر ، مستبد بنفسه ، وأما
 سلطان مثل هذا - هشام - تدبر الدنيا بأسمه ولا يخشى المتفرغ لحراسة سلطانه
 غائلة ، والمتوسط يهلك ويهلك ^(٢) .

ويتبين من هاتين الروايتين أن هشاما كان معتوها لا يهتم إلا بمثل هذه
 الأشياء التي لا تليق بأنسان عاقل فضلا عن كونه خليفة يرعى شئون رعيته . فهو
 في نظر المؤرخ بهذه الصورة شخصية لا يوءبه لها ، وأن الاهتمام إنما ينبغي
 أن يوجه إلى الشخص الموكل إليه شئون الدولة وهو المنصور بن أبي عامر الذي
 أثبت جدارته في الحكم وقيادة شئون البلاد ^(٣) .

(١) : ولي محمد بن هشام بن عبد الجبار وهو من البيت الأموي ، خلافة الأندلس سنة
 ٣٩٩ هـ / ١٠٩٩ م بعد مقتل عبد الرحمن بن المنصور ، وبقي فيها ستة عشر شهرا
 حتى قتله العبيد مع واضح الصقلبي ، وتولى الخلافة من بعده المستعين سليمان
 بن الحكم .

(٢) : ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ١٩٤ - ١٩٦

(٣) : أحمد العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٤١

وأستمر المنصور بن أبي عامر في توسيع ملامعه في السلطة ، فأنفرد
بزمَام الدولة بدون مشاركة أو استشارة من حليفته السيدة صبح أم الخليفة هشام والوصية عليه .
وعند ما أحست السيدة صبح بنوايا المنصور بن أبي عامر وأدركت أطماعه التوسعية
في الانفراد بالسلطة دون الرجوع إليها أو إلى أبنائها الخليفة هشام ، وأتخذه
ألقاب السيادة والملك ومدى خطورة ذلك على مستقبل ولدها ومستقبل الخلافة الأموية ،
أخذت موقفا معارضا للمنصور بن أبي عامر وذلك لتحديد من زحفه في الاستئثار
بشئون الدولة ، فتحول ذلك الود الذي بينها وبينه والذي تشير إليه الرواية الإسلامية
بالتحفظ والاحتشام إلى غضب صارخ عليه . فهي التي كانت له أكبر معين وسببا من
أسباب ظهوره على مسرح الأحداث في الدولة . فأخذت السيدة صبح تقاوم المنصور
وتتقرب إلى خصومه . ومن الطبيعي أنه كان من الصعب عليها مقاومتها بعد أن سهلت
له التدرج في مناصب الدولة حتى بلغ قمته ، فضلا عن قوة نفوذه وعزيمة بأسه في
قتل من يقف في طريقه نحو بلوغ الهدف المنشود الذي رسمه ، وهو الانفراد بالسلطة
وقيام دولة يحكمها وهو على قمته ، والتي عرفت بالدولة العامرية ، والذي جعل
عاصمتها مدينة الزاهرة التي بناها وانتقل إليها في سنة ٣٧٠ هـ (١) .

فما كان من السيدة صبح في بداية مقاومتها للمنصور إلا أن لجأت إلى ذلك في
صورة مستترة خفية . فأخذت تبث في نفس أبنائها هشام وتحرضه بأن يتولى مقاليد السلطة
في البلاد وأن يدير شئون الخلافة بنفسه ، لاسترداد سلطة الخلافة الأموية وأرجاع هيبتها
إليه . ولكنها عجزت في بث العزيمة في نفس ولدها هشام . ومن ثم أخذت تشهر بالمنصور
أبن أبي عامر بواسطة أعوانها من الحاقدين عليه ، فأتهمته بسجن الخليفة الشرعي ، وأنه

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العامرية ، ص ٥٣٦ - ٥٣٧

يحكم البلاد رغم أرادته ، كما حاولت أن تقوم بأى عمل لأسقاط المنصور بن أبى عامر وأعادة مقاليد الدولة لأبنائها الخليفة هشام . وربما كان لتحريضها أثر فيما وقع من معارك حربية بين المنصور بن أبى عامر وصهره غالب قائد الثغر الأعلى (١) .

ولما أحس المنصور بن أبى عامر بما يدور حوله فى قصر الخليفة هشام ، قام بتسريح خدم القصر الذين يساندون السيدة صبح ولم يدع فى قصر هشام من الخدم الا من كان من أعوانه الذين يخشون بطشه . ومع ذلك استمرت السيدة صبح فى مناهضته فهذاها تفكيرها الى الاتفاق مع زيرى بن عدلية - حاكم المغرب الاقصى - والذي أنكر على المنصور حجر الخليفة هشام فى قصره وأستبداده بمقاليد الدولة . فبعثت اليه سرا أموالا مع بعض أعوانها ، وذلك ليستعد بجيشه للعبور الى الأندلس لتخليص الخليفة هشام من حجره ومساعدته على تولى شئون الخلافة . وكان زيرى بن عطية من أقوى زعماء المغرب ، ومن المخلصين للخلافة الأموية ودعوتها فى المغرب الاقصى . فأجاب دعوة السيدة صبح وأخذ يشهر بالمنصور بن أبى عامر وسياسته وحجره على الخليفة هشام (٢) .

ولكن المنصور أكتشف هذه المؤامرة قبل تنفيذها ، وعمل على أسقاط مخططة السيدة صبح وأعوانها بأن قام برفع يديها عن الأموال الموجودة فى القصر ، والتي كانت تتفنن فى تهريبها بواسطة حاشية القصر (٣) حتى لا تمتد هذه الأموال الى يد

(١) : أحمد العبادى : المرجع السابق ، ص ٢٥٥

— عنان : تراجم اسلاميه ، ص ٢٠٩ - ٢١٠

(٢) : ابن بسام : الذخيرة ق ٤ ، ١٤ ، ص ٥٢ - ٥٣

— أحمد العبادى : نفس المرجع ، ص ٢٥٥

(٣) : المقرئ : نفح الطيب ج ٣ ، ص ٩٢ - ٩٣

— ابن سعيد : المصدر السابق ، ص ٢٠١

خصومه . فبعث أبنه عبد الملك فى يوم الثلاثاء من شهر جمادى الأولى سنة ٣٨٦ هـ فى قوة كبيرة من الجيش الى قصر الخليفة هشام ، وأصطحب معه عددا من الوزراء والفقهاء ، فدخل بهم الى مجلس الخليفة هشام ، وخاطبه فيما حدث من تهريب الأموال وتحريض أهل القصر فى أحداث الفتنة للقضاء على أبيه المنصور ، فأنكر ذلك هشام وتبرأ من خصومة المنصور . ونجح عبد الملك فى نقل الأموال كلها من خزائن القصر الى مدينة الزاهرة عاصمة الدولة العامية ، ولم تجد شيئا توسلات السيدة صبح فى بقاء الأموال فى القصر ، ولا وعيدها وتطاولها على عبد الملك ، ويقال أن ما حملته عبد الملك من الأموال بلغ عدة ملايين من الدينار (١) وكانت السيدة صبح لما أشدت منازعاتها مع المنصور بن أبى عامر تقوم بالتحايل على تهريب الأموال من القصر مع أخليها رائق ، وذلك بأخراج مائة كوز على أعناق الخدم الصقالبه بداخلها الأموال من الذهب والفضة ، ثم تغطى هذه الكيزان بالمربى والشهد وغير ذلك من الأصباغ الرفيعة الموجودة فى قصر الخلافة ، وتكتب عليها ما يفيد بأنها مطووعة بذلك . وعند مرور هذه الكيزان على صاحب المدينة حسبها كما كتبت عليها ، وقيل أنه كان فى تلك الكيزان ثمانين ألف دينار . ولكن المنصور وضع حدا لوقف تهريب الأموال من القصر ، بأن نقلها الى مدينة الزاهرة ، ويقال أن ما حمل الى الزاهرة من الأموال التى بقصر الخليفة أستغرق نقله ثلاثة أيام (٢) .

وكان المنصور بن أبى عامر مريضا عند ما أرسل أبنه عبد الملك لمقابلة الخليفة هشام فى قصره وأحضاره أموال القصر . وعند ما شفى من مرضه سار الى قرطبه لمقابلة الخليفة هشام بصحبته أبنه عبد الملك وكبار رجال الدولة ، فقابل الخليفة هشام الذى أعترف له بالفضل فى قيامه بخدمة الدولة ، كما أقره على سياسته فخرست السنة

(١) : ابن بسام : المصدر السابق ، ق ٤ ، ص ١٠٤ ، ص ٥٣ - ٥٤
— عنان : الخلافة الاموية والدولة العامية ، ص ٥٥٥ - ٥٥٦

(٢) : ابن بسام : نفس المصدر ، ق ٤ ، ص ١٠٤ ، ص ٥٢ - ٥٣

معارضى المنصور بن أبى عامر (١)

كما علم المنصور أن الناس فى قرطبة يرغبون رؤية الخليفة هشام القابع فى قصره ، حيث أن معظمهم لم يره قط ، فأخرجه المنصور من القصر فى موكب عظيم يجوب شوارع قرطبة . فخرج لمشاهدة موكب الخليفة هشام جموع غفيرة من الناس ، وكان المنصور بجانبه راكبا يسايره ، وعبد الملك راجلا يمشى بجانب موكب هشام ، والجيش يسير من أمام الخليفة ويحيط بموكبه ويمنع الناس من الاقتراب منه . وكانت هذه من الفرص النادرة التى سمع فيها المنصور بن أبى عامر للخليفة هشام المؤيد بالله بالخروج من القصر ، وذلك ليرى أهـل قرطبة أن الخليفة غير محجور عليه (٢) .

وبعد الانتهاء من مراسيم موكب الخليفة هشام تحول المنصور بن أبى عامر الى زيرى بن عطيه حليف السيدة صبح ، فعزله من منصبه . وقد قامت بينهم معارك حربية ، انتصر فيها المنصور بن أبى عامر على خصمه زيرى بن عطيه الذى فر الى الصحراء الداخلية فى المغرب الاقصى سنة ٣٨٨ هـ / ٩٩٧ م ومات بعد ذلك متأثرا بجراحه (٣) .

وهكذا فشلت جميع محاولات السيدة صبح للأطاحة بالمنصور بن أبى عامر ،

(١) : أبى سعيد : المصدر السابق ، ص ٢٠١

— المقري : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٩٣

(٢) : أبى بسام : المصدر السابق ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٥٤

— عنان : المرجع السابق ، ص ٥٢٥ - ٥٢٦

(٣) : عنان : تراجم أسلافيه ، ص ٢١٠

فلم تكن أهلا لمقاومته بعد أن أستبد بالسلطنة وتمكن من السيطرة على زمام الدولة الأموية . ويحكى أن السيدة صبح قالت لابنها هشام ذات مرة :
 " أترى ما يصنع هذا الكلب " وتعني المنصور بن أبي عامر . فقال لها هشام : " دعيه ينبج لنا ولا ينبج علينا " (١) .

ولما أيقنت السيدة صبح بعدم الجدوى في مقاومة المنصور بن أبي عامر ، وأنه لا منقذ لولدها هشام منه ، لجأت إلى السكنة والعزلة عن المسرح السياسي في الدولة الأموية ، فلم نعد نسمع عنها في سير الحوادث ، كما لا نعرف تاريخ وفاتها بالتحديد . فلا نعرف أن كانت وفاتها قبل وفاة المنصور بن أبي عامر أو بعده ، فكل ما تقول الرواية الإسلامية في هذا الصدد ، هو أن وفاتها كانت في حياة ابنها هشام . ويبدو أنها توفيت قبل وفاة المنصور بن أبي عامر سنة ٣٩٠ هـ / ١٠٠٠ م ، حيث أننا لم نجد لها دور في تاريخ الأندلس بعد وفاته (٢) .

(١) : ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ١٩٥

(٢) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٥٥٦ - ٥٥٧ ، وكذلك تراجم

إسلامية ، ص ٢١٠ - ٢١١ (أنظر قصيدة الشاعر الأندلسي

أبو عمر محمد بن دراج القسطلي في رثاء السيدة صبح) .

- JAN READ:Op.cit.,P.88.

مقتل غالب قائد الشمر الأعلى :-

لم يبق أمام المنصور بن أبي عامر من منافس له في الدولة بعد سجن الصحفي وحجر الخليفة هشام المؤيد بالله سوى صهره القائد غالب قائد الشمر الأعلى الذي كانت مدينة سالم مقر قيادته . وكان القائد غالب قد أبدى أمتعاضه من المنصور لحجره الخليفة هشام ، وأستبداده بالسلطة في دولة الخلافة الأموية ، ولكنه كتم ذلك على مفضض . وكان المنصور بن أبي عامر يخشى ثورة القائد غالب عليه لأنه كان يعرف له بقد رتته ومهارته العسكرية التي كان يتمتع بها والتي كانت تفوق قدرته هو نفسه .

فما كان من المنصور بن أبي عامر أن جعل ضدا للقائد غالب ، هذا الضد هو جعفر بن علي بن حمدون الأندلسي الذي برز في الصراع بين الفاطميين والأمويين على المغرب الأقصى . فقد أستدعاه المنصور من المغرب الأقصى إلى الأندلس ، فدخله جعفر في جيش كبير من البربر يقدر بحوالي ستمائة جندي بعد أن أستخلف على المغرب الأقصى أخاه يحيى . ونزل جعفر قصر العقاب الذي جهزه له المنصور بن أبي عامر وجعل له فيه كل وسائل الراحة ^(١) ، كما أصدر مرسوما يحمل توقيع الخليفة هشام بتولية جعفر بن علي بن حمدون مرتبة الوزارة ، وبذلك ازدادت العلاقة ثقة بينهما . كما أستمر المنصور في طلب الجند

(١) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٩
 — أنيس النصولي : الدولة الأموية في قرطبة ، ص ١٣٤ - ١٣٦

من العدو المغربية حيث أصبحوا أكثر جند الأندلس ، وأنعم عليهم في الرزق وذلك
أستعدادا لمحاربة صهره القائد غالب (١) .

وعند ما علم القائد غالب بوصول جعفر بن علي بن حمدون مع
جيشه الى الأندلس عرف هدف تخطيط المنصور للأطاحة به وأراد أن يتخلص منه
قبل أن يتمكن منه . ولذلك أستدعى المنصور بن أبي عامر وهو في إحدى غزواته
الى وليمة أعداء له في قلعة بانتييسه مكان أقامته . ولما قدم اليه المنصور
أنفرد غالب في الاجتماع به وأخذ يعاتبه على سياسته في الدولة وحجر هشام في
قصره . واشتدت حدة النقاش بينهما فما كان من غالب الا أن أخرج سيفه وأشهره
على المنصور فأصابه بجراح أبانت بعض أنامل المنصور ، وجرحت صدغه وكاد
أن يقضى عليه لولا أن المنصور أستطاع أن يفر من أمامه ، وركب فرسه من أعلى
القلعة ، وبذلك نجا من موت محقق (٢) . وبقي غالب في قلعة بانتييسه ، وأما المنصور
فسار الى مدينة سالم حيث قصر القائد غالب وأسرته ، فأستولى عليها وعلى جميع
ممتلكات القائد غالب من الأموال ووزعها على جيشه . فما كان من القائد غالب الا أن
أستجد ببعض ملوك النصارى الغاضبين على المنصور ، وذلك أستعدادا لملاقته
في معركة فاصلة (٣) .

وبعد عودة المنصور الى قرطبة أخذ يتأهب للأستعداد لخوض حرب
عنيفة ضد صهره غالب . ولما أكتمل له ذلك سار بجيشه الى مدينة سالم لملاقته

(١) : أبراهيم بيضون : الدولة العربية في أسبانيا ، ص ٣٣٧ - ٣٣٨

— على أد هم منصور الأندلس ، ص ٩٠

-DOZY:Op.cit., PP.498-499.

(٢) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ٣ ، ص ٩٢
— السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٣٣٣

— لين بول : قصة العرب في أسبانيا ، ص ١٤٨ - ١٤٩

(٣) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٦٢ - ٦٤

— المقرئ : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٩٢

وعند ما أقرب من مدينة سالم ، خرج اليه القائد غالب في جيش كبير وفيه عدد ضخم من النصارى من طائفة البشكنس بقيادة ابن ملكهم رامير بن سانشو . ونزل المنصور بن أبي عامر حصن شنت بجنت بالقرب من أنتيسة في يوم الخميس الثاني من شهر محرم سنة ٣٧١ هـ . وهناك التقى جيش القائد غالب بجيش المنصور ووقعت بينهما معركة جبارة ، فبرز المنصور مع جيشه من جند الأندلس في قلب المعركة ، وحليفه الوزير جعفر ابن علي بن حمدون بجيشه من البربر في اليمين ، وأبو الأحوص معن بن عبد العزيز التجيبي ، وحسن بن أحمد بن عبد الودود في معظم أهل الثغر في الميسرة ^(١) ، فاشتعلت نيران الحرب واستمرت ثلاثة أيام ، وفي اليوم الأخير منها وهو يوم السبت الرابع من شهر محرم عام ٣٧١ هـ ، أشد القتال بين المنصور وغالب في كل جهة من ساحة القتال ، وأقبل القائد غالب وهو راكب فرسه وعلى رأسه خوذة مذهب مرتفعة السمك ، وقد عصبا بعصابة حمراء علامة له في المعركة ، وكان قد قارب الثمانين سنة من عمره ^(٢) . وهاجم القائد غالب اليمين والميسرة في جيش المنصور فهزمهم بينما بقي قلب الجيش بقيادة المنصور ثابتاً في مكانه ، والمنصور يصفق بيديه مند هشا لهزيمة جيشه في اليمين والميسرة ، وأخذت رجلاه تضطربان من التفوق الذي أحرزه القائد غالب عليه في هذه المعركة ، والذي أصبح فيها المنصور شبه منهزم أمام كثافة وبسالة جيش صهره .

وأستمر الجانبان في القتال وفي معمعة المعركة رفع القائد غالب يده وقال : " اللهم أن كنت تعلم أن بقائى أصلح للمسلمين وأعود عليهم من بقاء محمد ابن أبي عامر فأهلكه وأنصرنى عليه ، وأن كان هو أولى بذلك منى فأنصره على وأرحنى " . وأشدت غالب في حملته على المنصور وما لبث أن سقط من على فرسه ، ولا أثر

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العمارية ، ص ٥٣٨ - ٥٤٠

(٢) : أحمد العبادى : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٤٥ - ٢٤٦

لشيء من السلاح على جسمه ، وقيل أن قريوس سرجه الاندلسي أصاب جانب قلبه ، وقيل غير ذلك ، فلم يتفقوا في سبب موته . وقد زعم قوم من غلمانه أنه ذهب عنهم من المعركة وظنوا أنه يريد قضاء الحاجة ، فلما أبطأ ساروا في أثره فوجدوه ساقطاً ميتاً وفرسه يعلك اللجام بقربه ، فظهر الخوف والزعج على وجوههم . وذهب رجلاً من أصحاب القائد غالب إلى المنصور يبشره بموت صهره ، فلم يصدق المنصور حتى أحضر إليه خاتم غالب ورأسه ، فخر المنصور ساجداً ، وكبر جيش المنصور حتى أربحوا قلوب النصارى المحاربين في صفوف جيش القائد غالب (١) ، ثم هجم جيش المنصور على جيش القائد غالب وهزمهم ، وقد قتل في هذه المعركة عدد كبير من المسلمين ، كما قتل من النصارى عدد ضخم . وكان من بين القتلى الأمير النصراني رامير سانشيو أحد أمراء البشكنس الذين قدموا لمساعدة القائد غالب في حربه مع المنصور . وكان موت القائد غالب قائد الثغر الأعلى في الأندلس يوم السبت الرابع من شهر محرم سنة ٣٧١ هـ . (٢)

وكانت هذه المعركة من أشد المعارك التي واجهت المنصور بن أبي عامر في حياته القتالية ، إذ كاد يفقد حياته مرتين لو لم ينقذه القدر : الأولى عندما فر من وجه القائد غالب في القلعة ، والثانية عندما سقط خصمه القوي غالب من فوق حصانه في أشد الظروف حرجاً له (٣) .

(١) : ابن الخطيب : المصدر السابق ، ص ٦٤ - ٦٥

— ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٩

(٢) : عنان : المرجع السابق ، ص ٥٣٨ - ٢٧٩

-JAN READ: Op.cit., P.88

(٣) : إبراهيم بيضون : المرجع السابق ، ص ٣٤١ - ٣٤٢

قتل جعفر بن علي بن حمدون الأندلسي ، والأحوص معن بن عبد العزيز التجيبي :-

وكان المنصور بن أبي عامر قد رفع القائد جعفر بن علي بن حمدون الأندلسي إلى خطة الوزارة حين قدم من العدو المغربية إلى الأندلس ، وذلك لمساعدته في القضاء على صهره القائد غالب وكسب تأييد البربر له . ولما انتهى المنصور بن أبي عامر من أمر القائد غالب بقتله ، استدأر إلى حليفه جعفر بن علي بن حمدون الأندلسي ، حيث كان المنصور يخشى مشاريعه وأطماعه وتوسع نفوذه في العدو المغربية ، فدعاه المنصور ذات ليلة إلى مأدبة عشاء ، وحضر جعفر بن علي بن حمدون هذه الوليمة ، وأكثر من الأكل والشراب (١) ثم خرج جعفر من عند المنصور مقل الرأس فاقتل الوعسي مع بعض أعوانه قاصدا منزله ، فأمر المنصور أبا الأحوص معن بن عبد العزيز التجيبي وهو من فرسان العرب المشهورين في الأندلس منع طائفة من الجنود الأندلسيين بقتل جعفر ، فقتله الأحوص أثناء رجوعه إلى داره ، وحمل رأسه إلى المنصور ، وكان مقتله في الثالث من شهر شعبان سنة ٣٧٣ هـ : وتظاهروا المنصور بالحزن عليه ، ثم مال بث أن قتل بعد ذلك أبا الأحوص معن بن عبد العزيز التجيبي : (٢)

(١) : ابن الخطيب : المصدر السابق ، ص ٦٥
 — عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٥٤٢

(٢) : ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٧٩ ، ٢٨٠ - ٢٨١
 — علي إدهم : المرجع السابق ، ص ٩٥

مقتل أبيه عبد الله ، وعبد الرحمن بن مطرف التجيبي حاكم سرقسطه :-

كان حكام الثغر الأعلى (سرقسطه) بنو هشام التجيبيون يتمتعون فيها بنوع من الاستقلال المحلي ، ويحافظون على سلطانهم فيها بالرغم من أعترافهم الأسمى بانتمائهم للحكومة المركزية في قرطبة . وكان حاكمها أبا ن تولى المنصور بن أبي عامر سلطات الدولة ، وهو عبد الرحمن بن مطرف التجيبي ، الذي أخذ يراقب بحذر سياسته في القضاء على كبار رجال الدولة من المعارضين لسياسته (١) .

ومن ثم أخذ عبد الرحمن بن مطرف التجيبي يعمل لحماية سلطانه في الثغر الأعلى من كيد المنصور ، وهداه تفكيره الى التحالف مع جيرانه من النصارى في نبره (نافار) وقشتالة ، كما فعل أسلافه أيام الخليفة عبد الرحمن الناصر . ولكن تطور الأحداث جعلته يتجه أتهاها آخر ، وذلك أن عبد الله بن المنصور بن أبي عامر كان ناقما على أبيه لتفضيله أخاه عبد الملك دونه ولتوليته أيام المناصب الحساسة في الدولة وندبه للأحداث العظيمة لثقته به . وكان عبد الله بن المنصور في ذلك الحين في الحادية والعشرين من عمره ، وكان يشعر بأنه متفوق على أخيه الأكبر عبد الملك في الشجاعة والحرب . ولجأ الى عبد الرحمن بن مطرف التجيبي حاكم سرقسطه الذي كان هو أيضا من المعارضين لسياسة المنصور . ولذلك تأمر عبد الله مع عبد الرحمن في القيام بثورة على المنصور

والقضاء عليه في أول فرصة تسنح لهما ، على أن يتقاسما ملك الأندلس بينهما ، فيستولى عبد الله بن المنصور على الحضرة - قرطبة - ويستولى عبد الرحمن بن مطرف التجيبي على البشعر الأعلى وأحوازه . فقاما في نشر دعوتهما سرا ، وأنضم

اليهما في هذه المؤامرة بعض رجال الدولة وكبار الجند من الحاقدين على المنصور وفي مقدمتهم الوزير عبد الله بن عبد العزيز المرواني حاكم طليطلة والمعروف بالريضي (١).

غير أن أخبار هذه المؤامرة تسربت الى المنصور قبل تنفيذها ، فمما كان منه إلا أن عمل الحيلة في أخمادها بأن استدعى ابنه عبد الله من سرقسطه وأبدى له كثيرا من العطف والثقة به ، كما أصدر أمرا بأعفاء الوزير عبد الله بن عبد العزيز المرواني من حكم طليطلة ومن الوزارة ، وأمره أن يلزم داره (٢).

وعند ما هم المنصور بالخروج في غزوته بالصائفة متجها الى قشتالة ، لم يكن قد بقي بعيدا عن قبضته من أفراد تلك المؤامرة سوى عبد الرحمن بن مطرف التجيبي حاكم سرقسطه . وكان المنصور قد طلب أمدادات الثغور لهذه الغزوة ، فتوافدت عليه ، وكان في مقدمتها عبد الرحمن بن مطرف التجيبي حاكم سرقسطه مع رجاله . واجتمعت الجيوش بوادي الحجارة ، وهناك أجمع أهل الثغور بدسيسة من المنصور على الشكوى من عبد الرحمن بن مطرف التجيبي بدعوى أنه يقوم باحتباس رواتبهم وأرزاقهم ويحتفظ بها لنفسه ، فمما كان من المنصور إلا أن أصدر أمرا بخلعه من حكم سرقسطه ، وذلك في نهاية شهر صفر سنة ٣٧٩ هـ . ثم رأى المنصور الأبقاء على صلاته ببني هشام التجيبين ، فعين لحكم سرقسطه يحيى بن عبد الرحمن بن مطرف التجيبي الملقب بـ " سماحة " ولم تمض بضعة أيام حتى أمر المنصور بالقبض على عبد الرحمن بن مطرف التجيبي وسجنه

(١) : ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٣
— عنان : الخلافة الاموية والدولة العباسية ، ص ٥٤٨ - ٥٥٠
(٢) : ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٨٣

كما أمر بمحاسبته بحجة تبديده رواتب جند الثغر ، وأخيرا أنهى أمره بمقتله بالزاهرة في سنة ٣٧٩ هـ (١) .

ثم طلب المنصور من أبيه عبد الله الاثضمام الى معسكر الجيش الذى سار به الى شنت أشتين ، وذلك خوفا مما قد يحدثه أبوه عبد الله فيما لو ترك في قرطبة أو الزاهرة وأبوه المنصور بعيد عنه في غزواته . وبينما كان المنصور مشغولا مع جنده فى حصار شنت أشتين ، تمكن عبد الله من الفرار من المعسكر مع ستة من غلمانه ، ولجأ الى غرسية فرناند يز كونت قشتاله (٢) الذى وعده بحمايته من أبيه المنصور . إلا أن المنصور طلب من غرسية فرناند يز تسليم أبوه عبد الله له ، وأقسم ألا يرجع عن قتاله حتى يسلم اليه أبوه عبد الله ، فرفض غرسية طلب المنصور ، وقامت بينهما معارك قتالية انتصر فيها المنصور على غرسية ، وأستولى على حصن أوسمة (وخشمة) وجعل فيه حامية إسلامية ، وبعد ها أستولى على (القبة) . وهكذا توالى الهزائم على غرسية ، مما أضطره فى النهاية الى أن يطلب من المنصور الأمان ، وأن يتعهد له بتسليم أبوه عبد الله له ، فقبل المنصور ذلك (٣) .

وبعث غرسية بعبد الله بن المنصور وأصحابه الى أبيه . وخرج خادم المنصور المسمى سعد يستقبل أبوه وفى الطريق الى قرطبة دنا عبد الله من الخادم سعد وهو راكب وعليه ثوب جميل عجيب الصنعة ، فقبل سعد يده وآتسه وهون عليه الخطب . وعند ما أقرب الركب من الوادى تخلى عنه سعد ووكل به من يقتله وذلك تنفيذا لأمر المنصور ، فخف به الموكلون لهذه المهمة وأعلموه بقرب

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٨٢ - ٢٨٣

— عنان : المرجع السابق ، ص ٥٤٩ - ٥٥٠

(٢) : يذكر ابن عذارى (البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨٤) أن الكونت غرسية فرناند يز

هو صاحب البية ، والصحيح ما ورد فى المتن .

(٣) : عنان : نفس المرجع ، ص ٥٤٩ - ٥٥٠

موته وأمروه بالنزول من على بغلته ، فلم يمتنع لأمرهم ، وترجل ومشى الى حتفه منطلقا هادئا لم تظهر عليه علامة الخوف بل ظهرت منه عند الموت صرامة عجب لها من شاهدها . ثم تقدم اليه ابن خفيف الشرطي فضرب عنقه عند غروب الشمس يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٣٨٠ هـ (١) ، ثم أرسل رأسه في حينه الى والده المنصور الذى بعث به مع كتاب الفتح الى الخليفة هشام الموفيد بالله . وقد دفن جسد ابنه عبد الله فى الموضع الذى قتل فيه ، وكان عمره يوم قتل ثلاثا وعشرين سنة . وكانت غزوة المنصور التى وقعت خلالها تلك الأحداث هى غزوته الخامسة والأربعين (٢) .

غير أن المنصور ما لبث أن أمر بقتل خاد ميه سعد وابن خفيف لقتلهما ابنه عبد الله على الرغم من أنه هو الذى أمرهما بتنفيذ ذلك ، وقد ازدادت الرهبة من المنصور بعد أن قام بقتل ابنه عبد الله ، فقد جزع الناس من فعلته هذه ، وتكلموا فى ذلك كثيرا واتهموه بالجنون ، حيث أنهم لم يروا سببا يوءى به الى قتل ابنه . وبينما كان المنصور مقيما فى قلعة رباح فى بعض غزواته ، جلس مع كبار قادة جيشه وأعوانه على مائدة الطعام يتبادلون الحديث ، وكان القوم قد استفاضوا الحديث فى قتل عبد الله . فقالوا للمنصور : " أيد الله المنصور . لقد صرت من قتله فى غاية يعدم الصبر فى مثلها ، فما سبب ذلك " . فقال المنصور : " لا أعلم سببا ، إلا أنى لما عرفت أمه علقت بها وتمكن من قلبى حبها تمكنا لم أقدر أن أسلو عنه ، فأبتعتها متجاوزا النهاية فى ثمنها ، وجعلتها عند قريبة لى ، وكنت كل يوم أخطر إليها أتعرف أستبرأها ، فلما أحسست بحبى لها وكلفى بها ، توخت رضائى ، وذكرت لى أنها قد أستبرأت ، وهى

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥

(٢) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العامية ، ص ٥٥٠ - ٥٥١

كاذبة تريد بذلك موافقة مسارى وأستعجال مرادى ، فدخلت بها ، وهى لـسم تستبرأ ، فكنت شاكفا فيه " . وكان مولد عبد الله بن المنصور سنة ٣٥٨ هـ (١) .

ومما قيل فى قتله لأبنته عبد الله أن المنصور كان جالسا مع رجل من أعيان البربر اسمه زطرزون بن رنزار البرزالي ، فقال للمنصور : يا مولاي لم قتلت عبد الله أبنتك ، ووصف له شجاعته وخصاله . فقال المنصور : لا يسوءك ذلك ، فلو لم أفعل لقتلنى ، وما كان من ولدى بهذا أتهمت أمه ، وكانت أمة سوء ، وقد قالوا أن الأرحام الرديئة تفسد الذرية . ثم قال المنصور : شقينا بهذا الملعون فى حياته وبعد موته . وعلم ما كان عليه زطرزون من الجهالة فأعرض عنه (٢) .

وبالإضافة الى قتل المنصور لأبنته عبد الله ، فقد قتل أبن أخيه عبد الله ابن يحيى ، وأبنى عمه عسقلاجه وأخاه (٣) .

ويبدو لنا من قصة قتل المنصور لأبنته عبد الله أنه كان قاسى القلب ، وأن الظروف هى التى جعلته يقوم بالتخلص منه على هذا النحو المؤلم . فأبنته عبد الله بتآمره على أبيه المنصور مع التجيبين أصحاب الثفر الأعلى وخصوم أبيه فى قرطبة والزاهرة ، وبالتجائه الى عدو المسلمين غرسية كونت قشتالة ، يكون قد سيطر عليه الحقد والكراهية لأبيه ، فلو نجحت مؤامراته لكان قد قضى على سلطان أبيه ولا نهارت تلك الدولة التى نجح المنصور فى إقامتها . ولما كان عبد الله لا يتردد فى قتل أبيه المنصور ليحقق بذلك أطماعه السياسية التى رسمها

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٥

(٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨٥

(٣) : شوقى ضيف : مقال بعنوان : نقاط العروس فى تاريخ الخلفاء لابن حزم . نشر بمجلة كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة) المجلد الثالث عشر ، الجزء الثانى ، ص ٧٩ .

مع عبد الرحمن بن مطرف التجيبي - حاكم سرقسطه - ، فقد كان تصرف المنصور
 في قتل ابنه عبد الله تصرفا سياسيا حازما بعيدا عن كل عاطفة ، الا عاطفة
 الاحتفاظ بالنفس والسلطان . وقد كان للمنصور أسوة في ذلك في بني أمية
 حكام الأندلس أنفسهم من أمراء وخلفاء . فقد قتل عبد الرحمن الداخل أبـن
 أخيه ، وأبناء عمومته ، كما أقدم الأمير عبد الله على قتل أخوته الثلاثة وقتل ولديه ،
 ثم جاء الخليفة عبد الرحمن الناصر لدين الله ، وقتل ولده وأبناء عمومته ،
 كل هذه الأفعال بسبب تهمة التآمر على الدولة ، وحرصا على السلطان (١) .

وهكذا أنفرد المنصور بن أبي عامر بأمر الدولة وحده دون منافس ،
 وسار الى تحقيق غايته بتحطيم منافسيه والقضاء عليهم . ويجمل ابن خلدون القول
 واصفا معارك المنصور في سحق خصومه ومنافسيه في الدولة بهذه العبارة :
 " ثم تجرد لروءاء الدولة ممن عانده وزاحمه ، فمال عليهم وحطهم
 عن مراتبهم ، وقتل بعضهم ببعض ، كل ذلك عن أمر هشام وخطه وتوقيعه ،
 حتى استأصل بهم ومزق جموعهم " (٢) .

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العمارية ، ص ٥٥٠ - ٥٥١

(٢) : ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ق ١ ، م ٤ ، ص ٣١٩

تعيين أبنيه عبد الملك للحجابه وعبد الرحمن للوزارة :-

وفى سنة ٣٨١ هـ / ٩٩١ م أى بعد عشر سنوات من تلقب محمد بن أبى عامر بالحاجب المنصور ، اتخذ خطوة أخرى نحو تدعيم صفته الملوكية على الأندلس ، فقدم أبنه عبد الملك للولاية من بعده ، وهو فتى لم يكن قد تجاوز الثامنة عشرة من عمره ، فقلده الحجابه والقيادة العليا وسائر المناصب الأخرى التى كان هو نفسه يتقلدها بوصفه حاجبا . وأما هو فقد أقتصر على التلقب بالمنصور ، ونفذت كتبه بأسم " المنصور بن أبى عامر وفقه الله " كما قلده أبنه عبد الرحمن خطة الوزارة . وفى سنة ٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م أصدر المنصور بن أبى عامر مرسوما بأن يختص بالقباب السيادة وأن يخاطب " بالملك الكريم " كما بولغ فى تكريمه وتعظيمه فى سائر المخاطبات ، ودعى له على كافة منابر المساجد فى الأندلس مع الخليفة هشام الموميد بالله (١) .

وزراء الدولة العامية فى عهد المنصور بن أبى عامر ، وفى عهد ولديه :-

كانت حكومة المنصور بن أبى عامر تضم عددا من أقدر رجالات الأندلس فى عصره ما بين وزراء وكتاب كانوا يشاركونه المشورة فى أمور الدولة . غير أنه على الرغم من ثقته فى هؤلاء الوزراء والكتاب وأعماده عليهم إلا أنه كان على قدر كبير من قوة الشخصية وعلو الهمة والاعتداد بالرأى .

فكان من وزراءه ، الكاتب والشاعر أبو مروان عبد الملك أدريس الجزيرى الذى أستمر فى الوزارة الى أيام أبنه عبد الملك ، والى أن قتل عبد الملك صهره الوزير عيسى ابن القطاع صاحب دولته ، فقد عزل عبد الملك من منصبه بتهمة مساندة عيسى بن

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٣
— عنان : الخلافة الأموية والدولة العامية ، ص ٥٥٣

القطاع فى مؤامره على الدولة ، وبقي الوزير عبد الملك أديس الجزيرى بطرطوشة بقية حياته (١) .

ومن وزرائه أيضا الوزير أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الذى اختصر كتاب العين ، وكان المنصور قد ولاه شرطته ، كما كان الوزير الزبيدي من بطانة الخليفة الحكم المستنصر ووجوه أصحابه (٢) .

وأيضا الوزير أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور ، الذى كانت له صولات فى الحروب ، وكانت أسرته من بيت الوزارة (٣) .

والوزير الشاعر أبو العلاء صاعد بن الحسن الربيعي اللغوي بغدادى ، وكانت له مع المنصور بن أبى عامر أخبارا طريفة سنوردها فى الباب الرابع من هذه الرسالة (٤) .

وكذلك الوزير خلف بن حسين بن حيان ، والد المؤرخ أبى حيان مؤلف كتاب المقتبس ، وكتاب المآثر العامية أو أخبار الدولة العامية الذى يذكر فيه سيرة المنصور بن أبى عامر وتفاصيل غزواته ، ويصف فيه مناقبه

-
- (١) : أبى خاقان : مطمح الأنفس ، ص ١٤ - ١٥
 - أبى الأبار : أعتاب الكتاب ، ص ١٩٣ ، ٣٩٦
 (٢) : المراكشى : المعجب ، ص ٧٥
 (٣) : أبى خاقان : نفس المصدر ، ص ١٦ - ١٧
 (٤) : المراكشى : نفس المصدر ، ص ٧٥

وهيبته في الدولة (١) .

وأيضاً الوزير عيسى بن فطيس ، والوزير أبو عبد الله بن عياش ، والوزير أحمد بن محمد بن حدير ، والوزير الكاتب عيسى بن سعيد بن القطائع الذي صحبه منذ أيام الخليفة الحكم المستنصر ، وكانت له مكانة رفيعة لدى المنصور بن أبي عامر لما كان بينهما من صفة قديمة . وقد استمر ابن القطائع في الوزارة بعد موت المنصور إلى أن قتله ابنه عبد الملك في سنة ٣٩٧ هـ بتهمة التآمر عليه (٢) . .

وأيضاً الوزير الكاتب أحمد بن سعيد بن حزم الذي أستوزره المنصور في سنة ٣٨١ هـ ، وكان من أقدر وزرائه وأثرهم لديه ، فقد كان المنصور يستخلفه في إدارة شئون الدولة في أوقات غزواته . ولما شعر المنصور بتوسع نفوذه في الدولة أتهمه بالاستقلال برأيه دون الرجوع إليه ، فعزلته من الوزارة دون أن يغير عليه جاهه ونعمه . وكان المنصور يقول : " والله ابن حزم للنصيح حبيب ، الأمين غيبا . ولكنه زهى برأيه ، وظن أن سلطانى مضطرب إلى تدبيره " . غير أنه ما لبث أن أعاده المنصور لمنصبه السابق كوزير فى دولته . ويروى أنه كان يوماً جالسا مع المنصور بن أبي عامر فى بعض مجالسه للعامة ، فرفعت إليه رقعة أستعطاف لأم رجل مسجون كان المنصور غاضبا عليه لجرم أستعظمه منه . فلما قرأها المنصور زاد غضبه على ذلك الرجل المسجون . فأخذ القلم كى يوقع وأراد أن يكتب " يصب " فكتب " يطلق "

(١) : ابن الأبار : أعتاب الكتاب ، ص ١٩٨
— : لقد فقد كتاب المآثر العاصرية ولم يصل إلينا .

(٢) : عنان : المرجع السابق ، ص ٥٧٤

ثم اعطى الكتاب للوزير احمد بن سعيد بن حزم الذى كتب بدوره الى صاحب الشرطة باطلاقه . فقال المنصور للوزير من امرك بهذا . فأجابه الوزير بانـه هو الذى كتب باطلاق صراحه . فقال المنصور : وهمت والله ليصلبن . ثم كبر المنصور ذلك مرة ثانية فكتب " يطلق " بدلا من كلمة " يصلب " وكذلك للمرة الثالثة وهو يريد ان يكتب " يصلب " فيكتب " يطلق " فما كان من المنصور الا ان كتب باطلاق الرجل . فتعجب الوزير الكاتب منه ، فقال له المنصور ابن ابى عامر : نعم يطلق على الرغم منى ، فمن أراد الله اطلاقـه لا أقدر انـا على منعـه (١)

وكان المنصور بن ابى عامر اذا رأى امرا هاما شاور وزراءه فى شأنه ، فيشـيرون عليه بالوجه الذى عرفوه وجرت عليه الدولة الاموية ، فيخالفهم الى المنهج الذى ابتدعه ، فيوافقونه فى رأيه ، ثم تلبث ان تسفر نتائج رأيه بالنجاح ، فيعجبون من سديد رأيه (٢)

وكانت هذه الصفوة من الوزراء والكتاب الذين ينتمى معظمهم الى اسر عريقة تعاقب ابناؤها فى الوزارة ، مثل آل شهيد ، وآل عبده ، وآل فطيس ، وآل حدير وغيرهم ممن حملوا عمدة الدولة الاموية وعملوا على توطيد دعائمها ، تعاون المنصور بن ابى عامر فى تسيير دفة الحكم بمقدرة فائقة . وقد استمر معظم هؤلاء الوزراء فى مناصبهم الوزارية فى عهد ابنه عبد الملك ، الا انهم فقدوا مناصبهم هذه فى عهد ابنه الثانى عبد الرحمن الذى لم تلبث فترة حكمه وزالت الدولة العامية بمقتله (٣)

(١) : ابن الابار : اعتاب الكتاب ، ص ١٩١ - ١٩٣

(٢) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٥٨٨ - ٥٨٩

(٣) : عنان : المرجع السابق ، ص ٥٧٤ - ٥٧٥

استقرار أحوال الدولة في عهد المنصور بن أبي عامر

نعمت الأندلس في عهد المنصور بن أبي عامر بالرخاء واستقرار الأمن ،
كما تمكن^{النمو} من توطيد سلطة حكومته في المغرب الأقصى الذي فتحه الأمويون
في عهد عبد الرحمن الناصر وأبناه الحكم المستنصر ، وهذا يرجع في المقام الأول
إلى ما كان عليه المنصور من حزم وشده وحرصه على توحيه العدل في حكمه
لرعيته (١) .

ومن حزم المنصور وشده في ضبط أمور الأندلس وحرصه على توحيه العدل
في حكمه حتى بين أقرب المقربين إليه تحكى روايات متعددة ، نقتطف - في هذا
المجال - بعضها لنثبت مدى ما كانت عليه الأندلس في عهد من استقرار ، ومدى
أخذه لنفسه في أحقاق الحق بين أفراد الرعية . فمن هذه الروايات أنه كان
بقرطبة في عهده فتى من أهل الأدب وقد رقت حالته في الطلب ، ثم تولى بعض
الأعمال في الخزانة لفترة من الزمن ، فأخذ منها أموالا كثيرة . فلما طلب للمحاسبة
بما في عهده . من الأموال وجد عليه نقص في الخزينة يقدر بثلاثة آلاف دينار
فرفع أمره إلى المنصور بن أبي عامر الذي أمر بأحضاره ، وأعترف الفتى بما أخذه
من مال الخزينة . فقال له المنصور : يا فاسق ما الذي جرأك على مال السلطان
تنتهبه ؟ . فقال الفتى : قضاء غلب الرأي وفقر أفسد الأمانة . فقال له
المنصور : والله لأجعلنك نكالا لغيرك . فأمر المنصور بتقييده بالحديد ، فأحضر
الفتى إلى المنصور مقيدا وأمر بسجنه وتشديد الحراسة عليه . وعند ما نهض الفتى
للمشول لأمر المنصور أنشد يقول :

(١) : عنان : تراجم أسلافيه ، ص ٢٠٨ - ٢٠٩

أَوَّهْ أَوَّاهْ وَكُـمُـمُ ذَا أَرَى أَكْثَرُ مِنْ تَذْكَارِ أَوَّهْ
مَا لِأَمْرِي حَوْلٌ وَلَا قُوَّةٌ وَالْحَوْلُ وَالْقُوَّةُ لِلَّهِ

فلما سمع المنصور منه هذين البيتين من الشعر أمره برده ، وقال له :

أتمثلت أم قلت ؟ قال الفتى ، بل قلت ، فأمر المنصور بفك قيده ، فأنشد الفتى يقول :

أَمَا تَرَى فَنَوَابِيْ أَبِي عَامِرٍ لَا بَدَّ أَنْ تَتَّبِعَهُ مَنَّةٌ
كَذَلِكَ وَاللَّهِ إِذَا مَا عَفَا عَنْ عَبْدِهِ أَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ

فأمر المنصور بن أبي عامر بإطلاق سراحه وانعم عليه بالمال وأبرأ ذمته من التهمة . (١)

وقد أوصلت صلابة المنصور وسياسته الحكيمة الأندلس في عهده إلى قمة المجد . فلم يكن ينال منه التعب في سهره على أحوال الدولة في الأندلس والمغرب الأقصى ولا لكثرة غزواته ضد الممالك النصرانية الأسبانية المتاخمة لحدود الدولة الإسلامية في الأندلس ، الأمر الذي ملأ الأندلس بالغنائم والسبي وأدى إلى ازدهار الاقتصاد الأندلسي في عهده وبالتالي إلى تحقيق الرخاء والاستقرار في الأندلس مما ساعده في تحقيق الاستقرار في البلاد في عهده ما قام به من كسر شوكة العشائر والقبائل العربية التي كثيرا ما كانت تتنازع فيما بينهما . (٢)

كما قام المنصور بضبط قرطبة وأنسى أهلها ما كانوا يعانونه من عدم استقرار قبل توليه ضبطها . فقد قام بسد باب الشفاعات وقمع أهل الفسق والأجرام وآمن الناس من عدوان حاشية السلطان . وقيل - في هذا

(١) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٤١٨ - ٤١٩
— محمود يوسف : مقال بعنوان : المنصور بن أبي عامر . مجلة تالوان ، العدد الثالث ، ص ١٦٨ ، المغرب ، عام ١٩٥٥ م

(٢) : لين بول : قصة العرب في اسبانيا ، ص ١٤٩ - ١٥٠

الصدد - أنه عثر على ابن عم له يعرف بعسقلانة كان قد بدر منه أمر مخالف لقوانين الأمن ، فأحضره الى مجلس الشرطة وجلده جحدا مبرحا ، ثم أسند حكم المدينة من بعده الى ابن عمه عمرو بن عبد الله بن أبي عامر الذي سلك نهج المنصور في العمل على استتاب الأمن فيها (١) .

ومما يروى عن حرص المنصور بن أبي عامر على شئون الدولة واستتاب الأمن فيها ، أنه كان جالسا في بعض الليالي وكانت تلك الليلة شديدة البرودة والمطر ، فدعا أحد فرسانه فقال له : أنهض الآن وسرالى فج طلياش وأقم فيه ، فأول خاطري خطر عليك سقه الى . فنهض الفارس وبقى في الفج في البرد والريح والمطر واقفا على فرسه طوال ليلته . فقدم عليه قرب الفجر شيخ هرم راكبا على حمار له ومعه آلة حطب فقال له الفارس : الى أين تريد يا شيخ ؟ فقال : وراء حطب . فقال الفارس في نفسه : هذا شيخ مسكين نهض الى الجبل يسوق حطبا فما عسى أن يريد المنصور منه ؟ قال فتركته . فسار عني قليلا . ثم فكرت في قول المنصور وخفت سطوته . فنهضت الى الشيخ وقلت له : أرجع الى مولانا المنصور . فقال له : ما عسى أن يريد المنصور من شيخ مثلي ؟ سألتك بالله أن تتركني لطلب معيشتي . فقال له الفارس : لا أفعل . ثم قدم به على المنصور وهو جالس لم ينم ليلته تلك . فقال المنصور للجند الصقالبة : فتشوه ، فلم يجدوا معه شيئا . فقال المنصور فتشوا برذعة حماره ، فوجدوا بداخلها كتابا من نصارى كانوا قد نزعوا الى المنصور يخدمون عنده الى أصحابهم من النصارى ، ليقبلوا ويضربوا في إحدى النواحي

(١) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧

— عنان : المرجع السابق ، ص ٥٢٨ - ٥٢٩

المعلومة . فلما أنبلج الصباح أمر المنصور بن أبى عامر بإخراج أولئك النصارى الى باب الزاهرة ، فضربت أعناقهم وضرب عنق الشيخ معهم حامل الكتاب (١) .

ومن حرص المنصور على الأمن أنه فى أحد الأيام بينما كان يتفقد جنده فى الميدان ، وقعت عينه على بارقة سيف قد سله أحد الجنود بأقصى الميدان ظاناً أن المنصور لم يره . فقال المنصور : على بشاهر السيف ، فمثل بين يديه فى حينه . فقال له : ما حملك على أن شهرت سيفك ففسى مكان لا يشرفيه الا عن أذن ؟ فقال الجندى : أنى أشرت به لصاحبى فمعدا فزلق من غمده . فقال المنصور : أن مثل هذا لا يسوغ بالدعوى فأمر بضرب عنقه بسيفه ، وأخبر الناس بذنب الجندى (٢) .

ومن عدل المنصور فى نصرة المظلوم أن رجلاً جوهرياً من تجسار المشريق قدم اليه من مدينة عدن ومعه جواهر كثيرة وأحجار نفيسة فأشترى منه المنصور من ذلك ما أستحسنه ، ودفع الى التاجر الجواهرى ثمن تلك المجوهرات فى صرة . فأخذها التاجر وأنصرف الى طريق الرملة على شاطئ النهر . وكان ذلك اليوم شديد الحر ، فأخذ التاجر فى التبرج فى النهر فوضع ثيابه ومعها الصرة على الشاطئ ، فمرت حداة وأختطفت الصرة تحسبها لحماً وصعدت بها فى الأفق . فتابعها التاجر ينظره وأخذته الحسرة والحزن على فقد ماله . فما كان منه الا أن ذهب الى المنصور بن أبى عامر وأخبره بما حدث له على الشاطئ . فقال له المنصور : هل أتيتنا بحد ثان وقوع الأمر ؟ فكنا نستظهر على الحيلة ، فهل هُديت الى الناحية التى أخذ الطير اليها . قال التاجر : مشرقاً على سمت هذا الجنان - البستان - الذى يلى قصرك - ويعنى بذلك الرملة - فدعى

(١) : أبى عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ (نقلاً عن أبى حيان)

- المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٤١١ (نقلاً عن أبى حيان)

(٢) : المقرئ : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٤١٩ - ٤٢٠

المنصور شرطيه الخاص به ، وقال له : جئني بمشيخة أهل الرملة الساعة .
فأحضرهم المنصور ، وأمرهم بالبحث عن غير حال الأثقال منهم سريعاً .
فتشاور المشيخة في هذا الأمر ثم قالوا : يا مولانا ما نعلم إلا رجلاً من
ضعفائنا كان يعمل هو وأولاده بأيديهم ، ويتناولون السقى بأقدامهم عجزاً
من شراء دابة ، فأبتاع اليوم دابة وأكسى هو وأولاده كسوة متوسطة ^(١) . فأمر
بأحضاره في اليوم التالي ، فحضر الرجل بين يدي المنصور ، فأستجوبه بحضور
التاجر فقال له المنصور : سبب ضاع منك وسقط إليك ما فعلت به ؟ فقال له
الرجل البستاني : هو ذا يا مولاي ، وأخرج الصرة من جيب سرواله . فصاح
التاجر فرحاً . فقال المنصور للبستاني : صف لي حديثها . قال بينما
أنا أعمل في جناني تحت نخلة أذ سقطت أمامي فأخذتها وراقني منظرها ، فقلت
إن الطائر قد أختلسها من قصرك لقرب الجوار ، فأحترزت بها ودعني فاقتي السى
أخذ عشرة مثاقيل عيونا كانت معها مصرورة ، وقلت أقل ما يكون في كرم مولاي أن يسمح
به . فأعجب المنصور من تصرف البستان ، فقال للتاجر : خذ صرتك وأنظرها
وأصدقني عدد ها . فقام التاجر يعدها وقال : وحق رأسك يا مولاي ما ضاع
منها شيء سوى الدنانير التي ذكرها وقد وهبتها له . فقال له المنصور : نحن
أولى بذلك منك ولا ينقص عليك فرحتك ، ولو لا جمعه بين الأقرار والانكار لكان ثوابه
موفوراً عليه . ثم أمر للتاجر بعشرة دنانير عوضاً عن دنانيره التي صرفها البستاني ،
وللبستاني بعشرة دنانير ثواباً لتأنيبه عن أفساد ما وقع في يديه . وقال
المنصور : لو بدأنا بالأعتراف قبل البحث لأوسعناه جزاء . فأخذ التاجر في
الثناء على المنصور بعد أن أستعاد نشاطه برجوع ماله . فقال للمنصور :

(١) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩١ - ٢٩٢

والله لا بُشْن في الاقطار عظيم ملكك ولا بُيِّنْ أنك تملك طير عملك كما تملك أنسها ،
فلا تعتصم منك ولا تؤذى جارك . فضحك المنصور وقال : أقصد في قولك يغفّر
الله لك . فعجب الناس من تلعف المنصور في إزالة كربة التاجر (١) .

ومن عدل المنصور بن أبي عامر أيضا قصة فتاه المعروف بالميورقي
أكبر خد مه والمشرف على داره ، وما وقع له مع التاجر المغربي ، حيث تنازعا في
خصومه بينهما توجهت فيها اليمين على الميورقي . فدافع الحاكم عنه ظانا ان منصب
الميورقي وجاهه لدى المنصور يمنعه من أحلافه . فما كان من التاجر المغربي
الآن أن وقف للمنصور بن أبي عامر وهو في طريقه الى المسجد الجامع لتأدية الصلاة
فيه ، وصرخ متظلما من الفتى الميورقي . فأمر المنصور بأخذ التاجر المغربي الى
الحاكم ، فأنصفه من الفتى الميورقي ، كما أمر المنصور بعزل خاد مه الميورقي من
الخدمة وثفاه من الأندلس (٢) .

وكذلك قصة محمد فصّاد المنصور بن أبي عامر وأمينه على نفسه . فقد
أحتاجه المنصور يوما الى الفصد ، فأرسل اليه أحد غلمانه لأحضاره ، فلقيه محبوسا
في سجن القاضي محمد بن زرب لظلم ظهر منه على زوجته . فعاد الغلام وأخبر
المنصور بقصة الفصاد ، فأمر بأخراجه من السجن مع رقيب من رقباء السجن يلزمه
الى أن يفرغ من عمله في الفصد للمنصور ثم يعيده الى حبسه . فشكى الفاصد أمره
للمنصور معتقداً أن قربه منه سوف يحميه ويدفع القاضي الى الإفراج عنه . فقال له المنصور :
يا محمد ان القاضي وهو في عدله ولو أخذني الحق ما أظقت الأمتناع منه عد الى محبسك
أو أعترف بالحق فهو الذي يطلقك . فبلغت قصته للقاضي ، فصالحه مع زوجته . وزاد القاضي
في شدة أحكامه (٣) .

(١) : المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤١٢ - ٤١٣
(٢) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ - ٢٩٠
(٣) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٤١٠ - ٤١١

ومن عدله في الخاصة والعامة وبسطة الحق على الأقرب فالأقرب من خاصته وحاشيته ما يضرب به المثل ، فقد حدث أن وقف أمامه رجل من العامة وهو في مجلسه ، فناداه : يا ناصر الحق أن لى مظلمة عند ذلك الرجل الوصيف الذي على رأسك ، وأشار الى الفتى صاحب الدقة وكان له فضل لدى المنصور . فقال دعوته الى الحاكم فلم يأت . فقال المنصور أو عبد الرحمن بن فطيس بهذه المنزلة من العجز والمهانة ، وكنا نظنه أمضى من ذلك ؟ اذكر مظلمتك يا هذا . فذكر الرجل معاملة كانت جارية بينهما قطعها من غير أنصاف ، فقال المنصور : ما أعظم بليتنا بهذه الحاشية . ثم نظر الى الصقلي وقد ظهر عليه الخوف وقال له : أدفع الدقة الى فلان وأنزل صاغرا وساو خصمك في مقامه حتى يرفعك الحق أو يضعك . ثم قال لصاحب الشرطة الخاصه به : خذ بيد هذا الظالم الفاسق وقد مسه مع خصمه الى صاحب المظالم لينفذ عليه حكمه بأغلظ ما يوجب الحق من سجن وغيره . فشكر الرجل المنصور ، فقال له المنصور : قد أنتصفت أنت فأذهب لسبيلك ، وبقي أنصافى أنا ممن تهاون بمنزلتى . فتناول الصقلي أشد أنواع المذلة ، وأعفى عن الخدمة ^(١) وكان المنصور يقضى معظم ليله ساهرا ، وحدث أن خادمه شعله قال له : في ليلة طال سهره فيها : قد أفرط مولانا في السهر وبدنه يحتاج الى كثير من النوم وهو يعلم ما يحرك عليه السهر من علة العصب . فقال له المنصور : يا شعله . حارس الدنيا لا ينام اذا نامت الرعية ، ولو أستوفيت نومى لما كان فى دور هذا البلد عين نائمة ، ولو كنت صاحب هذا القصر (وأشار السبى ناحية قصر الخليفة هشام) على مسافة بسيطة لحرمت النوم ، فكيف وأن ما بيننا مدى صحوة . وكان المنصور يدون أثناء سهره في ليلائه ملاحظاته في أمور الدولة ، وفي الصباح

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٨٩
— المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٤٠٩ - ٤١٠

يدخل عليه وزرائه وكبار أعيان الدولة ، فيناقشهم فيما دونه ورسمه
من ملاحظات (١) .

كرم المنصور بن أبي عامر لرعيته :-

إذا كان المنصور قد ساس البلاد بعد له بين الرعية ، وسهره على
مصالحتها بما عرف عنه من حزم وعزم ويقظه قل أن يوجد مثيل لها فيمن عرفه
التاريخ من عظماء الرجال كما تشير إلى ذلك ما نقلناه من روايات تروى عنه - وهي
جزء من فيض تمتلئ به كتب التاريخ - فإنه بجانب ذلك كان نموذجاً لرجل الدولة
الذي وهبه الله القدرة على أصطناع الرجال بحسن معاملته وأكرامه لهم وبمآثره
الحميدة عليهم . وفي هذا الصدد تمدنا أيضاً المصادر بالكثير من القصص والنوادر التي
تحكى عنه منذ أن تولى خطة السكة في عهد الخليفة الحكم المستنصر ، فقد
أخذ الناس يلجأون إليه ويطمعون في كرمه بعد أن أشتهر بينهم بالكرم (٢) . وما
أن تحقق له من السلطان ما يريد أزداد غداً في كرمه وطوق الناس بفضل أحسانه
وبمآثره الحميدة (٣) .

ولسنا في حاجة إلى ترديد هذه القصص والنوادر التي تروى عن كرمه ، إذ
أكتفينا أن نستشهد بما ورد على لسان ابن عذارى في هذا الصدد ، إذ يقول :
" أحتاج الناس إليه وغشوا به ، فأنساهم من سلف من أصحاب السلطان سعة أسعاف
وكرم لقاء وسهولة حجاب ، وحسن أخلاق ، فعرف جاهه وعمر بابه " (٤) .

(١) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٧٥ - ٧٦
- ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٨
- المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤١٦ - المقرئ : نفس الخطيب ، ج ٢ ، ص ٨٨
(٢) : أنظر ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، ص ١٠ ، ص ٤٥ - ٤٦
(٣) - المقرئ : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٤١٣ - ٤١٨ ، ٥٩٦
- GEORGE C. MILES: THE COINAGE OF THE Umayyads of Spain. P. 68.

(٤) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٥٨

موت المنصور بن أبى عامر

بينما كان المنصور بن أبى عامر فى آخر غزوة له بأرض قشتالة ، أشد عليه مرض النقرس الذى كان يد اوييه بالكى (١) ، وكان قد رفض الأطباء فى علقته هذه ، وذلك لاختلاف آرائهم فى مرضه . وبعد أنتهائه من تلك الغزوة أشد عليه مرضه مما جعله غير قادر على السير ، فحمل على أعناق الرجال ، والعسكر تحف به قاصدين مدينة سالم . وكان المنصور يقول وهو محمول على أعناق الرجال : " أن زمامى يشتمل على عشرين ألف مرتزق - ويقصد بذلك جيشه - فأصبح فيهم أسوأ حالا منى " ثم وصل مدينة سالم وألمه يزداد ، وذنه منشغل بأمر الدولة من بعده (٢) .

ولما أيقن بقرب أجله ، خلا بأبنه عبد الملك وأخذ يوصيه فى أمور الدولة من بعده . وكان المنصور يكرر وصايته لأبنه عبد الملك ، وكلما أراد عبد الملك

(١) : كان المنصور عند ما كان يشتد عليه ألم هذا الداء يعالج رجله بالكى ، ومما قيل عن قوة صبره وأحتماله للألم أنه احتاج يوما للكى فأمر الذى يكويه أن يقوم بتلك العملية وهو قاعد فى موضع يشرف منه على المجلس المعد لوزرائه وكبار رجال دولته ، فعمل بأمره ، وأخذ المنصور يتكلم مع رجال دولته ويصدر الأوامر ورجله تكوى ، ورجاله لا يشعرون بما يعانیه من آلام الكى حتى شموا رائحة الجلد واللحم فتعجبوا من شدة أحتماله (أنظر المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٤٢٠) .

(٢) : المقرئ : نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ٩٤ - ٩٥ .
- ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٢٠١ .
- عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم فى الاندلس ، ص ٣٣٤ .

الأنصاف يردّه المنصور ويوصيه وعبد الملك يبكي وأبوه المنصور ينكر عليه بكاءه ، ويقول له : هذا أول العجز والفشل . وأمره أن يترك قيادة الجيش لأخيه عبد الرحمن ، ويعود هو إلى قرطبة ومعه القاضي ابن ذكوان ، فوصلها عبد الملك في أول شهر شوال سنة ٣٩٢ هـ . وأخبر الخليفة هشام الحالة التي ترك أبوه المنصور عليها . ولما ازداد المرض على المنصور أصبح لا يستطيع التحدث مع من يدخل ليسلم عليه أو يودعه إلاّ بالإشارة باليد (١) .

وصية المنصور لابنه عبد الملك هي بمثابة دستور وضعه له ليسير بمقتضاه في حكم الدولة التي أقامها سواء ما كان منها خاصا بحكم الرعية وبمحاسبة العمال وبجباية الأموال وأنفاقها ، أو ما كان منها خاصا بموقف المنصور وبنينه من الخلافة ومن بنى أمة عامة . ولا يهمننا الآن من هذه الوصية سوى هذا الجانب الأخير منها الذي يوضح موقف المنصور من الخلافة وحرصه على الأبقاء عليها وكيف يبرر أنفراده بالسلطة وأستبداده بها وحجره على الخليفة هشام بسبب جهله وعجزه ، وهو ما يوصى به أيضا ابنه عبد الملك . ففي هذا الصدد ورد في وصيته له قوله له عن الخليفة : " صاحب القصر قد علمت مذهبه وأنه لا يأتيك من قبله شيء تكرهه ، والآفة ممن يتولاه ويلتمس الوثوب باسمه ، فلا تتم عن هذه الطائفة جملة ، ولا ترفع عنها سوء الظن والتهمة ، وعاجل بها من خفته على أقل بادرة ، مع قيامك بحق صاحب القصر على أتم وجه . فليس لك ولا لأوليئك شيء يتيكم الحنف في يمين بيعته إلاّ ما تقيمه لوليها من هذه النفقة . وأما الأنفراد بالتدبير ونه ، مع ما بلوته من جهله وعجزه عنه ، فأني أرجو أني وأياك منه في سعة ما تمسكنا بالكتاب والسنة " .

(١) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ١٤٤ ، ص ٥٤ - ٥٦
 — عنان : الخلافة الأموية والدولة الحامرية ، ص ٥٦٦ - ٥٦٧

كما يوصيه أيضا في هذه الوصية أن يعمل على أن يقبض على زمام الأمور بالعاصمة قرطبة ، أما إذا استعصى عليه ذلك فإنه يحضه على المقاومة فإن نجح في ذلك يوصيه بالا يغفل عن بني أمية ولا يذهل عن الحزم فيهم ، وإن فشل في ذلك عليه بالانسحاب بخاصته وغلماؤه إلى بعض المعاقل التي حصنها أبوه له . وفي نهاية الأمر يوصيه بأن يحذر كل الحذر من بني أمية فيقول له محذرا (وأياك أن تضع يدك في يد مرواني ما طاعتك بنائك فأني أعرف ذنبي إليهم) . وكان المنصور يعترف فيما بينه وبين نفسه بما أقرفه من ذنب آراء الخليفة هشام المؤيد بالله وبني أمية عامة وأزالة دولتهم على الرغم من تبريره ذلك بعجز الخليفة هشام المؤيد بالله وجهله . فمما فعله المنصور بن أبي عامر قد تعدى شخص الخليفة إلى إقامة دولة بكل ما في هذه الكلمة من معنى ، وهي الدولة العامرية التي سلبت الخليفة الأموي وكل بني أمية ما كان لهم من نفوذ وسلطان . وكأنه بقوله هذا أيضا ، أي بأقراره بذنبه إلى بني أمية كان يتنبأ بسقوط دولته بعد وفاته على أيديهم . وهو ما حدث في عهد ابنه الثاني عبد الرحمن (١) .

كما قال المنصور بن أبي عامر بعد هذه الوصية لغلماؤه يوصيهم في ابنه عبد الملك : " تنبهوا لأمركم ، وحافظوا نعمة الله عليكم في طاعة عبد الملك أخيك ومولاكم ، ولا تفرنكم بوارق بني أمية ومواعيد من يطلب منهم شتاتكم . وقد روا ما في قلوبهم وقلوب شيعتهم من الحق عليكم ، فليس يرأسكم بعدى أشفق عليكم من ولدى . وملاك أمركم أن تنسوا الأحقاد ، وأن تكونوا

(١) : أنظر نص وصيته لابنه عبد الملك كما ورد في كتاب أعمال الأعلام لابن الخطيب

، ق ٢ ، ص ٨١ - ٨٢ - وفي كتاب الذخيرة لابن بسام ، ق ٤ ، م ١

كرجل واحد ، فإنه لا يقل فيكم " (١) .

وكانت أمنية المنصور بن أبى عامر أن يدركه الموت وهو فى غزواته فى ساحة الجهاد فى سبيل الله ، وقد حقق الله له هذه الأمنية العظيمة . ومن قوة أدراكه بالموت فى أى معركة أنه كان يحمل معه كفته فى غزواته ، وقد صنعها من غزل بناتنه وأشترت له من ماله الخاص الموروث من أبيه (٢) . وكان كلما أنصرف من قتال العدو ودخل سرداقه المخصص له ويأمر خدمه بأن ينفذ غبار ثيابه التى لبسها فى المعركة ، كما كان يمسح ما علق على وجهه من غبار ثم يجمعه ويحفظه فى منديل ويأمر أن ينثر هذا الغبار على كفته إذا وضع فى مثواه الأخير (٣) . كما كان قد خط بيديه مصحفا كان يحمله معه فى غزواته ويقرأ فيه القرآن ويتبرك به (٤) . .

وعند ما شعر المنصور بن أبى عامر بقرب موته بكى . فقال له حاجبه الخاص كوثر الفتى : مم تبكى يا مولاي ؟ لا بكت عيناك . فقال له المنصور : مما جنيت على المسلمين ، فلوقتلونى وحرقونى ما انتصفوا منى . فقال له وكيف ذلك ؟ وأنت أعززت الأسلام وفتحت البلاد وأزلت الكفر ، وجعلت النصارى ينقلون التراب من أقصى بلاد الروم الى قرطبة حين بنيت بها جامعها . فقال له المنصور : " لما فتحت بلاد الروم ومعاقلم عمرتها بالاقوات من كل مكان وسجنتها بها حتى عادت فى غاية الأبداع ، ووصلتها

(١) : أبى الخطيب : المصدر السابق ، ق ٢ ، ص ٨٢

(٢) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العاموية ، ص ٥٦٦ - ٥٦٧
— أنيس النصولى : الدولة الأموية فى قرطبة ، ص ١٤٠ - ١٤١

(٣) : المراكشى : المعجب ، ص ٨٤ — الضبى : بغية الملتقى ، ص ١١٦
— على محمد حموده : تاريخ الاندلس السياسى والعمرانى والاجتماعى ، ص ٢٣٢
— ٢٣٣

(٤) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨٨

ببلاد المسلمين وحصنتها غاية التحصين فأصلت العمارة ^(١) ، وهأنذا هالك وليس
 فى بنى من يخلفنى ، وسيشغلون باللهو والطرب والشراب ، فيجىء العدو فيجسد
 بلادا عامرة وأقواتا حاضرة فيتقوى بها على محاصرتها ويستعين بوجود انبها
 على منازلها ، فلا يزال يتغلبها شيئا فشيئا ويطويها طيا فطيا حتى يملك
 أكثر هذه الجزيرة ، ولا يترك فيها الا معاقل يسيرة ، فلو الهمنى الله الى تخريب
 ما تغلبت عليه وأخلأ ما تملك ، وجعلت بين بلاد المسلمين وبلاد الروم مسيرة عشرة
 أيام فيافيا وقفارا ، لا يزالون لو راموا سلوكها حيارى ، فلا يصلون الى بلاد الاسلام
 الا بمشقة وكثرة الزاد وصعوبة المراد " . فقال له الحاجب كوثر : هيهات حال
 الجريض دون الجريض ، والله لو أسترحت وأمرت بما ذكرت لقال الناس : مرض المنصور
 بن أبى عامر فأورثه مرضه جنونا وهوسا تمكن من دماغه ، فخرّب بلاد المسلمين
 وأجلاهم وأفقرها ^(٢) .

ونفهم من هذا النص أن المنصور كان يخشى على دولته من بعده ، لأن
 أولاده ليسوا مؤهلين من بعده لأدارتها والدفاع عن حوزتها من هجمات
 ملوك الأسبان النصارى . كما يفهم منه أيضا أنه كان يخشى أن يستعيد ملوك النصارى
 الأراضي التي أنتزعوها منهم وضمها الى دولته ، وهذا ما حدث فى الفترة الأخيرة من
 دولته فى عهد أبنة عبد الرحمن ، ومن الخلافة الأموية من بعده ، والتي أدت الى
 تمزق الأندلس وقيام ممالك الطوائف .

وقد توفى المنصور بن أبى عامر فى مدينة سالم ^(٣) فى ليلة الاثنين السابع

(١) : هذه الرواية فريدة من نوعها ، لأنها تظهر المنصور بمظهر يختلف كل الاختلاف عما
 وصفته به المصادر الأخرى من أنه قد خرب بلاد النصارى ودمرها ، إذ أنه يبدو من
 هذا النص أنه عمل على تعمير وتحصين بعض المناطق التي غزاها ولا سيما القريّة منها
 للحدود الإسلامية . وقد أتبع أبنة عبد الملك هذه السياسة فى تعمير البلاد التي
 غزاها والقريّة من حدود المسلمين .

(٢) : ابن الكردبوس : الأكتفاء فى تاريخ الخلفاء ، ص ٦٤ - ٦٥

(٣) : تقع مدينة سالم على خط الطريق الحديدى ما بين مدريد وسرقسطة . (أنظر
 البتتوني : رحلة الأندلس ، ص ٧٠) .

والعشرين من شهر رمضان سنة ٣٩٢ هـ / ١١ أغسطس سنة ١٠٠٢ م ، ودفن كورفته
 فى صحن قصره فى مدينة سالم ، وذلك بعد سبعة وعشرين عاما من حكمه ، قام فى
 أثناءها بسبع وخمسين غزوة ، وكان عمره حين حضرته الوفاة ، أربعة وستين عاما (١) .
 وقد نقش على قبره هذان البيتان :

آثاره تنبئك عن أخباره حتى كأنك بالعيان تراه
 تالله لا يأتى الزمان بمثله أبدا ولا يحى الثغور سواه (٢)

ولبت قبر المنصور بمدينة سالم مزارا معروفا ، وذلك بالرغم من أستيلاء
 النصارى على المدينة ، منذ أواخر القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى .
 وروى ابن الخطيب أنه عهد الى بعض رساله ممن وجههم الى قشتاله لتأكيد
 الصلح مع ملكها ، أن يزوروا مدينة سالم لمشاهدة قبر المنصور بن أبى عامر ،
 وقد أخبره رساله عند عودته ان القبر ما يزال قائما فى مكانه ، إلا أن رسومه
 من الشعر والتاريخ المكتوب قد محيت آثارها ، وقد كان ذلك فيما بيد وفى وزارة
 ابن الخطيب الثانية فيما بين سنتى ٧٦٠ و ٧٧٠ هـ / ١٣٦١ و ١٣٧٠ م (٣) بعد
 أن زال ملك المسلمين من معظم أنحاء الأندلس ، وأنحصر فى أقصى الجنوب من
 مملكة غرناطة (٤) .

-
- (١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٠١
 — ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٨٠ - ٨١
 — ابن خلدون : العبر المجلد الرابع ، ص ٣٢١ - ابن الكردبوس : تاريخ الأندلس ، ص ٦٢
 — عنان : المرجع السابق ، ص ٥٦٦ - ٥٦٧
 (٢) : المقري : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٣٩٨ - ٣٩٩
 — ابن سعيد : المغرب ، ج ١ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣
 (٣) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٨٠ - ٨١ — عنان : المرجع السابق ، ص ٦٧
 (٤) — أحمد العبادى : فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٦٧

وما يحكى عن شجاعة المنصور بن أبى عامر وتوسع رقعة البلاد الإسلامية
 الأندلسية في عهده ، ما أورده شجاع مولى المستعين بن هود — من ملوك الطوائف —
 أنه قال : لما توجهت الى اذفونش وجدته في مدينة سالم وقد نصب على قبر المنصور
 ابن أبى عامر سرير وأمرأته متكئة الى جانبه ، فقال يا شجاع : أما ترانى
 قد ملكت بلاد المسلمين ، وجلست على قبر ملكهم ؟ قال : فحملتنى الغيرة على
 أن قلت له لو تنفس صاحب هذا القبر وأنت عليه ما سمع منك ما يكره سماعه
 ولا أستقربك قرار . فهم بي فحالت أمرأته بينى وبينه ، وقالت له صدقك فيما قال
 أيفخر مثلك بهذا ؟ (١) .

وكانت وفاة المنصور بن أبى عامر بعد رجوعه من غزواته على أمارات
 قشتالة المسيحية منتصرا . وتدعى المصادر الأسبانية ، أن المنصور جرح في هذه
 الغزوة عند قلعة النصور في قشتالة وأنه مات متأثرا بجراحه ، وتستند هذه
 المصادر الأسبانية على مثل شعبى أسبانى شائع يقول مامعناه :

" في قلعة النصور مات المنصور وفقد طلبه " . ولكن الأصح هي ما نقلته المصادر
 الأندلسية الإسلامية ، من أن المنصور مات على أثر آلام شديدة من مرض مزمن معه .
 وقد أحدث وفاة المنصور بن أبى عامر في الأوساط المسيحية الأسبانية
 موجة من البشر والفرح ، وذلك بدليل أن الحوليات اللاتينية التي كان يكتبها
 الرهبان في الكنائس والأديرة أهتمت بتسجيل موت المنصور ، فكتبت تقول عنه : " وفي
 سنة ١٠٠٢ م مات المنصور وذهب الى الجحيم " . وهذا بالطبع يدل على حقد هؤلاء
 المسيحيين للمنصور لما قام به من كسر شوكتهم في غزواته على بلادهم التي وسع

(١) : المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٩٨ - ٣٩٩

— على محمد حموده : المرجع السابق ، ص ٢٣٣

فيها مساحة الأراضى الإسلامية فى الأندلس ، وكذلك لحقد المسيحيين على الإسلام
والحضارة الإسلامية التى نعت بها بلادهم قرونا طويلة (١) .

وبعد دفن المنصور بن أبى عامر فى قصره بمدينة سالم
انتظر ابنه عبد الرحمن مع الجيش أمر أخيه عبد الملك فى العوده إلى
قرطبة . وكان عدد من الفلماني يقدرون بنحو سيمائة قد تركوا
عبد الرحمن فى مدينة سالم ، وعادوا إلى قرطبة طمعا فى
رد سلطة الخلافة إلى هشام الموييد بالله ، وقالوا لعبد الرحمن :
" وأنما نحن فى حرج آل بنى عامر للدور الذى ؟ نلحق بباب مولانا
الخليفة هشام ، ولا تدبىر إلا بأمره " .

ثم جاء أمر عبد الملك لأخيه عبد الرحمن بالعودة إلى
قرطبة مع الجيش وذلك بعد أن قبض على زمام الأمور فى عاصمة الدولة .
وعند وصول عبد الرحمن تجدد الحزن فى قرطبة والزاهرة على
موت بطيخ من أبطال المسلمين المشهورين بخدمة الإسلام الا وهو
المنصور بن أبى عامر ، وقد أستمروا هذا الحزن لبضعة أيام فى الأندلس
كلها (٢) .

(١) : أحمد العبادى : المرجع السابق ، ص ٢٦٦

(٢) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ١٠٠ ، ص ٥٦ (نقلا عن ابن حيان)
- ابن سعيد : المغرب ، ص ٢٠١ - ٢٠٢

رأى المؤرخين فى المنصور بن أبى عامر

يتضح لنا من هذه الدراسة عن المنصور بن أبى عامر أنه كان شخصية فذة وفريدة ، ومن ثم خلد ها التاريخ على لسان كثير من المؤرخين المسلمين والأسبان الذين أعجبوا به . فقد نقل ابن عذارى والمقرئ وصف الفتح بن خاقان للمنصور بن أبى عامر فى هذه العبارة البليغة والتي تصور لنا شخصيته وسياسته ، والتي فيها يقول : " فرد نابه على من تقدمه وأستخده منه ، فإنه كان أمضاهم سنا وأذكاهم جنانا ، وأعظمهم استقلالاً ، قال أمره الى ما آل ، وأوهم العقول بذلك المال ، فإنه كان آية الله فى اتفاق سعده ، وقربه من الملك بعد بعده ، بهرب برفقه القدر ، وأستظهر بالإنابة وسعة الصدر ، وتحرك فلاح نجم الهدوء ، وتملك فيما خفق بأرضه لواء عدو بعد خمول كابد منه غصصا وشرقا ، وتعذر مأمول طارد فيه سهرا وأرقا حتى أنجز له الموعود ، وفر نحسه أمام تلك السعود ، فقام بتدبير الخلافه ، وأقعد من كان له فيها أنافة ، وساس الأمور أحسن سياسة ، وداس الخطوب بأخشن دياسة ، فانتظمت له الممالك وأتضحت به المسالك ، وانتشر الأمن فى كل طريق وأستشعر اليمن كل فريق . وملك الأندلس بضعا وعشرين حجة ولم تدحض بسعادتها حجة ولم تزخر لمكروه بها لجة ، لبست فيها البهاء والأشراق ، وتنفست عن مثل أنفاس العراق ، وكانت أيامه أحمد أيام ، وسهام بأسه أسدّ سهام . غزا شاتيا وصائفنا ومضى فيما يروم زاخرا وعائقا ، فأوغل فى تلك الشباب وتغلل حتى راع ليلت الغاب ، ومشى تحت ألويته صيد القبائل ، وأستجرت فى ظلها بيض الطبى وسمر الذوابل

وهو يقتضى الأرواح بغير سوم ، وينقض الصراح على كل روم ، ويتلف من لا ينساق للخلافة وينقاد ، ويختطف منهم كل كوكب وقاد ، حتى أستبد وأنفرد ، وأنس اليه من الطاعة ما أنفرد وشرد ، وانتظمت له الأندلس بالعدوة (المغرب) واجتمعت له اجتماع قریش فی دار الندوة ، ومع هذا لم يخلع اسم الخلافة ، ولم يدع السمع لخليفته والأجابه ، ظاهر يخالفه الباطن ، وأسم تنافره مواقع الحكم والمواطن . أذل قبائل الأندلس بأجازة البربر وأحمل بهم أولئك الأعلام الأكابر ، فإنه قاومهم باضدادهم واستكثر من عددهم حتى تغلبوا على الجمهور وسلبوا منهم الظهور ووثبوا عليهم الوثوب المشهور الذى أعاد أكثر الأندلس قفرا يبابا ، وملاءها وحشا وذئابا ، وأعراها من الأمان برهة من الزمان . وعلى هذه الهيئة فهو وأبنة عبد الملك المظفر كانا آخر سعد الأندلس ، وحد السرور بهيها والتانس . وغزواته فيها شائعة الأثر رائحة كالسيف ذى الأثر " (١) .

ويلخص لنا ابن عذارى جهود المنصور بن أبى عامر فى قتل منافسيه على الحكم بقوله : " كان المنصور آية من آيات قاطره يد هاء ومكرا وسياسة ، عدا بالمصاحفة على الصقالبه حتى قتلهم وأذلهم ، ثم عدا بغالب الناصر على المصاحفة حتى قتلهم وأبادهم ، ثم عدا بجعفر بن حمدون الأندلسى على غالب حتى قتله ، ثم عدا بنفسه على جعفر الأندلسى وقتله ، ثم أنفرد بنفسه وصار ينادى صروف الدهر : هل من مبارز ؟ . فلما لم يجده حمل الدهر على حكمه

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٣ - ٢٧٤ (نقلا عن ابن علقان)

— المقبرى : نفح الديب ، ج ١ ، ص ٤٠٥ - ٤٠٦

فانقاد انه وساعده ، فاستقام أمره منفردا بمملكة لا سلف فيها . ومن
أوضح الدلائل على سعيه أنه لم ينكب قط في حرب شهد ها ، وما توجهت
قط عليه هزيمة ، وما أنصرف عن مواطن الآ قاهرا غالبا ، على كثرة ما زاول الحرب
ومارس الأعداء وواجهه من الأمم . وأنها لخاصة ما أحسب شاركه فيها أحد
من الملوك الإسلامية . ومن أعظم ما أعين به مع قوة سعيه وتمكن جده ، سعة
جوده وكثرة بذله . فقد كان ذلك أعجوبة الزمان . وأول ما أتكا على آرائك الملك
وأنشر عليه لواء السعد وخفق حظ صاحبه المصحفى ، وثار له كامن حقه
الخفى حتى أصاره للهموم لبيسا في غيايات السجون حبيسا " (١) .

ويضيف الأمير عبد الله آخر ملوك بنى زيرى بغرناطة قوله عن المنصور :
" وعلى الرغم من ان المنصور لم يكن من أسرة عريقة بالملك فانه حصل على
الملك بد هائه وعبقريته ، وتد رجه فى المناصب ، وحسن تدبيره فى الدولة ، وأيضا
لكثرة غزواته وانتصاراته على النصارى والتي كانت تقابل بأستحسان لى
أهل الأندلس ، وكذلك قتل من يقف فى طريقه معترضا على سياسته ، وقد نال
الاسلام فى عهده بالاندلس عزا ونصرا لم تشهد الأندلس من قبل ، ووصل بالمسلمين
الى بلاد النصارى وما كان لأى حاكم قبله قد وصلها " (٢) .

ويذكر لنا ابن عذارى ، وابن سعيد أبياتا شعرية للمنصور يتحدث

فيها عن نفسه مفتخرا :

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٦

(٢) : الأمير عبد الله : مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بنى زيرى بغرناطة

رميت بنفسى هول كل عظيمية	وخاطرت والحر الكريم مخاطبر
وما صاحبي الا جنان مشيع	وأسمر خدلى وأبيض فاتر
وأنى لزجاء الجيوش الى الوغى	أسود تلاقيها أسود خواد
لسدت بنفسى أهل كل سيادة	وكاثر حتى لم أجد من أكاثر
وما شدت بنيانها ولكن زيادة	على ما بنى عبد الملوك وعامر
رفعنا المعالى بالعوالى حديثة	وأورثناها فى القديم معافير (١)

ويضيف ابن عذارى الى ذلك قائلا : " وكان المنصور بن أبى عامر متسما بصحة باطنه وأعترافه بذنبه وخوفه من ربه ، وكثرة جهاده ، وأذا ذكر الله ذكر ، وإذا خوف عقابه أزد جر ، وكان يكثر من قراءة القرآن الكريم ، ولم يزل متنزها عن كل ما تفنى به الملوك وكان يهتم بالعلماء ويعلى مراتبهم ، ويجزل العطاء لجنده ، وكان ذا عقل وبصيرة بالحرب " (٢) .

ويضيف المقرئ أن المنصور بن أبى عامر كان يمنى نفسه بفتح مصر والشام ويتمدد الفاطميين وقد أستخلص ذلك من أبيات للمنصور مطلعها :

منع العين ان تذرف المناميا	حبها أن ترى الصفا والمقاما
لى ديون بالشرق عند أناس	قد حلوا بالمشرعين الحراما
ان قضوها نالوا الأمانى	والا جعلوا دونها قابا وهاما
عن قريب ترى خيول هشام	تبلغ النيل خطاياها والشام (٣)

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٤

— ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣

(٢) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٨٩

(٣) : المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٠٦

أما ابن الخطيب فيقول عنه : كان المنصور أسعد أهل الأندلس مولداً ،
وأشهرهم بأساً ونداً وأبعدهم في حسن الذكر مدداً ، الحازم العازم
العظيم السياسة ، الشديد الصلابة ، القوى المنة ، الثبت الموقف مقبـود
الأقبال ومبلغ الآمال ، الذي صحبته الطاف الله الخفية في الأزمان ،
وأطرد له النصر العزيز في نحو سبع وخمسين من الغزوات ، ولم تفارقه السعادة
حالتى المحيا والممات . وكان هو وبنوه ^(١) سترأ على هشام ورعيته ، فلما
زال لم تستر لهم عورة ولا عدت ثورة ، ولا فقدت للكروب ولا للحروب فورة . فأنهيت
كل يد ما ملكت ، وفتنت الرعايا وهلكت . ^(٢) ويضيف ابن الخطيب أيضاً فى
قوله عن المنصور أنه كان ينبذ الشوم ، فقد حذر يوماً من رجل ينبذ
بالشوم الذى تعلق به ، وقصت عليه أخبار شومه ، فقال المنصور : لا مرحباً
بسعدى ان كان لا يعفى عن شومه هذا ومثله . ^(٣)

ويقول ابن الأثير فى المنصور : وقد قام المنصور بأدارة الدولة خير قيام
وعدل فى رعيته وأقبلت الدنيا عليه ، وأنشغل بالجهاد معظم أوقاته ،
وفتح كثيراً من البلاد النصرانية ، وفى عهده أغدقت الأندلس بالغنائم والرقائق
الذين أنخرط معظمهم فى جيشه كواضع الفتى وغيره من المعروفين بالعالميين ^(٤) .

(١) : يستثنى من هذا الوصف أبنة عبد الرحمن (شنجول) حيث لم يكن على مستوى

المسئولية لإدارة الدولة العامرية التى سقطت فى عهده .

(٢) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٥٨

(٣) : ابن الخطيب : نفس المصدر ، ق ٢ ، ص ٧٤ - ٧٥

(٤) : ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، المجلد الثامن ، ص ٦٧٧

ويقول عنان في المنصور : " وخلاصة القول في ترجمة المنصور
 ابن أبي عامر ، انه كان قائدا عظيما ، أنشأ في الأندلس جيشا منظما
 دحر به أعداءه نصارى الأسبان ، وكانت أيامه في الأندلس أياما خالدة ، وساد
 الرخاء والأمن والاستقرار الأندلس في عهده ، كما ازدهرت الزراعة
 والتجارة والصناعة ، وتقدمت العلوم والآداب ، وكثرت الأموال في خزائن الدولة
 في عهده . وكان يشجع العلوم والفنون ، فقد قام بإنشاء دور للعلوم
 وكان يقوم بزيارات للمدارس والحلقات العلمية في المساجد ، وأيضا يقوم
 بمنح المكافآت لمستحقيها من طلاب العلم ، فكان يكثر في مجالسة العلماء
 ومناظراتهم ، فقد كان له في كل أسبوع مجلس يجتمع فيه بالعلماء والأدباء
 والشعراء للمناظرة والبحث ، وفي عهده أمثلات الأندلس بالفتائم والسبى من
 بنات ورجال نصارى الأسبان وأولادهم . وفي عهده تفالى الناس في تجهيز
 بناتهم بالثياب والحلى ، وذلك لرخص بنات النصارى الأسبان . ولقوة ذاكرته
 كان يعرف معظم قواد جيشه بأسمائهم ممن أمتازوا بالشجاعة والبراعة
 في ساحات القتال ، فيدعوهم الى مائدته في الولائم والأحتفالات الكبيرة
 التي كان يعدها لجنده عقب كل انتصار (١) .

أما البتنونى فيضيف في قوله عن المنصور : " وكان من أكبر ملوك الأندلس
 سلطانا وفضلا وعلما وأحسانا ، له في السياسة اليد الطولى ، وفي إدارة
 الحكم القدرة الفائقة ، وكانت له مميزات في صفاته وبعد نظره ، وفكر ماهر

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٥٨٠

وقدرة كبيرة على تحمل الشدة» (١) .

وقد أشاد بعبقريّة المنصور بن أبي عامر ومواهبه كثير من المؤرخين الغربيين وخاصة الأسبان ، فقد وصفه المؤرخ الأسباني ماسدييه فقال : " كان المنصور سياسيا كبيرا ، وقائدا عظيما ، أخمىد الثورات التي كانت تعصف بمملكته ، وأكتسب محبة الشعب بجميع طبقاته ، وبرز في شهرته وهيبته على أكبر القواد بما أجمع في أحكامه من الصرامة واللين والقصاص والعفو ، وكان يهدم المدن التي تقاوم جيوشه ويبيد ها ، ولكنه لم يسمح قط لجنده بأن تسيء معاملة مدينة سلمت طوعا .

ويقول المؤرخ الأسباني المعاصر منديث بيدال معلقا على عصر المنصور ابن أبي عامر : " عاش الإسلام في أسبانيا أزوع أيامه وأسطعها ، وأنتهى نصارى الشمال الى حالة دفاع كانت دائما مقرونة بالمحاربة ، ولاح كأنهم لم يعيشوا الا لتأديّة الجزية والسلاح والأسرى والمجد للخلافة الأموية " .

ويلاحظ بيدال في نفس الوقت ان عبقرية المنصور بن أبي عامر العسكرية والسياسية كانت من عوامل القضاء على الروح القومية النصرانية المستعرة ، وذلك لما أعده المنصور من علفه ورعايته على كثير من النصارى المستعربين .

(١) : محمد لبيب البتنوني : رحلة الأندلس ، ص ٧٠ .

ونتختتم ترجمة شخصية المنصور وآراء المؤرخين فيـــــــــــــــــه
 بكلمة المؤرخ دوزى : " وعلى الجلسة ، فاذا وجب ان نستنكر الوسائـــــــــــــــــل
 التى لجأ اليها المنصور بن أبى عامر فى اغتصاب السلطـــــــــــــــــه ، فمن
 الواجب أيضا ان نعتف بأنه أستخذمها بطريقة شريفة . وما كنا
 لنسرف فى لومه لو ان القدر أوجده على أريكة العرش ، ولعلـــــــــــــــــه
 كان يعتبر عندئذ من أعظم الملوك الذين عرفهم التاريخ . (١)

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العامرية ، ص ٥٨٦ - ٥٨٧

الباب الثاني

الأحوال الداخلية للدولة العامرية في عهد عبد الملك وعبد الرحمن ولدى المنصور :-

- تولى عبد الملك الحجابة وأستقرار الأحوال الداخلية في عهده .
- حجابة عبد الرحمن وزوال الدولة العامرية على عهده .

تولى عبد الملك الحجابية وأستقرار الأحوال الداخلية فى عهده

تولى عبد الملك الحكم بعد وفاة أبيه المنصور :-

بعد أن توفى المنصور بن أبى عامر ، تولى أبنه عبد الملك السلطة الفعلية من بعده بمقتضى وصية أبيه له . وكانت توليته السلطة بعد موت أبيه مباشرة فى يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٣٩٢ هـ / ١١ أغسطس سنة ١٠٠٢ م ، وبعد ها أصدر الخليفة هشام الموفيد باللييه مرسومًا بتقليده الحجابية وتدبير شئون الدولة (١) .

وكان أول عمل قام به عبد الملك ، هو قمع ثورة الصقالبة الذين رأوا الفرصة سانحة بعد موت أبيه المنصور لأسترجاع مكانتهم السياسية والاجتماعية القديمة فأنشقوا عليه . وقد أمره الخليفة بعدم سفك دماء هؤلاء الصقالبة ولذلك أكتفى عبد الملك بطردهم من البلاد ، ونفى أكثرهم الى سبته فى بلاد المغرب . وبعد ذلك قام عبد الملك بأصدار كتب الحجابية الى الأقاليم الأندلسية ، وأقطار المغرب الأقصى الموالية للأيوبيين (٢) .

وكان عبد الملك قد أكتسب أكثر صفات أبيه المنصور فى الناحية السياسية والحربية والإدارية ، كما أزدادت محبة العامة له لعدله وحمايته للشرع والسهر على أمن البلاد ، وأتباع نهج أبيه فى القيام بالجهاد

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣
- أحمد العبادى : فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٦٧
- JAN READ:Op.cit.,P.92

(٢) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، ص ١٤ ، ص ٥٨-٥٩
- السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم فى الأندلس ، ص ٣٦٦

ضد الممالك الأسبانية النصرانية ودفاعاً عن الأراضي الإسلامية في الأندلس . كما أحبه الناس بسبب أسقاطه سدس الجباية في الأندلس . وكان عبد الملك من أكثر الناس حياءً ، ولكن هذا الحياء كان ينقلب في ساحة القتال إلى شجاعة وصلابة وعنف (١) .

وبعد عودة عبد الملك بن المنصور من غزوة قلونية ، وهى غزوته الخامسة سنبة ٣٩٧ هـ والتي كتب الله النصر فيها له على جيش النصارى (٢) ، أخذ عبد الملك يوطد دعائم حكمه متممًا بسياسة أبيه المنصور ، فطلب من الخليفة هشام المؤيد بالله الذى كان يومها مقيماً فى قصر عبد الملك بالزاهرة تقليد ابنه محمد خطة الوزارتين ، فأجابه الخليفة إلى ذلك ، وأضاف إليه لقب ابن أبى عامر كنية جده المنصور ، فأصدر مرسوماً لعبد الملك فى سنة ٣٩٨ هـ بتسميته المظفر سيف الدولة ، وان يكنى فى جميع ما يجرى به ذكره بأبى مروان ، وان يقلد أبنيه محمد الوزارتين (٣) .

واليك نص مرسوم الخليفة فى ذلك : " بسم الله الرحمن الرحيم . من الخليفة هشام بن الحكم المؤيد بالله أتم الله عليك نعمه ، وهنأك قسمه ، وألبسك عفوه وعافيته ، لما رأيناك - سلمك الله - من صنع الله الجسم وفضله العظيم لنا عليك ما شفى الصدو وأقر العيون ، أستخرنا الله سبحانه وتعالى فى ان سميناك المظفر . فنسأل الله تعالى الحاف وضراعة وأبتها

(١) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٨٣ - ٨٤

- أحمد العبادى : المرجع السابق ، ص ٢٦٧

- على أدهم : منصور الأندلس ، ص ١٣٦

(٢) : عن هذه الغزوة أنظر فيما بعد (الباب الثالث) .

(٣) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٥ - ١٦

اليه أن يعرفنا وأياك بركة هذا الأسم ، ويحليك معناه ، ويعطينا وأياك
وكافة المسلمين فضل ما حملت منه ، وإن يخير لنا ولهم في أفضيته ، ويقرنه
بيمينه وسعادته بيمينه وخفي صنعه . وكذلك أبحنك التكني في مجالسنا ومحافلنا
وفي الكتب الجارية منك وأليك في أعمال سلطاننا وسائر ما يجرى فيه أسمك
معنا ودوننا ، أناقة بمحلك لدينا ، ودلالة مكانك منا . وكذلك ما شرفنا
فتاك أبا عمر محمد بن المظفر تلادنا أسعده الله بالأنهاس الى خطة
الوزارتين ، وجمعناه بها في التكني على المشيخة والترتيب . اترك في الدولة .
وأنت الحقيق منا بذلك كله ، وبجميل المزيد عليه ، لأنك تربيتنا وسيف دولتنا
وولي دعوتنا ، ونشئ نعمتنا ، وخريج أدبنا . فأظهر ما جدد نساءه لك
في الموالى وأهل الخدمة ، وأكتب به الى أقطار المملكة ، وتصدق به بشكر
النعمة ، أحسن الله توفيقك ، ومتعنا طويلا بمعافتك ، وآنسنا مليا بدوام
سلامتك ، انه ولي قادر ، عزيز قاهر ، أنشاء الله تعالى " . وبعد صدور
هذا المرسوم من الخليفة هشام ، عنون عبد الملك كتبه الى سائر كافة
الأندلس وبلاد المغرب بهذه العبارة : " من الحاجب المظفر سيف الدولة أ بى
مروان عبد الملك بن المنصور " (١) .

وقد أنشد بعض الشعراء بهذه المناسبة قصائد مدح في المظفر
عبد الملك . نقدم منها بيتا لكل شاعر :

(١) : ابن الخطيب : المصدر السابق ، ق ٢ ، ص ٨٨ - ٨٩
— عنان : الخلافة الأموية والدولة العاصمية ، ص ٦١٤ - ٦١٥

فقال أبو مروان الطليق :

... في الدنيا وأفخر فمثلك يفخر فأبوك منصور وأنت مظفر

وقال قاسم بن الشباس :

دعاك أمير المؤمنين المظفر وسماك سيف الدولة المتخير

وقال عبد الله بن زياد الكاتب :

ظفرت فسماك الأمام المظفر ومازلت سيف النصر في الشوك مظفرا

وقال أحمد بن محمد :

ظفر الدين اذا دعيت المظفر وبأى الملك وأزد هي وتخير (١)

ومما لا شك فيه ان صدور مرسوم الخليفة لعبد الملك يضىء عليه شرعية القيام بأمور الدولة ، ويجعله يعمل في الدولة بحرية أكثر كما كان يعمل أبوه المنصور من قبله . ولا شك أيضا ان عبد الملك قام بأرضائه الخليفة هشام المويد بالله حتى أستطاع ان يستصدر منه هذا المرسوم له ولولده محمد ، ليكون سنداً له في تصريف أمور الدولة .

أستقراراً . حوال الأندلس في عهده :-

وفي عهد عبد الملك أستقر الأمن في البلاد ، وأزداد الرخاء الاقتصادي فيها ، إضافة الى الترف الاجتماعي ، وقد قال فيه أحمد بن فارس

(١) : ابن عذاري : البيان المصوب ، ج ٣ ، ص ١٧ - ١٨ .

البصري : " لم يولد بالأندلس قط أسعد من المظفر على نفسه وعلى أبيه وحاشيته وعلى أهل الأندلس طرّا ، وأنها لا تزال بخير حياته فإن هلك لنم تفلح " . فقد غرقت الأندلس وأسواقها بالنفائس الثمينة والآلات الملوكية ، وشهدت الأندلس في عهده الرخاء والرفاهية ، وهو على ذلك كان سائرا على نهج أبيه المنصور (١) . إلا أن عبد الملك لم يكن كأبيه مولعا بالأدب ومجالسته ، وإنما كان مائلا لمجالسة العجم من البربر وغيرهم . وكان متمرسا في الفروسية وآلات الحرب ، ومع ذلك كان لا يبخل على أصحاب أبيه من علماء وأدباء وشعراء الذين أبقاهم على وظائفهم التي كانوا عليها في حياة أبيه (٢) .

وكانت أيام عهده في حكم الأندلس التي دامت سبع سنوات ، تسمى بالسابع تشبها بسابع العروس التي تحمل في معانيها الأعياد والأفراح (٣) . وفي عهده سكن الناس منه إلى عفاف ونزهة نفس شاكرين للنعمة التي أنعمها الله عليهم في عهده . وقد تغالى الناس في طلب المكاسب ، وتعالوا في بناء القصور وفرشها بالبساط ، وتفننوا في زخرفتها ، كما تناولوا أجود الأطعمة والذها . واستعملوا المراكب ، وأثروا من الغلمان والحاشية ، وغالوا في الجوارى . ولبس أفراد المجتمع الأنديلسي في عهده أفخر الملابس ، وظهروا على أهل النعمة ورفد العيش ، إذ كانت أيامه خيرا وبركة على المجتمع الأنديلسي (٤) .

-
- (١) : ابن بسام : الأخيرة ، ق ٤ ، ١٤ ، ص ٥٩ - ٦٠
 — الضبي : بغية المنتمس ، ص ١١٦ - ١١٧
 (٢) : ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب ، ج ١ ، ص ٢١٢ - ٢١٣
 — السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ، ص ٣٣٧
 (٣) : المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٤٢٣
 (٤) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٨٤ - ٨٥

وكان عبد الملك نفسه يستكثر في طلب الآلات الملوكية . وما يحكى عن ولعنه وشغفه بأبهة الملك أنه بعد غزوته سنة ٣٩٨ هـ ، أستقبل شانجة ابن غرسية ، وقد لبس أبهة ملوكية ، واقفا على فرسه في وسط الجيش ، وعليه درع من فضة مطرز بالذهب ، وعلى رأسه خوذة مئمة الشكل ، محددة الرأس مرصعة بدرفاخز في وسطه حجر ياقوت أحمر غالى الثمن ، وطرح الشعاع على جهة وجهه ، فما رأى أهل الأندلس بعده ملكا يعد له ما كان يعد لعبد الملك المظفر (١) .

وكان عبد الملك يكثر في صرف الأموال ، وذلك لطلاقة يده في العطاء والتوسع على الرعية ، وكثرة نفقاته . إلا أنه في آخر عهده قام بضبط الأموال وصرفها في مواضعها الحقيقية في أمور البلاد ، كما هجر اللهو والراحة ، وأستيقظ للسهر والأشراف على شئون الدولة العامرية بنفسه ، وقام بأصلاح ما كان فاسدا في أمره . وقد تم له ذلك فأصلحت أحوال البلاد ، وأزادت الثروة المالية في خزائن الدولة . وكان عبد الملك يأمر بتقديم بيان بمن طال سجنه ، فكأن يطلق من يراه قد أخذ جزاءه ، مسائرا في ذلك سياسة أبيه في هذا الصدد (٢) .

كما أنه تابع سياسة أبيه الخارجية ، حيث كان يقوم في كل عام خلال فترة حكمه على الأندلس بغزوة على بلاد الممالك الأسبانية المسيحية ، والمجاورة لبلاد الأندلس ، وقد بلغت هذه الغزوات سبع ، وهي فترة سنوات حكمه . وكان عبد الملك

(١) : ابن بسام : المصدر السابق ، ق ٤ ، ص ١٣ ، ص ٦٠-٦١

(٢) : ابن الخطيب : المصدر السابق ، ق ٢ ، ص ٨٦ ، ٨٩

يستمد قوته العسكرية من الجيش النظامي ، الذي نظمته أبيه المنصور . وكان هذا الجيش أكسب خبرة جغرافية المناطق الواقعة في الشمال الإسباني على مدى أعوام طويلة خلال حكم أبيه المنصور . كما ان استقرار احوال الدولة الداخلية في عهده مكنته من متابعة الجهاد ضد الممالك الأسبانية النصرانية والحقاق الهزائم بملوكهم (١) . وكان حكم عبد الملك هو الفصل الأخير من فصول قوة الدولة الحامرية وعظمتها ، اذا خلال حكم اخيه عبد الرحمن تفككت الدولة وسقطت بمقتله (٢) .

وقد كان عبد الملك حينما خلف ابيه في الحكم في الثامنة والعشرين من عمره ، اذا كان مولده بقرطبة في سنة ٣٦٤ هـ ، ويكنى أبا مروان ويلقب بسيف الدولة وبالمظفر ، وقد تفرس في شئون الحكم أيام ابيه ، واشترك معه في كثير من غزواته ومن ثم فقد قبض عبد الملك على زمام الامور بحزم وكفاية ، وسار على خطى أبيه المنصور ، سواء في تدبير الشئون الداخلية او الاستمرار في غلبته الممالك النصرانية (٣) .

(١) : انظر فيما بعد (الباب الثالث)

(٢) : ابراهيم بيضون : الدولة العربية في اسبانيا ، ص ٣٥٥ - ٣٥٦

(٣) : عنان : الخلافة الأموية والدولة الحامرية ، ص ٦٠٨

وكان عبد الملك متدينا ، ترك اللهو وأكثر من الجهاد فى سبيل الله ، وقام باصلاح طرق المسلمين ، كما قام بأعمال الخير . وبذلك زادت النعمة فى البلاد واستقر الأمن فيها ، مما جعل أهل الأندلس يزيند اعجابهم وحبهم لله (١)

ولم يستمر عبد الملك فى الحجز على الخليفة هشام الموءيد بالله كما كان يفعل أبوه المنصور قبله ، فقد اتبع سياسة مغايرة لسياسة أبيه تجاه الخليفة ، فقد اكتسب ثقته ، وكان من نتائج ذلك اصفاء لقب المظفر سيف الدولة عليه ، وتعيين ابنه محمد خليفة الوزارتين . وقد ترك عبد الملك الخليفة هشام على سجيته فى قصره وخفض الحراسة عليه ، فما كان من الخليفة هشام الموءيد بالله الا ان أثر الاحتجاب عن الناس من تلقا نفسه ، مكثفيا بنزحته داخل قصره وتفرغه للعبادة ، وقضا بقية وقته فى اللعب مع الخدم والجوارى ، وكان عبد الملك يخرجهم فى نسيان الأئمة أمام للتنزه مستخفيا عن أعين الناس . ومن الطبيعي ان انصرف الخليفة عن شئون الدولة

(١) : ابن الخطيب : اعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٨٥ - ٨٦

هو ما كان يهدف اليه عبد الملك لكي تكون له السلطة العامة في
تصرف الدولة ، وكان عمر الخليفة هشام المؤيد بالله أبان تولى عبد الملك
أبن المنصور السلطة بعد أبيه ما يقرب من الأربعين عاما (١) .

أحباط مؤامرة الوزير عيسى بن سعيد القطاع :-

وقد ظهرت شخصيات كبيرة في دولة عبد الملك كان لها
أثر كبير في الأحداث السياسية في عهده . فمن هذه الشخصيات الوزير
عيسى بن سعيد القطاع ، الذي أسند اليه عبد الملك معظم مهام الدولة .
وفي بداية عهده بالوزارة قام الوزير عيسى بتدبير الشؤون المطاطة اليه
بأحسن حال ، إلا أن الفتيان الصقالبة كانوا غاضبين عليه ، فما كان
منهم إلا أن قاموا بتحريض الفتى طرفسة الذي كانت له منزلة رفيعة في دولة
عبد الملك بن المنصور عليه ، وكذلك حرضوا الشاعر أبو مروان عبد الملك بن
أدريس الجزيري بالتصاون مع الفتى طرفسة للأحاطة به . إلا أن الوزير
عيسى بن القطاع اكتشف تلك المؤامرة وبلغ أخبارها الى عبد الملك الذي
قبض بدوره على فتاه طرفسة ، ونفاه الى الجزائر الشرقية مسجوناً حيث قتل
هناك سنة ٣٩٨ هـ . كما قام عبد الملك بسجن أبي مروان عبد الملك بن أدريس
الجزيري في مطبق الزاهرة حيث قتله قوم من السودان (٢) .

وبعد ذلك حاول الوزير عيسى تدبير مؤامرة لعزل الخليفة هشام وقتل

-
- (١) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٦٢ - ٦٣ (نقلاً عن ابن حيان) .
— السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم في الاندلس ، ص ٣٣٨ .
- (٢) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٤ - ٢٦ .
— ابن بسام : نفس المصدر ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٣٤ - ٣٦ .
— السيد عبد العزيز سالم نفس المرجع ، ص ٣٣٨ - ٣٣٩ .

عبد الملك المظفر بن المنصور بن أبى عامر ، وتنصيب هشام بن عبد الجبار الخلافة . وكان هدفه من تلك المؤامرة هو الأُطاحة بالدولة العامرية وقتل عبد الملك ، ونقل الخلافة الأموية فى الأندلس الى هشام بن عبد الجبار . وكانت هناك علاقة شخصية بين الوزير عيسى وهشام بن عبد الجبار ، والتي كانت حاجاته من الدولة العامرية تؤمن بواسطة الوزير عيسى . فما كان منهما أن اجتمعا سرا لتخطيط تلك المؤامرة ، كما قام الوزير عيسى ببث أخبار تلك المؤامرة على المقربين منه ومن يثق فيهم من كبار رجال الدولة ، وأخذ البيعة منهم لهشام بن عبد الجبار ، فأجابه معظم من أخبرهم ووعده بمساندته فى أمره . ثم قام الوزير عيسى برسم خطة لتنفيذ هذه المؤامرة وذلك بأن طلب من عبد الملك المظفر أن يأتى الى المنية حيث قصر الوزير عيسى والتي كان قد أهداها له عبد الملك للأشتراك فى وليمة أعداها الوزير عيسى بمناسبة المولود الذى رزقه الله لابنه عبد الملك بن عيسى صاحب السكينة فى دولة عبد الملك بن المنصور . كما طلب الوزير عيسى من عبد الملك أن يصطحب معه أخاه عبد الرحمن ، فأجابه عبد الملك بالموافقة على تلبية الدعوة . ثم قام الوزير عيسى بحشد الجند حول المنية التى سيعقد فيها الوليمة وأمرهم بالانقضاء على عبد الملك ومن معه مجرد دخولهم المنية ، فأستعد جند الوزير فى التأهب لتنفيذ هذه الخطة . وقبل مغادرة عبد الملك قصره قاصداً المنية تلبية لدعوة وزيره عيسى ، بلغ خبر تلك المؤامرة الى الفتى نظيف خادم عبد الملك الذى قام بأبلاغ خبرها الى سيده . كما قام أبو حاتم (١) وأكد

(١) : كان أبو حاتم يتمتع بمكانة كبيرة لدى الذلفاء أم عبد الملك ، ومن هنا كانت ثقة عبد الملك كبيرة فيه .

لعبد الملك صحة خبر تلك المؤامرة ونقل خبرها أيضا الى الذلفاء أم عبد الملك ، التي قامت من فورها بأبلاغ أبنها عبد الملك بهذه المؤامرة وطلبت منه قتل الوزير عيسى بن سعيد القطاع . فما كان من عبد الملك إلا أن أستشار أخاه عبد الرحمن الذي كان شديد الحقد على الوزير عيسى ، فنصحــه عبد الرحمن بالأسراع بقتل الوزير عيسى ، وحذره من التخاذل في أمره (١) .

فأمر عبد الملك بأحضار الوزير عيسى بن سعيد القطاع الى مجلسه ، وكان الوزير عيسى في مجلس له مع نفر من أصحابه . فلما سمع بطلب عبد الملك له ، أسرع بالدخول اليه . فرحب به عبد الملك ثم أخذ يعاتبه على غدره بتخطيطه تلك المؤامرة ، فأحمر وجه الوزير عيسى ، وتضايق لما سمعه ود هـش من تسرب أخبار تلك المؤامرة الى عبد الملك . ثم أشد الحديث بينهما ، فقال له عبد الملك : " الحمد لله الذي أمكنني منك أيها الفادر " وأخذ عبد الرحمن يوبخ الوزير عيسى على فعله هذا . فما كان من عبد الملك إلا أن سل سيفه وضرب الوزير عيسى على صفحة وجهه فشقه الى ذقنه ونهض الوزير عيسى متحاملا فضربه عبد الملك ضربة أخرى ، خربعد هـا صريعا ، وأمر بقطع رأسه مع اثنين من كبار رجال المؤامرة ، وهمـا خلف بن خليفه ، وحسين بن فتح ، وان تلقى أجسادهم في النهر في زنا بيل مثله بالحجارة ، وأن تنصب رأس الوزير عيسى بن القطاع على باب مدينة الزاهرة وقد بقى معلقا حتى سقوط الدولة العامرية . وكان مقتل الوزير عيسى ليلة السبت الحشرين من شهر ربيع الأول سنة ٣٩٧ هـ . وبهذا الحادث تنبه عبد الملك

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠ - ٣٢

لأُمور الدولة وأحياء رسم والده في سياسة الحزم في الأمور التي تتصل بسلطانه وهيبته .

ثم امر عبد الملك امرا يتبعين فرج صاحب مدينة الزاهرة وزيرا
خلفا للوزير عيسى بن القطائع واعتقال اسرة الوزير عيسى بن القطائع.
كما قبض عبد الرحمن بن المنصور على هشام بن عبد الجبار بعد ثلاثة أيام
من مقتل الوزير عيسى ، فحبسه عبد الملك في سجن المطبق بالزاهرة ،
حيث ظل به الى ان قتل فيه خفية عن انظار الناس . (١)

وبعد مقتل الوزير عيسى بن سعيد القلاع استكثر عبد الملك من دخول البربر من الحدود المغربية التي الاندلس ليكونوا في خدمته . وفي صداد جيشه . وكان على رأس هؤلاء البربر زاوى بن زيري بن شاد الصنهاجى الذى ولاه عبد الملك خطة الوزارة ، الا ان زاوى رفض المنصب ، فقال : " لو جئناك بمال لا شئناك ، وانما خلتنا الحرب لا الوزارة ، واقلنا الرماح وصائفنا الاجساد " وقد قابله عبد الملك غلرسة زاوى ورفضه خطة الوزارة وهى ارفع الخطط فى الاندلس ، بأن عرض شخصاً من اقربائه على قتله ، وبخاصته منه على هذا النحو انقادت قبيلة زاوى الى طاعة عبد الملك . (٢)

واستمر عبد الملك المظفر يشرف على أمور الدولة ، ويقوم بالغزوات .

وفي غزوته السابعة (٣) ، التي خرج فيها للجهاد في منتصف شهر صفر

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٣ - ٣٦

— عثمان : الخلافة الاموية والدولة العاصمية ، ص ٦٢٠

(٢) : ابن بسام : الذخيرة ، ق-٤ ، م١ ، ص ٦١ - ٦٢

(٣) : انظر فيما بعد (الباب الثالث) .

سنة ٣٩٩ هـ ، وكان يعاني مرض الذبحة الصدرية . وفي أثناء سيره في تلك الفزوة اشتد عليه مرضه في اليوم الثاني من خروجه لها ، فأمر القاضي بن ذكوان برجوع عبد الملك الى قصره في الحمايرية ، وذلك استعدادا لعودته الى قرطبة . وفي أثناء رجوعه قوى عليه المرض فمات بالقرب من دير أرملاط ودخلوا به في قصره بالزاهرة ميتا (١) .

ويذكر ابن عذارى وابن الأثير أنه قيل أن سبب موته عوان أخاه عبد الرحمن دس له سما في تفاحة قطعها بسكين سم أحد جوانبها ، وقد أكل عبد الرحمن الجزء السليم من التفاحة أمام أخيه عبد الملك ، ثم أعطى لأخيه عبد الملك الجزء المسموم في التفاحة ، فأطمأن عبد الملك وأكل الجزء المسموم (٢) .

الآن كلا من ابن الكردبوس وابن الخطيب يذكران أن عبد الملك توفي أثر اشتداد الذبحة الصدرية عليه (٣) ، وربما يكون قولهم

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٧

- عنان : المرجع السابق ، ص ٦١٥ - ٦١٦

(٢) : ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، المجلد الثامن ، ص ٦٧٨

- ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٧

-JAN READ:Op.cit.,P.92

(٣) : ابن الكردبوس : الاكتفاء في تاريخ الخلفاء ، ص ٦٥ - ٦٦

- ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٨٩

هو الأرجح حيث أن عبد الملك كان يعاني من ذلك المرض قبل
قيامه بغزواته الأخيرة ، وكانت وفاة عبد الملك المظفر بن المنصور
أبن أبي عامر يوم الجمعة السادس عشر من شهر صفر سنة ٣٩٩ هـ / ٢١
أكتوبر سنة ١٠٠٨ م ، بعد أن حكم الأندلس سبع سنوات ، وغزا بلاد النصارى
سبع غزوات (١) .

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٦١٥
— السيد / عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٣٣٨

حجابه عبد الرحمن وزوال الدولة العامرية على عهده

تولى عبد الرحمن بن المنصور الملقب بشنجل الحجابة بعد وفاة أخيه عبد الملك :-

وبعد موت عبد الملك بن المنصور تولى الحجابة فى الأندلس أخوه عبد الرحمن الملقب بشنجل (١) . ثم ركب الى قصر الخليفة هشام المويد بالله الذى عزاه فى أخيه ، ثم أصدر مرسوما بتقليده الحجابة ، وسمياه بالمأمون أضافة الى لقبه ناصر الدولة ، فكان عبد الرحمن يخاطب : " بالحاجب الأعلى المأمون ناصر الدولة " ثم بعد ذلك قام كبار رجال الدولة العامرية بتهنئته بالحجابة (٢) .

واليك نص مرسوم الخليفة هشام المويد بالله الذى منح بمقتضاه عبد الرحمن بن المنصور لقب المأمون : " بسم الله الرحمن الرحيم . أدام الله حفظك وأحسن على الصلاح عونك ، رأينا أكرمك الله لما ظهر لنا من جميل طاعتك وبدارك الى ما يلزمك من المناصحة والقيام بأعباء المملكة على أفضل الطريق المحمود ، والمساءلى المشكورة فى كتبنا اليك وتحليتك بالمأمون فى مخاطبتك ، زاعدا على أول أسمائك ، مظاهرة لائعمنا عليك ، وأنت

- (١) : لقب عبد الرحمن بن المنصور بشنجل تصغيرا لأسم جده من أمه ، حيث أن المنصور كان قد تزوج من ابنة شانجة النصراني ملك بنبلونه وأسماها (عبدة) ، وقد حسن أسلامها ، فكانت من خيرة نساءه فأنجبت له عبد الرحمن . (السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس ، ص ٣٤٣) .
- (٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٨ .
— ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٨٩ - ٩٠ .

عندنا اهل لذلك ومستحق به ، فاعتمل فيما ينفذ من الكتب عنك واليك على عنوان كتابنا هذا اليك ، نسأل الله عوننا شافيا وتأكيدها كافيا ان شاء الله تعالى " .

ولقد امر عبد الرحمن وزيره جهور بن محمد بابلاغ نص مرسوم الخليفة الى كافة أرجاء الاندلس والعدوة المغربية . (١)

وبعد تولية عبد الرحمن بن المنصور الحجابة وادارة شئون الاندلس ، سلك سياسة مغايرة لسياسة ابيه المنصور واخيه عبد الملك في ادارة الحكم ، حيث اتخذ نهجا معاكسا لسيرتهما في الحكم . فقد خلد الى الخلاصة والمجانة ومجالسة البربر ، فكان يقضى معظم وقته في التنقل من نزوة الى اخرى مع زمرة من حاشيته من الفرسان والمغنين والمضحكين فكرهه الناس في الاندلس وكرهه الأمويون لأهماله ادارة شئون الدولة . (٢)

الآن انه مع ذلك اتبع سياسة ابيه واخيه في الحجر على الخليفة هشام الموءيد بالله والاستبداد بالسلطة دونه ، ولكنه في الوقت نفسه فتح الباب الى تيسير اغراضه واستماله اليه ، فكان يستدعيه الى النزوة معه وهو مختفيا في برنس في جملة الجوارى لكي لا يعرف منهن ، كما اوعز بالاحتفال به ، (٣) كما قام بتحصين مدينة الزاهرة لمنع قيام أية ثورة مناهضة له . (٤)

(١) : ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤١ - ٤٢

(٢) : ابن الاثير : الكامل في التاريخ ، المجلد الثامن ، ص ٦٧٩

— ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ٣٩

(٣) : ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ص ٩٠

(٤) : ابن حزم : طوق الحمامة في الألفة والألف ، ص ٢٠

تولى عبد الرحمن بن المنصور العهد وأبنته عبد العزيز الحجابة :-

وكان عبد الرحمن بن المنصور شابا مفرورا أحقلا لا يحسن التصرف في أمور الدولة ، حيث كان هدفه الاستئثار بالسلطة الشرعية ثم الخلافة نفسها . اذ ان هشام كان قد عدم الولد فضلا عما كان عليه من الضعف والمهانة ^(١) . ففي يوم ١١ من ربيع الأول سنة ٣٩٩ هـ ، خرج الخليفة هشام متخفيا عن أعين الناس كعادته من قصر الزهراء الى قصر الزاهرة الذي أعد له فيه أحتفال عظيم ، وقام فيه يومين . وفي اليوم الثالث ذهب الخليفة هشام بصحبة عبد الرحمن بن المنصور الى منية جعفر للترهفه ، وقد زاد أعجاب الخليفة هشام بعبد الرحمن نظرا لما قدمه له من خدمة وأحتفاء ، فما كان من عبد الرحمن ان أحتلى بالخليفة هشام وتبادلا الأحاديث وتذاكرا أنهما من أمين بشكسيتين ، وأعتقد عبد الرحمن بأن هذه القرابة التي تجمع بينهما من ناحية نسب الأم تسمح له بحق توليته الخلافة ، فطلب من الخليفة هشام إصدار مرسوم بتعيينه وليا للعهد وللخلافة من بعده وهو أمر خطير لم يطمع فيه أبوه المنصور ولا أخوه عبد الملك من قبل ^(٢) .

وخرج عبد الرحمن عشية ذلك اليوم الى أصحابه مدعيا بأن الخليفة هشام قد ولاه العهد وأختاره للخلافة من بعده دون بني عمه وذويهم

(١) : ابن الخطيب : المصدر السابق ، ق ٢ ، ص ٩٠
- أحمد العبادي : في تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩

(٢) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٤٢ - ٤٣
- السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ، ص ٣٤٣ - ٣٤٤

الأمويين ، فقام أصحابه بنشر هذا الخبر وهم مستبشرون بأن الوقت قد حان لزوال خلافة الأمويين في الأندلس إلى الأبد . وكان عبد الرحمن قد بعث بعض أعوانه إلى الخليفة هشام لأرهابه وتهديده بالقتل إن لم يوليئه العهد من بعده ، فما إن أجمع الخليفة هشام بعبد الرحمن حتى وافق على طلبه . فأحضر عبد الرحمن كبار أعيان الدولة في مجلس الخليفة هشام ، وأشهدهم على نص مرسوم الخليفة بتعيينه وليا للعهد . وقد قام بكتابة مرسوم ولاية العهد كاتب الرسائل أبو حفص أحمد بن برد (١) ثم شهد عليه قاضي الجماعة أحمد بن عبد الله بن ذكوان ، ومن الوزراء تسعة وعشرون وزيرا ، ومائة وستة وثمانون رجلا من أصحاب الشرطة وطبقات أهل الخدمة من الحكام والقضاة والفقهاء والمستشارين وغيرهم ، وبذلك يكون عبد الرحمن بن المنصور قد أنتزع لنفسه ماتبقى من رسوم الخلافة (٢) .

وبشير ابن الخطيب تعليقا على هذه البيعة ، يقول أبو مروان ابن حيان : " وقد تقدم القول في سبب تعلق هذا الجاهل بدعوى الخلافة عجز فيه من غير تأويل ولا عقيدة ، وكيف أستهواه كيد الشيطان ، وغرته قوة السلطان إلى أن ركبها عمياء مظلمة ، لم يشاور فيها نصيحا ، ولا فكر في عاقبة ، بل جبرها بالعجلة " (٣) .

(١) : ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٩

(٢) : انظر نص البيعة كما أورده : ابن عذاري البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٤٣ - ٤٦

— ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٩٠ - ٩٣

— السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٣٦٩ - ٣٧١

(٣) : ابن الخطيب : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٩١ (نقلا عن ابن حيان)

وبعد أخذ البيعة لعبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر بولاية العهد . وذلك بعد مضي شهر ونصف على توليته الحجابة (١) جلس في قصره بالزاهرة في مرتبة الملك لاستقبال المهنيين فدخلوا حسب منازلهم يتقدمه بنو مروان وغيرهم من بطون قريش تبذروا عليهم في ظاهريهم الاستكانة والكبوة ثم تلاهم وجوه الناس من الوزراء وكبار رجال الدولة ، ثم أمر بأرسال كتاب البيعة الى كافة أنحاء الأندلس والمغرب الأقصى ، كما أمرهم بالدعاء لله على منابر المساجد وذلك بعد الدعاء للخليفة هشام (٢) .

وقد أسهب بعض الشعراء في مدح عبد الرحمن بعد توليه العهد (٣) ، إلا أن الناس أنكروا عليه هذه البيعة الخلافية ، وغضبوا من الخليفة هشام لموافقته على بيعة العهد له ، حيث أنه لم يكن أهلاً لتولى الخلافة . وكان المروانيون على رأس الحاقدين على عبد الرحمن والفاضبين على الخليفة هشام ، إذ أن هشام لم يكن له ولد وكان المروانيون من أهل بيته يترقبون وفاته لتعود الأمور اليهم ثم ينتهزون الفرصة للقضاء على الدولة العامرية والعامريين . كما توقع الناس سقوط عبد الرحمن من الحكم في أقرب وقت ممكن ، نظراً لأعماله وتصرفاته السيئة وكذلك أهماله في تدبير شئون دولته ، وأنصرافه الى حياة اللهو والمجون (٤) .

بالإضافة الى ذلك فقد ازداد عبد الرحمن في اغصاب الأمويين والرعيّة

(١) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٩

(٢) : ابن الخطيب : المصدر السابق ، ق ٢ ، ص ٩٣

(٣) : عن القصائد التي قيلت في مدحه انظر أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٩٤ - ٩٥

(٤) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٤٦ - ٤٧

— ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٩٠ ، ٩٣

بأن قام بعد البيعة له بولاية العهد فأصدر أمرا بتولي ابنه عبد العزيز خطة الحجابة وكان لا يزال طفلا ، ولقبه سيف الدولة ، وهو لقب عمه عبد الملك المظفر . وقد استمر عبد العزيز في الحجابة الى مقتل أبيه عبد الرحمن وزوال الدولة العامية (١) .

وعند ما فرغ عبد الرحمن من مراسيم توليه بيعة العهد ، وتعيين ابنه عبد العزيز في الحجابة ، انهمك أكثر من ذي قبل في ملذاته والأكثار من صحبة الجند ومجالسة الفخائيين من الناس وأرتياد أماكن الزهرة والصيد مما أفقده حب الناس ، وصرفه عن متابعة أمور الدولة . ومن سوء أعماله في رجال أهل الدولة بعد توليه العهد ان أمرهم بطرح قلائسهم الطوال المرقشة الألوان ، والتي كانوا يلبسونها من قديم الزمان ، وتعتبر تيجانهم التي يعرفون بها عن بقية طبقات الرغبة . فقد طلب منهم ان يضعوا العمام فوق رؤوسهم بدلا عن القلائس ، وكانت هذه العمام يضعها كبار البربر على رؤوسهم ، وأصدر أمرا بعقوبة من لم يمثل لهذا الأمر ، فلبسوها على أكراه ، ودخلوا بها على عبد الرحمن في قصر الزاهرة يوم الجمعة ١٤ جمادى الأولى سنة ٣٩٩ هـ ، فكانوا بها أقبح منظرا وأهجن زيا وملبسا وذلك لمخالفة العادة ، كما أصبحوا عند الناس في خجل من منظرهم (٢) .

كما أخذ عبد الرحمن يزداد أفحاشا في تصريف شئون الدولة ، فقام بصرف الأموال على مجالسهم وأصحابه ، مما جعل البلاد تمر بضائقة اقتصادية في عهده . ولم يتورع في أخذ أموال من بسط يده عليهم مدعيا أباطيل ضد هم ، فما زاد ذلك الأكرهية الناس له متمنين زوال حكمه

(١) : ابن الخطيب : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٩٤
-DOZY:Op.cit., PP. 534-540

(٢) : ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٧ - ٤٨

(١)

الذي لم يسرف فيه على نهج ابيه واخيه .

وأبدى الأمويون والمضربون استياءهم لبيعة عبد الرحمن بولاية العهد والخلافة من بعد هشام الموميد ، وعز عليهم تحويل الخلافة الى اليمنيين من آل عامر الذي ينسب اليهم المنصور بن ابي عامر وأولاده ، الأمر الذي أدى الى عودة العصبية القبلية القديمة بين المضربين واليمنيين . (٢)

وكانت الخلافة الأموية في الاندلس تجمع بين السلطتين الزمنية والروحية الى ان جاء المنصور بن ابي عامر الى الحكم وأبناؤه من بعده ، فقاموا بفصل السلطة الزمنية عن السلطة الروحية ، حيث استقلوا بالسلطة الزمنية واستبدوا بها على عهد الخليفة هشام الموميد بالله ، فكانوا مثل البويهيين والسلاجقة الذين سيطروا على الخلافة العباسية في بغداد ، وكذلك مثل أسرة بدر الجمالي التي استبدت بالخلافة الفاطمية في القاهرة . ومما لا شك فيه ان فصل سلطة الخليفة الزمنية والروحية كانت مقدمة لنهاية الخلافة الأموية في الاندلس ، ولا سيما بعد تثويج عبد الرحمن بن المنصور وليا للعهد . حيث ان مثل هذه البيعة بالعهد لعبد الرحمن أمر لم يفكر فيه المنصور ولا ابنه عبد الملك من قبل ، فلم يفكسرا في انتزاع شرعية الخلافة من الأمويين ، وان كان المنصور قد بدت له هذه الفكرة إلا انه انصرف عنها بعد ان نصحه أصحابه بترك ذلك الأمر ففعل بمشورتهم ، كما انه في وصيته لابنه عبد الملك أوصاه بأن يرمى حق الخلافة . (٣)

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٨

(٢) : علي اد هم : منصور الاندلس ، ص ١٣٧

- JAN READ:OP.cit., P.93

(٣) : احمد العبادي : في تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٧٣ - ٢٧٤

وكان من أهم العوامل التي ساعدت الأمويين الناقمين على الأطاحة بعبد الرحمن وبدولته ، ان الذلفاء أم أخيه عبد الملك كانت قد أتهمته بقتل أخيه وذلك بدس السم له . فمئذ موت عبد الملك والذلفاء حاقدة على عبد الرحمن فما كان منها إلا ان قامت بتحريض الأمويين عليه بعد ان شعرت باستيائهم منه لتوليته العهد ، ورأت ان الوقت قد حان لتثأر لابنها عبد الملك . وكان عبد الرحمن بن المنصور يضع الذلفاء أم عبد الملك موضع احترام وتقدير وتعظيم ، فكان يقوم بتأمين الملبات لها في قصرها مع ولد أخيه عبد الملك وحرمة ، إلا ان هذا لم يمنع الذلفاء من مساعدة الأمويين على الثورة عليه ، وبحيث لهذا الغرض خادماً بها بشرى الصقلبي الى الأمويين أعداء العامريين . وكان بشرى الصقلبي في صباه تابعاً للأمويين ثم انتقل الى العامريين ، فكان هو أجدد من تثق به الذلفاء للقيام بتلك المهمة ^(١) . وكانت شروط الذلفاء لمساعدة الأمويين في أسترجاع دولتهم هي الثورة على عبد الرحمن ابن المنصور وقتله ولتثأر لابنها عبد الملك . فوصل الخادم بشرى الصقلبي الى معارفه الأمويين وعرفهم طلب الذلفاء ، فأرشد به الأمويون الى محمد بن هشام بن عبد الجبار الذي كان عبد الملك قد قتل أباه (هشام عبد الجبار) بسبب تأمره مع الوزير عيسى بن سعيد القلاع على قتله والقضاء على الدولة العامرية ثم تنصيب هشام بن عبد الجبار خليفة . فقد قال الأمويون لخادم الذلفاء في وصف محمد بن هشام بن عبد الجبار : " هو حرّان مائتـر

(١) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٣٤٧ - ٣٤٨

جسور مخاطر ، وقد بلغنا انه تطلب هذا الأمر منذ قتلتم أباه ، وتألف
من شرار الناس كثيرا ، وشيعتنا تلقاه وتؤمله ليس لكم غيره " (١) -

ومن الطبيعي ان الأمويين قد أعطوا ثقتهم لمحمد بن هشام
ابن عبد الجبار الذي نادى بأخذ ثأر أبيه وكذلك لما يتمتع به من قوة شخصية
ومن جسارة وأقدام في مجاهرة عداائه للعالميين . فقد كان محمد بن هشام
ابن عبد الجبار يترقب الفرصة لتحقيق أطماعه بالاطاحه بهم ، ولم تتحقق له
هذه الفرصة الا في عهد عبد الرحمن بن المنصور . وبذلك بدأت الثورة
تأخذ مسارها للأطاحه بعبد الرحمن بن المنصور وبدولته وبالعالميين جميعا .
وبعد نصح الأمويين لبشرى خادم الذلفاء ، ذهب بشرى الى محمد
ابن هشام بن عبد الجبار وأطلعته على مساندة الذلفاء ، مما قوى عزيمته .
كما قامت الذلفاء بأرسال الأموال اللازمة الى محمد بن هشام ليقوى بها أمره .
وقد ساندته في ذلك من الأمويين سليمان بن هشام ، كما أستظهر بسائر ولد أبيه
الناصريين وقومهم المروانيين لمساندته ، فبايعوا محمدا بن هشام بن عبد الجبار
سرا . وقد كان له ولأبيه دعاة في قرطبة ، فبايعوه بالخلافة ، ثم قام
محمد بن هشام بتجهيز جنده من المرتزقة في ضواحي قرطبة أستعدادا للثورة
على عبد الرحمن بن المنصور (٢) . وقد سارع الناس الى مساندة بيعته
محمد بن هشام بالخلافة نظرا لغضبهم على عبد الرحمن للأسباب التي سبق
ان أوردناها في هذا المصد (٣) -

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٥٢

(٢) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ٥٣

-JAN READ:Op.cit.,P.93

(٣) : انظر أسباب غضب الناس على عبد الرحمن بن المنصور في كتاب الاكتفاء في تاريخ
الخلفاء لابن الكردبوس ، ص ٦٦ - ٦٧

استيلاء محمد بن هشام بن عبد الجبار على قرطبة وتولية الخلافة :-

(١)
 خرج عبد الرحمن بن المنصور بن ابي عامر للفزو في شاتية سنة ٣٩٩ هـ ،
 فنصحته فتاه الاكبر بترك الفزو وذلك خوفا من اضطراب الناس ، وأخبره
 ان بعض المروانيين يريدون الخروج عليه . ولكن عبد الرحمن بن المنصور أعرض
 عن نصح فتاه الاكبر واستخف بكلامه وقال : " والله لو اجتمع بنو مروان الى مرقدى وانا
 نائم ما أيقظونى " . وهذا يدل على غرور عبد الرحمن ومدى اعتزازه بنفسه ،
 هذا الاعتزاز الذى جاء نتيجة استبداد بنى عامر بالسلطة ، ويدل ايضا على
 جهل عبد الرحمن بما آلت اليه الأمور من النعمة عليه والكراهية له والتآمر
 عليه . ولذلك واصل عبد الرحمن سيره فى الفزو ، واقتحم جليقيه من
 ثغر طليطلة . وكان عبد الرحمن قد اضحى معه لهذه الفسوزة
 رجال من البربر ، وأناس من أسنفل أهل قرطبة الذين قد أحاط بهم بنفسه
 وبينهم فى بعض المناصب الهامة أمثال صاحب شرطته ابن الرسان . (٢)
 اما محمد بن هشام بن عبد الجبار فقد أخذ يبتدعاته الى العامة ،

(١) : انظر فيما بعد (الباب الثالث)

(٢) : ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٢ : ص ٩٦ - ٩٧

- ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٤٨ - ٤٩

ويطالبهم بالبيعة له ويظهر لهم مساوىء عبد الرحمن بن المنصور
 فى اغتصاب الخلافة من البيت القرشى (الأمويين) وما يقوم به من أعمال
 مشينة . وكان محمد بن هشام يجتمع بأعوانه ومن بايعوه سرا فى أوقات الغفلة ،
 وذلك فى أحد كهوف جبال قرطبة ، كما قام بتجنيد العامة ممن بايعوه استعدادا
 للثورة على عبد الرحمن بن المنصور . وقد سحت الفرصة لمحمد بن هشام
 بتنفيذ مخططه أثناء غياب عبد الرحمن بن المنصور فى غزوته تلك فى بلاد
 النصارى ، حيث تمكن محمد بن هشام من اقتحام قرطبة والاستيلاء عليها
 فى السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٣٩٩ هـ / ١٥ فبراير
 سنة ١٠٠٩ م . وقد ساعد على ذلك أقبائوه من الأمويين وأنصاره من العامة
 والغوغياء الذين وجدوا فى ثورة محمد بن هشام فرصة للسلب والنهب . وقسم
 محمد بن هشام فقتل صاحب قرطبة العامرى عبد الله بن عمر ، وبعث بعض رجاله
 الى سجن العامة بقرطبة ، ففتح أبوابه وأطلق سراح من كان فيه من المجرمين
 واللصوص الذين أسروا مع السفلة والجزائير الى أسواق قرطبة ، فنهبوا ما فى
 الأسواق والحوانيت ، وجمعوا أموالا كثيرة مما سلبوه ونهبوه (١) .

وحينما سمع الخليفة هشام المؤيد بالله نبأ ثورة محمد بن هشام
 ابن عبد الجبار وأستلأوه على قرطبة أمر غلمانهم بأغلاق باب قصره ، وطلع
 الى أعلى سطح القصر ، ونظر الى العامة بين مصنفين يحملهم خادمان ، وأشار
 الى من تحته من العامة بالتزام الهدوء ، فصاحوا به : " لا حاجة لنا بك ، وهذا

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٥٥ - ٥٦
 - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس ، ص ٣٤٧
 - ٣٤٨ -

أولى بالملك " - يعنون بذلك محمد بن هشام - فعاد الخليفة هشام الى قصره ، وأمر خدمه بعدم مقاتلة من يهجم على القصر من أعوان محمد بن هشام بن عبد الجبار حتى يقضى الله قضاءه ، ودخل الى محرابه فلم يتحول عنه الى ان نفذ أمر الله عليه بخلعه من الخلافة . (١)

وأصدر محمد بن هشام بن عبد الجبار أمرا الى جنده بنقب قصر الخليفة هشام ودق أبوابه ، وأحضرت لهم السلالم من سوق الخشابين ، وأوصلوها بالحبال ، فطلع الجند على سور القصر ، فخاف الخليفة هشام على نفسه وعلى أهله وذلك لما رأى عجز دفاع جند العامريين المقيمين بقصر الزاهرة عن قصره .

وما كان من الخليفة هشام الا ان بعث بأحد خدومه الى محمد بن هشام بن عبد الجبار يطلب منه العدول عن اقتحام القصر ، على ان يوليئه العهد من بعده . الا ان محمد بن هشام بن عبد الجبار رفض ذلك الطلب وطلب من الخليفة هشام خلع نفسه من الخلافة ، وأخذ محمد بن هشام ابن عبد الجبار يلومه على مناصرة العامريين . فما كان من الخليفة هشام الا ان أجابه الى طلبه وذلك بسبب عجزه وعجز العامريين عن حمايته . فأمر محمد بن هشام بن عبد الجبار جنده بفك الحصار عن قصر الخليفة هشام كما أصدر أمرا بتعيين ابن عمه محمد بن المغيرة فى منصب صاحب الشرطة فى قرطبة ، وأبى عمه عبد الجبار بن المغيرة حاجبا له ، وسليمان بن هشام

ولينا للعهد . ثم قُتل الخليفة هشام وأُرسِل خلعنا فاخرة لمحمد بن هشام بن عبد الجبار ليغير بها حاله ، كما طلب محمد بن هشام بن عبد الجبار حضور كبار المشيخة في الدولة وأهل البيت الأموي والوزراء والفقهاء والقضاة إلى حفل مبايعته بالخلافة في الأندلس وذلك بقصر الخليفة هشام المويد بالله ، والشهادة على خلع هشام المويد منها ، وقد تم له ذلك وصحت له الخلافة بعد تنازل الخليفة هشام المويد بالله عنها . وتلقب محمد بن هشام بن عبد الجبار بلقب المهدي ، الذي لم يتلقب به مرواني قبله . (١)

وأمر محمد بن هشام بن عبد الجبار أضياء قصر الخلافة في تلك الليلة بالشموع أبتهاجا مبايعته بالخلافة ، وبذلك يكون الخليفة هشام المويد بالله قد مكث في خلافته الأولى ثلاثين سنة وأربعة أشهر ونصف شهر . وكادت الأندلس تضارب أبان حكمه لولا أن العامريين أسسوا دولتهم فيها أبان خلافة هشام المويد بالله واستقرت لهم أمور البلاد في عهد المنصور بن أبي عامر وفي عهد ابنه عبد الملك المظفر . وبعد تولى محمد بن هشام بن عبد الجبار الخلافة أثر سقوط الدولة العامرية ضعفت خلافة الأمويين في الأندلس بسبب ضعف الخلفاء فيها ولم يستمروا في الحكم لوقت طويل ، حيث أشدت الفتن والفتن والفتن في الأندلس وتفككت وحدتها وتقسمت إلى دويلات صغيرة تعرف بدويلات ملوك الطوائف . (٢)

(١) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ج ٢ ، ص ١١٠ - ١١١

(٢) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٦٠ - ٦١

الاستيلاء على مدينة الزاهرة وتخریبها :-

وبعد ان استقر أمر محمد بن هشام بن عبد الجبار في قرطبة وتوج بالخلافة الأندلسية ، أمر أعوانه من العامة بالتوجه إلى مدينة الزاهرة عاصمة الدولة العامرية ، وذلك للاستيلاء عليها ونهبها . وأعد لهذه المهمة ابن عمه عبد الجبار بن المفيرة مع جمع كبير من العامة لمخاطبة أهل الزاهرة بالاستسلام ، فتدفقت إليها أعداد كبيرة لا حصر لها من أعوان محمد بن هشام بن عبد الجبار الذين اقتحموا أسوار المدينة وهدموا معظمها ، وقاموا بأعمال السلب والنهب فيها ، حتى قصر عبد الملك المظفر بن المنصور بن أبي عامر لم يسلم من النهب ، فقد تمكنوا من أخذ ما فيه من تحف وأموال وجواهر ، وهدموا خزائن الكسوة والفرش والأمتعة ، ونهبوا السلاح واكتسحوا الأسواق فنهبوا . ثم أصدر محمد بن هشام بهدم وتغيب مدينة الزاهرة ، فأقتلوا أبوابها وخربوا قصورها وطلمست معالمها ، ومضت كالأمس الدابر ، وخلت منها الدسوت الملوكية لدولة العامريين ^(١) . وكان صاحبها عبد الله بن مسلمة من قبل عبد الرحمن بن المنصور قد قام بتحسينها وضبط أسوارها وأبوابها بسبعمائة جندي حينما وصله خبر سقوط قرطبة في يد محمد بن هشام بن عبد الجبار ، إلا أن جنده لم يستطيعوا مقاومة جموع العامة

(١) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٣٤٨

الذين بعث بهم محمد بن هشام بن عبد الجبار ، ولم يحولوا دون اقتحامهم
المدينة وتخريبها (١) .

ويقال ان من أتبع محمدا بن هشام بن عبد الجبار في ثورته
هذه هم من العامة بقرطبة والذين ثبتت أسماؤهم في العطاء ، وان الذين
داهموا الزاهرة قد نهبوا منها ما يقدر بحوالى خمسمائة الف وخمسة
آلاف درهم ، ومن الذهب خمسمائة الف دينار ، وانهم أستخرجوا من بعض
الدقائق ما يقدر بمأتى الف . وكان محمد بن هشام بن عبد الجبار قد أمر
جنده بعد أستخراج الأموال منها بهدمها وطمس آثارها حتى لا يتمكن
عبد الرحمن بن المنصور من الرجوع اليها من غزوته ، فخربت الزاهرة ودمرت
ونهب أموالها وسلاحها وكل ما هو ثمين فيها ونقل الى قرطبة (٢) .

ومما يذكر في خراب الزاهرة التي بناها المنصور بن أبى
عامر وجعلها عاصمة ملكه . ان المنصور بن أبى عامر كان قد رأى فى
مناهاه ، كأن الله اطلع عليها وتعالى لها . فأخبر المنصور
ابن أبى عامر ابن الهذاني بما رآه ، فأخبره ابن الهذاني بخرابها ،
وتلى قوله تعالى (فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا) (٣) ،
وكان المنصور بن أبى عامر كلما أمعن نظره فى بساتين وقصور
الزاهرة تذكر تلك الوعيا ويتحسر لما سيحل بها من خراب وتد مير (٤) .

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٥٨ ، ٦٣
2-JAN READ:Op.cit.,P.93

(٣) : سورة الأعراف : الآية ١٤٢ .

(٤) : ابن الخطيب : المصدر السابق ، ق ٢ ، ص ١١١ - ١١٢

وقد أستغرق نقل الأموال من الزاهرة الى الخليفة
 محمد بن هشام بن عبد الجبار بقرابة مدة ثلاثة أيام ، الى ان طلب أهلها
 الأمان منه ، فأمر جنده بأيقاف النهب والسلب فيها ، وجعل ابن عمه
 عبد الجبار بن المغيرة حاكما عليها ، وأمر من كان فيها ممن
 الفرسان العامرين بالدخول في جيشه فتم له ذلك وزودهم بالأسلحة
 اللازمة لهم . وقد قتل أثناء الهجوم على الزاهرة عبد الله بن عمر
 ابن أبي عامر (١) .

ولم يسلم قصر الذلفاء أم عبد الملك المظفر من النهب ، فقد
 أقتحمه جند محمد بن هشام بن عبد الجبار وأخذوا ما فيه من الأموال
 والأمتعة على الرغم من مساعدة الذلفاء له في القيام بثورته على عبد الرحمن
 ابن المنصور . وأما فيما يخص بموقف محمد بن هشام بن عبد الجبار من حرم
 آل عامر عند أستيلائه على عاصمتهم الزاهرة ، فإنه قام بإطلاق حرائرهن ،
 واصطفى الأماء منهن لنفسه ولوزرائه مما جعل الناس ينكرون عليه ذلك .
 وأما موقفه من الذلفاء التي ساندت به في ثورته ، فقد سمح لها
 مع ابن أبيها عبد الملك بالبقاء في دارها بوسط المدينة ، وكانت الذلفاء
 قد أخفت معظم أموالها عن أعين الناس قبل ثورة محمد بن هشام بن عبد الجبار ،
 وذلك تحسبا للزمن بعد سقوط عبد الرحمن بن المنصور ، ولما ماتت تحولت أموالها
 الى ابن أبيها محمد بن عبد الملك بن المنصور (٢) .

(١) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٦١ - ٦٣

(٢) : ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ٦٤

ويصف ابن عذارى بركة هذه المدينة في جهاد المسلمين وكثرة خيراتها ، بقوله " ما أعلم مدينة بالأندلس ، بل ببلاد الإسلام كله ، كانت أعظم بركة في الجهاد والمال منها ، وأبهج غرة وأشد مملكة ، وأكثر جيوشا وحاشية ، وأتم سعادة وأطيب بقعة من هذه المدينة الزاهرة ، حتى أذن الله في خرابها في الوقت المحدود للأمر المحدود " (١) .

مقتل عبد الرحمن بن المنصور وزوال الدولة العامية :-

وفي طليطلة وصل عبد الرحمن خبر ثورة محمد بن هشام ابن عبد الجبار وأستيلائه على قرطبة وتد مير مدينة الزاهرة ، فجزع من ذلك الخبر وبدأ عليه الخوف ، فأمر بضبط الجند ، وذهب إلى قلعة رباح ومكث فيها أربعة أيام حائرا لا يدري ماذا يعمل في أمره . ثم دعا رؤساء الجند والأعيان لمبايعته على قتال محمد بن هشام بن عبد الجبار الذي أستولى على الخلافة بقرطبة ، وكتب لهم بالسماح بالنزول في دور وضياح أهل قرطبة . ثم قام بالعودة إلى قرطبة ، ولما قطع من الطريق سبعة عشر يوما وصل إلى منزل أم هانيء ولم يكن قد بقي معه من جنده سوى خمسين فارسا ، لأن معظم جنده من البربر وغيرهم قد تخلوا عنه وذهبوا إلى قرطبة للانضمام إلى صفوف جيش الخليفة الجديد بعد أن رأوا أنه ليس في استطاعتهم قتال أهل قرطبة إضافة إلى نضوب أموال عبد الرحمن . ثم واصل عبد الرحمن بن المنصور سيره فوصل أرملات حيث كان يوجد حرمه بقصرها . (١) .

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٩ - ٥٠ .

فبعث اليه الخليفة محمد بن هشام يؤمنه على نفسه وحرمة
وأمواله على أن يدخل في طاعته . ولكن عبد الرحمن لم يقبل تلك الدعوة فمكث
في قصره بأرملاط مع حرمه ^(١) وقد غلب عليه الخوف . فأخذ يصرخ في
قومه خوفا من القبض عليه وكان معه ابن غومس القومسي ^(٢) ، وبعث
أصاغر خدمه ^(٣) . فلما رأى ابن غومس اضطراب عبد الرحمن بن المنصور ، نصحه
بالهرب لينجو من سيف محمد بن هشام وشرح له أسباب ذلك ، فأجابته
عبد الرحمن : " أنا على علم من انى اذا ظهرت لأهل قرطبة لا يبقى أحد على ابن
عبد الجبار " فقال له ابن قومس : " مكى خلاص نفسى ، فدونك ما شئت " .
وكان ممن دعاه الى مبايعته لقتال محمد بن هشام وأنصاره ابن يعلى الزناتى
الذى قلده فى هذه الفزوة خطة الوزارة والحشم ، وقال له : " أصدقنى
عن نفسك وعن قومك فلا رأى للمكذوب " فأجابته ابن يعلى : نعم لا تفتربليس
يقاتل عنك أحد من زناته والناس تبع لهم . فغضب عبد الرحمن ممن
كلامه ، وقال له : وما الدليل على قومك . قال ابن يعلى : تأمرهم
بتقديم ما يحبك الى طريق طليطلة ، وتظهر الرحيل فتعلم من يتبعك ومن
يتخلف عنك . فقال له عبد الرحمن صدقت ، ولم يفعل ذلك ^(٤) .

وكان عبد الرحمن بن المنصور أثناء مكوثه فى قلعة رباح

قد خلع نفسه من ولاية العهد وتبرأ منها ، حيث أعلن اقتضاره على الحجابة

(١) : خالد الصوفى : تاريخ العرب فى اسبانيا ، ص ٩ - ١٠ .

(٢) : ابن غومس القومسي ، هو كبير من زعماء النصارى المقربين اليه بقرب أمه من عمومة
الملك ، وكان قد صحب عبد الرحمن يريد قرطبة معه وبالمبته المساعدة على من
يناوئه من القمامسة .

(٣) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٥٠ .

(٤) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٩٧ - ٩٨ .

وذلك على نهج أبيه المنصور وأخيه عبد الملك . وبقي عبد الرحمن في أرملاط .
مؤملا مقاومة محمد بن هشام بن عبد الجبار ، حيث أستجد بأهل طليطلة
والثغر لمساندته ، إلا أنهم لم يلبوا طلبه . وأما محمد بن هشام
ابن عبد الجبار فقد بعث اليه قوة عسكرية لقتله بقيادة الحاجب بن ذرى مولى
الحكم المستنصر (١) .

ولما رأى عبد الرحمن تخلى جنده عنه وعدم مساندة أهله
الأندلس له شعر بالخوف ، فأخذ يودع أهله وقد انهكه البكاء ، ثم
خرج مع ابن غومس وبعض غلمانه الى دير ليختبئ فيه وذلك خوفا من القبض عليه
وقتلته .

وفى صباح اليوم التالي ، وكان يوم الجمعة ، داهمه جند الخليفة
محمد بن هشام بن عبد الجبار داخل الدير ، فلما أيقن بقرب هلاكه ، قال
لهم : ما لكم على من سبيل أنا في طاعة محمد بن هشام . فقبضوا
عليه وعلى ابن غومس ، كما قبضوا على جوارى عبد الرحمن وعدد هــن
نحو سبعين جارية أرسلين الى قرطبة ، ثم لحقهم الحاجب ابن ذرى ومن
معه من جند محمد بن هشام عصر يوم الجمعة ، فقالوا لعبد الرحمن بن المنصور ،
هذا الحاجب قريب منك . فنزل عبد الرحمن بن المنصور فقبل الأرض بين يدي الحاجب
ابن ذرى . فقال له الجند قبل حافر دابته ، فقبله . ثم قال له الجند قبل
يد هــ وزجله ، ففعل ذلك وابن غومس ساكت لا ينطق بشيء . ثم أشـار

(١) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٣٤٥ - ٣٤٦

الحاجب ابن ذرى الى بعض أصحابه بأنزع قلنسوة عبد الرحمن عن رأسه ،
ف فعلوا ذلك ، وأركبوا عبد الرحمن على بغل عارى الجثة مطوحا على وجهه ^(١) .
وساروا به قاصدين قرطبة . وغربت عليهم الشمس فى الوادى ، فطلب أحمد
ابن عمر من الحاجب ابن ذرى ان يققوا فيه لاداء الصلاة ، فأجابته الحاجب
لذلك . وأمر بتكثيف عبد الرحمن بن المنصور ، فقال له عبد الرحمن .
أين أمانكم ؟ فقال له أحمد الجند كتفك لأن أمير المؤمنين أمرا لا تحمل
اليه الا مكتوفنا . فلما كتفوه من يديه ، طلب منهم ان ينفسوا عليه قليلا ، فأجابوه
وايضا طلب منهم اطلاق يده ليستريح ساعة ، فأجابوه ، وأخرج سكينا لامعا ،
لف يده لفا شديدا فسقط السكين من يده . فلما رأى الحاجب ابن ذرى السكين ،
أمر بقتله . فقام عمر بن أحمد وضرب عبد الرحمن بن المنصور بالسيف على
عنقه ، فلم يبرأ رأسه ، فضربه الحاجب ابن ذرى ضربة أخرى فلم يخرج
رأسه ، فما كان من عمر بن أحمد الا ان ذبحه ذبحا . وقتلوا ابن
غومس من بعده . وحمل رأس عبد الرحمن بن المنصور الى محمد بن هشام
ابن عبد الجبار فى تلك الليلة مع رأس ابن غومس ، وحمل جسده على بغل ،
فأمر محمد بن هشام بن عبد الجبار بشق بطن عبد الرحمن بن المنصور
ونزع ما فيه ، وحشوه بعقاقير تحفظه ، وركب رأسه على جسده والبسوه قميصا
وسراويل ، فأخرج وسمر على خشبة طويلة على باب السدة ، ونصب رأس ابن
غومس بجانب جثة عبد الرحمن بن المنصور ، وأمر محمد بن هشام بن عبد الجبار

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٧١ - ٧٢

ابن ريسان صاحب شرطة عبد الرحمن بن المنصور والذي كان ينادى فى
عسكره هذا أمير المؤمنين المأمون يأمركم بكذا ، ان ينادى عليه هذا شنجول
الفلعمون ، وان يلعن ابن ريسان نفسه ، ففعل ذلك . (١)

وبمقتل عبد الرحمن بن المنصور فى الثالث من شهر رجب
سنة ٣٩٩ هـ / ٣ مارس سنة ١٠٠٩ م سقطت الدولة العامية فى الأندلس . وكان
السبب الرئيسى فى سقوطها هو خروج عبد الرحمن بن المنصور عن نهج
أبيه وأخيه بالنسبة للخلافة ، حيث تعدى هو ذلك الى أخذ البيعة
له بولاية العهد والخلافة فى الأندلس من بعد الخليفة هشام المؤيد بالله
الأمر الذى جعل أصحاب البيت المروانى ينكرون عليه ذلك ويستعدون لخوض
معركة لاسقاطه . أضافة الى ذلك سوء تدبيره لشئون الدولة ، وأسرافه
فى اللهو والمجون ، مما جعل الناس يهجون سوء تصرفه ، كما
طعن بعض الناس فى دينه ، وكذلك حز على المضربين ان تول الخلافة
الى اليمنيين فى شخص عبد الرحمن بن المنصور ، فناصروا الأمويين فى
استرداد خلافتهم ، الأمر الذى أدى الى قيام الثورة عليه
وقتلهم وزوال الدولة العامية فى عهد ، والتى أقامها أبوه المنصور
بن أبى عامر ، وقادها خير قيادة ومن بعده ابنه عبد الملك . (٢)

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٧٢ - ٧٣
-DOZY:Op.cit., PP.540-548

(٢) : انظر ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٩٧ - ٩٨
- ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٢١٣
- عنان : الخلافة الاموية والدولة العامية ، ص ٦٣٧
- السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم فى الأندلس ، ص ٣٤٥

وبعد سقوط الدولة العامرية تفككت وحدة الأندلس ، وذلك بسبب ظهور خلفاء أمويين ضعاف ليسوا مؤهلين لإدارة البلاد ، فأخذت الولاة في الأقاليم يستقلون بأقاليمهم عن السلطة المركزية فتمتسي قرطبة ، وبذلك أنفتح باب الفتنة التي أدت إلى سقوط الخلافة الأموية وقيام ملوك الطوائف (١) .

(١) : عنان : المرجع السابق ، ص ٦٥٨

- عبد الرحمن الحجي : أندلسيات ، ص ١١٤

- أبراهيم بيضون : الدولة العربية في أسبانيا ، ص ٣٥٠ - ٣٥٧ ، ٣٥١

الباب الثالث

العلاقات الخارجيه للأندلس في عهد المنصور وفي عهد ولديه عبد الملك وعبد الرحمن

— العلاقات بين الأندلس والمغرب الأقصى .

— العلاقات بين الأندلس والممالك الأسبانية النصرانية .

العلاقات بين الأندلس والمغرب الأقصى

نظرة عامة على علاقات الأندلس بالمغرب قبل عهد المنصور :-

بدأت الأندلس فى الأهتمام بشئون المغرب الأقصى على عهد عبد الرحمن الناصر ، فرغم أنشغاله بغزو النصارى المسيحيين وأخماد الحركات الثورية فى الأندلس ، فإنه أعطى عناية خاصة بالمغرب ، وذلك لمقاومة الدعوة الفاطمية التى اجتاحت شمالى أفريقيا ، وأمتدت الى عدوة المغرب والى سبته ، وأخذت تهدد شواطئ الأندلس . وكانت الدعوة الفاطمية تنطوى بالنسبة للأندلس على خطر مزدوج دينى وسياسى معا . فمنذ أول الخلفاء الفاطميين وجيوش الفاطميين تتردد من قواعدها فى تونس نحو المغرب الأوسط والأقصى ومصر غازية . وكان اجتياحها السريع للمغرب يثير جزع حكومة الأمويين فى قرطبة ، اذ ان عدوة المغرب تعتبر دائما قاعدة لغزو الأندلس وفى نفس الوقت خطرها الأول . كذلك كان ثوار الأندلس يتوجهون بأبصارهم الى العدوة المغربية ويفاضون الفاطميين ويتآمرون معهم على حكومة الأندلس ، فكان لازما على عبد الرحمن الناصر ان يداهم هذا الخطر الجديد على وجه التخصيص فى المغرب الأقصى قبل استفحاله ويصبح خطرا على الأمويين وعلى دولتهم فى الأندلس . ولذلك سير فى سنة ٣١٩ هـ / ٩٣١ م نحو ثغر سبته اسطولا يتكون من مائة وعشرين سفينة ، وسبعة آلاف رجل ، فضلا عما انضم اليهم من وجوه المربية فى مراكبهم وخرج هذا الاسطول من الجزيرة

تحت قيادة أميري البحر أحمد بن محمد بن الياس ، وسعيد بن يونس ، وأستولى
على مدينة سبتة من يد ولاتها البربر بني عصام حلفاء الفاطميين . (١)

كما حاصر الأسطول الأندلسي طنجة وأنهى أمرها
بأستسلام صاحبها أبي العيش الحسن الأدرسي (٢) ، وتسليمها للأندلسيين ،
وبذلك أكملت سيطرة الجيش الأندلسي على رأس العدو المغربية . وأدى ذلك
الى ان يادر زعماء البربر من الأدارسة وزناقة الى طاعة عبد الرحمن الناصر
ومهادنته والى امتداد دعوة الأتوميين الى فاس والى مكناسة الذى بعث
أميرها موسى بن أبي عافية الى عبد الرحمن الناصر يطلب الدخول
فى طاعته ، فأجابه الى ذلك ، وأمدّه بالأموال والهدايا ، وهكذا أقام
موسى بن أبي العافية دعوة الأتوميين فى المغرب الأقصى الأمر الذى أدى الى
بسط سلطان الأتوميين على هذه البلاد . (٣)

وقد تمكن موسى بن أبي العافية من ان يهزم جيشا أرسله
ال خليفة الفاطمي عبيد الله فى سنة ٣٢١ هـ / ٩٩٣ م لغزو المغرب الأقصى
والقضاء على دعوة عبد الرحمن الناصريه . وفى سنة ٣٢٣ هـ / ٩٣٥ م
بعث عبد الرحمن الناصر الى شواطئ العدو المغربية أسطولا يتكون من

- (١) : عنان : الخلافة الأتومية والدولة العامرية ، ص ٤٢٥
— أحمد العبادي : سياسة الفاطميين فى المغرب والأندلس ، مجلة معهد الدراسات
الإسلامية بمدير ، المجلد الخامس ، العدد ١ ، ص ٢١٥
(٢) : عن حروب عبد الرحمن الناصر مع قبائل البربر الموالين للفاطميين ، انظر (ابن
عذارى ، ج ٢ ، ص ٢١٦ ، ٢١٨ - ٢٢٣) .
(٣) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ١ ، ص ١٩٩
— السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٥٠٤

أربعين سفينة بقيادة أمير البحر عبد الملك بن أبي حماسة ، فسار إلى سبتة وتقدم إلى مليلة فانتزعتها هي وبعض المدن المغربية من الفاطميين وأجبرهم على ترك المدن التي كانت بأيديهم . وقد كثر الأسطول الأندلسي على عهد عبد الرحمن الناصر دخوله المغرب الأقصى مرارا لمحاربة الفاطميين وحلفائهم من الأدارسة وغيرهم من أمراء البربر ، مما اضطر الأدارسة في سنة ٣٣٢ هـ إلى طلب الصلح من عبد الرحمن الناصر والد خول في طاعته ، وبذلك استقرت الدعوة على منابر المغرب لعبد الرحمن الناصر طوال بقية خلافته (١) .

وفي سنة ٣٤٤ هـ / ٩٥٥ م ، أي في عهد المعز لدين الله الفاطمي هاجمت بعض السفن الفاطمية ثغر المريّة الأندلسي ، وأحرقت أكثر سفنه ، فرد عبد الرحمن الناصر على ذلك الهجوم بأن أرسل قوة بحرية تحت قيادة أمير البحر غالب إلى شواطئ تونس ، فعاث فيها . وفي نفس الوقت أمر عبد الرحمن الناصر بلعن الخلفاء الفاطميين على منابر الأندلس . وكان عبد الرحمن يراقب تحركات الفاطميين في المغرب الأقصى ، ويقوم بأرسال المزيد من الأساطيل البحرية الأندلسية التي هناك حتى تمكن أخيرا من إخراج الفاطميين من المغرب الأقصى (٢) .

ويصور لنا ابن حيان تقدير الناصر لأهمية دعوة المغرب في الدفاع عن الأندلس ، ومقاومة الدعوة الفاطمية بقوله : " استوى للناصر لدين الله من الطائفتين أولياء أقاموا بدعوته ، ورفعوا فوق أعلامه ، وعاطفوا مضطهدا ، عبيد الله الشيعي صاحب أفريقيه بدعوته ، وقلبوا مجانبهم

(١) : السلاوي : الاستقصاء ، ج ١ ، ص ١٦٥ - ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ -
- عنان : المرجع السابق ، ص ٤٢٦

(٢) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٢٠ -
- إبراهيم بيضون : الدولة الصربية في أسبانيا ، ص ٣٠٤

اليه ، ونصبوا الحرب لرجالهم ، فكفكفوههم عن الأيغال في بلدتهم
من قاصية المغرب ، يهطنونهم بالكيد والمكر ، فتمكنت بذلك خدم الناصر
لدين الله ، فيما حازه من مدينة سبتة والقلعة التي استضمها اليها من أرض
العدوة ، وأجذب من أجله كثيرا من فرسان البربر وحماة رجالهم الى حضرته ،
استعان بهم في حروبه ، وتمكن من ^{مرددة} أرتياد عتاق الخيل بوادي البربر ، فمتنت
بذلك أسباب ملكه ، وجل مقداره وبعد صيته ، وهابته ملوك الأمم حوله ^(١) .

وفي عهد الخليفة الحكم المستنصر استمر نفوذ الأمويين في
المغرب الأقصى . وكان الأدارسة في آواخر عهد عبد الرحمن الناصر
قد عادوا وخرجوا عليه لما رأوه من تقليص نفوذهم في المغرب . فقد خرج
عليه أميرهم الحسن بن كنون ، الذي أخذ من قلعة حجر النسر قاعدة
لأمارته وعاد الى الدعوة للفاطميين ، ولكن ما لبث ان خشي سطوة عبد الرحمن
الناصر فعاد في آواخر سنة ٣٤٩ هـ / ٩٦٠ م الى طاعة الأمويين والدعاء
لهم في المغرب . ولما توفي عبد الرحمن الناصر أعلن الحسن بن كنون
ولاءه لأبنه الحكم المستنصر ، ولم يكن ذلك منه سوى ممانعة للأمويين ، اذ كان
الأدارسة يبغضون بني أمية ، ويتربصون فرص الخروج عليهم ، اذ لم تكن طاعتهم
لهم الا خوفا من بطشهم ^(٢) .

وفي أوائل سنة ٣٦١ هـ / ٩٧١ م سار بلكين بن زيري الصنهاجي
الى الموالى للفاطميين ودعوتهم الى المغرب الأقصى ليعيد سلطان الفاطميين هناك
فانضم اليه زيري عامل الخليفة المعز على المغرب الأقصى . فلما سمع الحكم

(١) : عنان : المرجع السابق ، ص ٤٢٧ ، ٤٢٨ (نقلا عن ابن حيان) .

(٢) : السلاوي : الأستقصاء ، ج ١ ، ص ٢٠٠ .

— عنان : نفس المرجع ، ص ٤٩٢ .

المستنصر بذلك أمد قبائل زناتة الموالية لدعوة الأمويين في المغرب
بالسلاح والمال والرجال ، فأجتمعت قوات كبيرة من بني خزر الزناتية وأنضم
إليها القائدان يحيى وجعفر أبناء علي بن حمادون المعروف بالأندلسي ،
ودارت بين الموالين للأمويين والموالين للفاطميين معارك عنيفة في وادي ملوية عند
مشارف المغرب الأقصى ، وهي المعارك التي أنهزم فيها أتباع الفاطميين وقتل
معظمهم ، ومن بينهم زيरी عامل الفاطميين الذي أرسله رأسه مع رؤوس عدد
من أصحابه إلى الحكم المستنصر في الأندلس .^(١)

وقام الفاطميون بعد ذلك بأرسال المزيد من الحملات على
المغرب الأقصى ، وقام الحكم المستنصر من جانبه بأرسال جيش كبير لمقاتلة
الحسن بن كنون الأدرسي ، فوصل الجيش سبته في شوال سنة ٣٦١ هـ / يولييه
سنة ٩٧٢ م ووقعت الحرب بينه وبين قوات الحسن بن كنون ، وهي التي
أنهزم فيها الحسن بن كنون وفر هارباً . وفي السنة التالية جمع الحسن
ابن كنون فلول قومه وحارب الأمويين في المغرب الأقصى مرة أخرى في مكان
يسمى بفحص مهران وتمكن من الانتصار عليهم^(٢) . ورد الحكم المستنصر على
ذلك بأن جهز جيشاً بقيادة كبير قواده غالب بن عبد الرحمن الناصري لطرد
الأندلسية من المغرب وقتل الحسن بن كنون . فوصل غالب المغرب في رمضان
سنة ٣٦٢ هـ ، ولما علم الحسن بن كنون بقدوم هذا الجيش الأندلسي هرب
إلى قلعة حجر النسر فتبعه القائد غالب وفرض الحصار عليها ، وفي نفس

(١) : أحمد العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٣٠ - ٢٣١

— عيان : الخلافة الأموية والدولة العمارية ، ص ٤٩٣

(٢) : عيان : نفس المرجع ، ص ٤٩٥

الوقت عين الحكم المستنصر محمد بن أبى عامر قاضيا للعدوة المغربية وبعث معه الأموال لتوزيعها على أكابر البربر . كما واصل الحكم المستنصر أمداد القائد غالب بالرجال والعتاد الأمر الذى مكّنه من أيقاع الهزيمة بالحسن بن كنون وأستيلائه على مدن الأدارسة . وهكذا أنتهى أمر الحسن ابن كنون بأن طلب الأمان من الحكم المستنصر ، وكان ذلك فى شهر جمادى الثانية سنة ٣٦٣ هـ (١) .

وفى أوائل محرم سنة ٣٦٤ هـ وصل القائد غالب الى قرطبة وفى صحبتته الحسن بن كنون وأشراف الأدارسة ، وقد أعطاهم الحكم المستنصر الأمان ، وأسكنهم قرطبة . إلا أنه فى السنة التالية أراد الخلاص من الحسن بن كنون وبقية أشراف الأدارسة ، فسمح للحسن بن كنون بالسفر الى تونس ، ومن هناك ذهب الحسن بن كنون الى مصر حيث نزل فى كنف خليفته الفاطمى العزيز بالله (٢) .

العلاقات بين الأندلس والمغرب فى عهد المنصور :-

كانت العلاقات بين المغرب والأندلس فى عهد الأمويين ، وكذلك فى عهد المنصور بن أبى عامر وأبنه عبد الملك ، علاقات مد وجزر . وكانت العدوة المغربية تشكل بالنسبة للأندلس الشريان العسكرى ، والتى يستمد منها الأندلس أعدادا وافرة فى الجيش ساعدت الأمويين على استقرار ملكهم على الأندلس وفى

(١) : أحمد العبادى : المرجع السابق ، ص ٢٣٣

— عنان : المرجع السابق ، ص ٤٩٧ ، ٤٩٩

(٢) : السلاوى : الاستقصا ، ج ١ ، ص ٢٠١

حروبهم ضد الممالك المسيحية في الشمال الأسباني المتاخم لحدود المسلمين في الأندلس . وقد قدم جيش العدو المغربية خد مات جليسة وتضحيات جملة للأندلسيين في ساحات القتال . وكان الأمويون ومن بعدهم العامريون يعطون المغرب الأقصى اهتمامهم الكبير وذلك لأن موقعه الجغرافي جعله الحد الفاصل بين الأمويين ومن بعدهم العامريين في الأندلس وبين الفاطميين في مصر ، إضافة إلى حرص الأمويين والعامريين على السيطرة على المغرب الأقصى وذلك لاختلاف المذهب مع الفاطميين ، ولأن المغرب الأقصى كان بالنسبة لهم بمثابة خط دفاعهم الأمامي ضد الخطر الفاطمي في بلاد المغرب . (١)

لذلك حرص الأمويون على وجودهم في المغرب الأقصى للقضاء على نفوذ الفاطميين في العدو المغربية ، فتحالفوا مع بني خزر وغيرهم من أمراء زناته ، وكان قد حالفهم الخليفة عبد الرحمن الناصر ، ثم الحكم المستنصر ، الذي استقدم يحيى بن علي بن حمدون مع عدد كبير من أمراء زناته في سنة ٣٦٠ هـ ، وقد أحسن الحكم المستنصر استقبالهم ، وكان في مقدمة المستقبليين محمد بن أبي عامر الذي كان يشغل منصب صاحب الشرطة للحكم المستنصر في ذلك الوقت . (٢)

ولما استبد المنصور بن أبي عامر بالسلطة دون الخليفة هشام اتبع نفس هذه السياسة ، فواصل حروبه في العدو المغربية للاحتفاظ

(١) : جواد المرابط : عبر وعبرات من دمشق الأندلس ، ص ٧٣ - ٧٤

(٢) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس ، ص ٣٢٥ - ٣٢٦

— عنان : المرجع السابق ، ص ٤٩٣

بها . وقد نجح في ذلك نجاحا طيبا ، اذ تمكن من توسيع رقعة حكمه في المغرب فاستولى على المدن الهامة فيها والتي لم يكن الأمويون من قبله قد بلغوها . فدخلت في طاعته كل بلاد المغرب الممتدة الى سجلماسة (تافيلات) جنوبا سنة ٣٧ هـ ، ثم الى ولايتي تلمسان وتاهرت شرقا سنة ٣٨١ هـ . وقد عبر صاحب كتاب مفاخر البربر عن سياسة المنصور بن أبي عامر في المغرب بقوله : " اقتصر محمد بن أبي عامر لأول قيامه على ضبط مدينة سبتة وما والاها بجند السلطان الأندلسي ، وقلد هناك كبار رجاله من أصحاب السيوف والأقلام على حسب الحاجة الى تغيير طبقاتهم . وعول في ضبط ما وراء ذلك على ملوك زناته ، ومنحهم الجوائز والخلع ، وأكرم وفودهم ببابه ، وأثبت من رغب منهم الأثبات في ديوانه ، فأحبوا محمدا وجدوا في المحاماة عن الدولة " (٢) .

ففي بداية عهد المنصور بن أبي عامر بالحجامة في الأندلس زحف خزرون بن فلفول ، أحد زعماء زناته الموالين لبني أمية في المغرب الى مدينة سجلماسة في شعبان سنة ٣٦٩ هـ / ٩٧٩ م ، وكانت هذه المدينة قد عادت الى أيدي الخوارج الإباضية بعد فتح جوهر الصقلي قائد الفاطميين لها ، وأستمره لمحمد ابن الفتح صاحبها الخارجي . فقد قام رجل منهم وتسمى بالمعز بالله سنة ٣٥٢ هـ ، ولم يزل يحكمها الى ان خرج عليه خزرون بن فلفول ، وهزم جيشه وقتله وأستولى على سجلماسة سنة ٣٧٦ هـ ، ثم أقام خزرون الدعوة فيها للخليفة هشام المؤيد بالله ، وكانت هذه أول دعوة قامت

(١) : أحمد العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٥٠ - ٢٥١

(نقلا عن كتاب مفاخر البربر) .

للاثيوين بذلك الصقع الجنوبي من المغرب ، كما قام خزرون ببعث رأس المعسكر
بالله مع كتاب الفتح الى الخليفة هشام المؤيد في قرطبة حيث نصب رأسه
هناك بباب السدة . ثم عين خزرون حاكما على سلجماسة من قبل المنصور
ابن أبي عامر الذي ينسب اليه فضل هذه الانتصارات التي حققها خزرون .
ولما مات خزرون أمر المنصور بن أبي عامر بتعيين ابنه وانودين خلفا له
على سلجماسة وقد استمر وانودين في حكم سلجماسة الى ان قضى
على دولة بني خزرون . (١)

وعلى الرغم من نجاح المنصور في تثبيت نفوذه في العدو
المغربية ، الا انه قد قامت هناك عدة ثورات معارضة لهذا النفوذ الأندلسي .
وكان على المنصور ان يرسل العديد من القوات لأخمادها ، لدرجة انه
جعل مدينة الجزيرة الخضراء الواقعة في جنوب الأندلس ، والقريبة من الحدود المغربية
قاعدة عسكرية يشرف منها على العمليات الحربية في العدو المغربية .
كما أمر ان تبني القصور والمنازل في طريقه اليها ، وذلك على غرار ما قام
به في الطرق المؤدية الى الثغور الأندلسية شمالا والمتاخمة لحدود الممالك
النصرانية المسيحية (٢) .

حروب المنصور بن أبي عامر مع بلقين الصنهاجي :-

حينما تربع المنصور بن أبي عامر على حكم الأندلس ، كانت
الدولة الفاطمية قد أعطت أكبر اهتمامها نحو الشرق وذلك لملاحقة القرامطة
والتصدي للخطر البيزنطي في الشام الذي مالبث ان زال بعد هزيمتهم

(١) : أحمد العبادي : المرجع السابق ، ص ٢٥١ - ٢٥٢

(٢) : ابراهيم بيضون : الدولة العربية في اسبانيا ، ص ٣٤٦

— على أد هم : منصور الأندلس ، ص ٨٥

سنة ٣٦٨ هـ . ومع ذلك لم يحول الفاطميون أنظارهم كلياً عن المغرب الذي كان فيه نجاح دعوتهم وقيام دولتهم . فما ان كانوا يرون الفرصة تسنح لهم فى بلاد المغرب حتى كانوا يعودون الى تثبيت سيادتهم ونفوذهم هناك بواسطة أنصارهم والموالين لهم . ومن ذلك ان الخليفة العزيز بالله الفاطمى طلب من زعيم صنهاجة بلكين بن زيرى ان يتوجه من مصر الى المغرب الأقصى سنة ٣٦٩ هـ / ٩٧٩ م على رأس جيش كبير للقضاء على نفوذ الأمويين هناك (١) .

فسار بلكين الى المغرب على رأس هذا الجيش ، وأستولى على مدينة فاس ، وقتل عاملها محمد بن على بن قشوش صاحب عدوة القرويين والذي كان قد عين على فاس من قبل الحكم المستنصر سنة ٣٦٣ هـ . وقام أيضاً بقتل عبد الكريم بن ثعلبة صاحب عدوة الأندلس ، وولى مدينة فاس محمد بن عامر المكناسى . وبعد سيطرة بلكين على مدينة فاس خافت منه أمراء زناته من بنى خزر المفاويين ، وبنى محمد بن صالح اليفرنيين ، فما كان منهم الا ان أصبحوا من أنصاره ، وذهبوا معه الى سبتة ، وبذلك أعاد بلكين السيادة الفاطمية على المغرب الأقصى . الا ان محمد بن الخير ، وهو من آل خزر الموالين للأمويين فى المغرب الأقصى اتجه الى الأندلس ، واستنجد بالمنصور بن أبى عامر ليساعده على بلكين (٢) . وكان المنصور يعطى أكبر اهتمامه فى ذلك الوقت للقيام بغزوات على الممالك النصرانية الواقعة على الحدود الشمالية للأندلس . وعند ما علم المنصور بأعادة السيادة الفاطمية فى المغرب الأقصى ، حول أنظاره وأهتمامه اليها فجهز أعدادا كبيرة من الجيش ، وجعل

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العامية ، ص ٥٤٤ - ٥٤٥

(٢) : السلاوى : الاستقصا ، ج ١ ، ص ٢٠٧

الجزيرة الخضراء مركزاً لعملياته العسكرية الموجهة إلى المغرب ، فمنه انطلقت جيوشه إلى المغرب . كما جعل المنصور الجزيرة الخضراء مركزاً لمراقبة التحركات الثورية التي تقوم في المغرب الأقصى للتخلص من سيادته ونفوذه عليه . (١)

وشهدت الجزيرة الخضراء صراعات عنيفة قامت في المغرب الأقصى بين المنصور وبعض زعماء البربر هناك والموالين للسيادة الفاطمية ، إلا أن المنصور استطاع أن يقلص من وجود الفاطميين هناك . فقام بأعداد جيش كبير ، وعهد إلى جعفر بن علي بن حمدون المعروف بالأندلسي ، وهو أحد أمراء زناتة بمحاربة بلقين الصنهاجي ، وأمدّه بأموال وفيرة لتوزيعها على زعماء زناتة الذين ينضمون معه في الحرب . فسار جعفر بن علي بن حمدون على رأس الجيش ، وأجتاز البحر ، فوصل إلى سبته ، (٢) وانضمت إليه أعداد كبيرة من أمراء زناتة (٣) . وجاء بلقين الصنهاجي وصعد إلى جبل تطوان ، فنظّر إلى عساكر زناتة وأهل الأندلس بساحة سبته ، فدش من كثرة عدد هم ، وقال : " هذه أفعى فغرت الينا فاهما " ، فما كان منه إلا أن هرب إلى وطنه خوفاً من ملاقاته جيش المنصور (٤) .

(١) : إبراهيم بيضون : المرجع السابق ، ص ٣٤٦

(٢) : مدينة سبته : تقع على هضبة البحر الرومي وهو بحر الزقاق من البحر المحيط ، ويحيط بها سور عظيم من الصخر ، ويشرف عليها جبل منيف : انظر البكري : المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب ، ص ١٠٢ - ١٠٣ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٥٧ - ١٥٨

(٣) : عنان : المرجع السابق ، ص ٥٤٥

(٤) : أحمد العبادي : المرجع السابق ، ص ٢٥٢

حروب المنصور بن أبى عامر مع الحسن بن كنون الأدريسى ومقتله :-

بعد ان أخرج الخليفة الحكم المستنصر الحسن بن كنون من قرطبة وذلك للخلاص من نفقاته ، ذهب الى مصر سنة ٣٦٥ هـ / ٩٧٥ م وبقي فيها ، غير ان الخليفة الفاطمى أراد بدوره الخلاص من نفقات الحسن بن كنون فشاور وزيره يعقوب بن كلثوم فى أمر الحسن بن كنون والخلص منه . وكان الحسن لديه الرغبة فى العودة الى بلاده فى المغرب الأقصى لاستعادة ملك آبائه الأدرسة هناك . فأيده الخليفة الفاطمى ووزيره فى تحقيق رغبته ، وأقره على ولاية المغرب الأقصى ، وكتب الى بلقين الصنهاجى لمساعدة الحسن بن كنون ، وأمر بطرد المؤيدين ودعوتهم من المغرب الأقصى . فسار الحسن بن كنون من مصر الى المغرب الأقصى فى سنة ٣٧٣ هـ / ٩٨٣ م فى جيش صغير ، والتقى ببلقين الصنهاجى الذى أمدّه بالجند والمال ، والتف حوله عدد كبير من البربر . وعلى الرغم من قوة سلطة المؤيدين فى المغرب الأقصى إلا ان الحسن نجح فى نشر دعوتهم لاستعادة ملك الأدرسة . وفى تلك الأثناء مات بلقين الساعد الأيمن للحسن بن كنون وخلفه ابنه المنصور بن بلقين الذى ترك الحسن بدون مساعدة ، فأنفض عنه أكثر من كان قد التحق به (١) .

ولما سمع المنصور بن أبى عامر خبر دخول الحسن بن كنون الى المغرب الأقصى جهز جيشا بقيادة ابن عمه الوزير أبى الحكم عمرو بن عبد الله بن

(١) : مؤرخ مجهول : نبذه تاريخيه فى أخبار البربر فى القرون الوسطى منتخبة من

المجموع المسمى بكتاب مفاخر البربر ، ص ١٩

— ابراهيم بيضون : الدولة العربية فى أسبانيا ، ص ٣٤٦

أبى عامر المعروف بعسقلاجه لمحاربته ، وخرج المنصور معه الى الجزيرة الخضراء في شهر ربيع الأول سنة ٣٧٥ هـ ، وقد سار مع عسقلاجه محمد بن أحمد بن جابر الذي زوده المنصور بالأموال لصرفها عند الحاجة ، وأيضاً صهره الوزير عبد الرحمن محمد التجيبي وغيره من كبار قواد الجيش الأندلسي . كما انضم الى عسقلاجه زعماء مغراوة وفي مقدمتهم زيرى بن عطية بن خزر . (١)

كما أمد المنصور ابن عمه عسقلاجه بجيش آخر تحت قيادة أبيه عبد الملك الذي كان سنة آنذاك أثنى عشرة سنة . فما كان من الحسن بن كنون إلا أن لجأ لحيلته الأولى ، فطلب الأمان من عسقلاجه الذي أجابه الى طلبه ، وبعثه الى قرطبة تحت حراسة مشددة . وكان المنصور بن أبى عامر قد رأى انه لا ذمة لحسن بن كنون مع كثرة نكثه وسعيه بالفساد ضد الدولة ، فبعث من يثق فيه لاستقباله ، وقتله ، فأستقبلوه بالقرب من بريد الثنية ، فخرجوا به عن الطريق المعد له ، وضربوا عنقه ، فقتل وحمل رأسه الى المنصور ابن أبى عامر . (٢) وكان مقتله في شهر جمادى الأولى سنة ٣٧٥ هـ / آخر سنة ٩٨٥ م ، وبذلك زالت دولة الأدارسة من المغرب الأقصى ودان لسلطان المنصور بن أبى عامر . (٣) وهذه المحاولة من جانب الفاطميين لاستعادة نفوذهم في المغرب الأقصى بالتعاون مع الأدارسة والزعماء المحليين كانت آخر العهد بسيادتهم هناك ، ولو في صورة رمزية ، حيث انه بعد فترة من الزمن ما لبثت الحركات

(١) : مؤرخ مجهول : نفس المصدر ، ص ٢٠ .
— أحمد العبادي : مقال بعنوان : سياسة الفاطميين في المغرب والأندلس ، مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلد الخامس (٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨١ . العدد ٢٠١ ، ص ٢١٤
-DOZY:Op.cit.,PP.501-502

(٣) : السلاوي : الاستقصا ، ج ١ ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤
— عتار : المرجع السابق ، ص ٥٤٥

الأقليمية في المغرب ان أخذت طابعاً استقلالياً ، يدفعها الوقوف في وجه
التيارين المتنافسين الأموي والفاطمي (١) .

وقد أشار مقتل الحسن بن كنون الأدريسى استياء الأدارسة
العلويين وفضيهم على المنصور بن أبي عامر ، فأخذوا يهجونه في أشعارهم
ومما قيل في ذلك قول شاعرهم ابراهيم بن أدريس الحسني :

فيما أرى عجب لمن يتعجب	جلت مصيبتنا وضاق المذهب
انى لأكذب مقلتي فيما أرى	حتى أقول غلطت فيما أحسب
أكون حيا من أمية واحد	ويسوس ضخم الملك هذا الأحذب (٢)
تمشى عساكرهم حوالى هودج	وأعواده فيهن قرد أشهب
أبنى أمية أين أقمار الدجى	منكم وما لوجهها لا تنفب (٣)

وقد عاد عسقلانه الى الأندلس بعد ان أستدعاه المنصور بن أبي
عامر ، ثم عين المنصور على المغرب الأقصى الوزير حسين بن أحمد بن
عبد الودود السلمى فى سنة ٣٧٦ هـ ، وأوصاه بمفراوة ، ولا سيما مقاتل وزيرى أبناء
عطية ، وذلك لأخلاصهم للدعوة الأموية فى المغرب . فنزل الوزير حسن بن أحمد
ابن عبد الودود السلمى بمدينة فاس (٤) ، وقام بضبط المغرب ، وحسنت أدارته فيه (٥) .

-
- (١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨١
— ابراهيم بيضون : المرجع السابق ، ص ٣٤٧
(٢) : بيدوان المنصور بن أبي عامر كان أحدياً بدليل ان صهره القائد غالب بن عبد
الرحمن قائد الثغر الأعلى كان يسميه بالأحذب .
(٣) : أحمد العبادى فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٥٣
(٤) : مدينة فاس بالمغرب الأقصى واقعة فى الأقليم الثالث من الأقاليم السبعة ، وهى
مدنيتان مقترنتان بسورين بينهما نهروعدو القرويين . انظر : البكرى : المغرب
فى ذكر بلاد أفريقيا والمغرب ، ص ١١٥ - القلقشندي : صبح الأعشى
ج ٥ ، ص ١٥٢
(٥) : السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٥٠٨

علاقة المنصور بن أبي عامر مع أبي البهار الصنهاجي :-

كان أبو البهار بن زيري الصنهاجي قد خالف ابن أخيه منصور بن بلكين بن زيري الصنهاجي أمير أفريقية ، فقال أبو البهار الى دعوة الأتويين تحت قيادة المنصور بن أبي عامر ، واستولى على المهدية ، وتونس ، وشلشال وتلمسان ، ووهران وشلف ، ومعظم بلاد الزاب ، وخطب فيها للخليفة هشام المؤيد بالله ولحاجبه المنصور بن أبي عامر . ثم بعث ببيعته الى المنصور في سنة ٣٧٧ هـ ، فولاه المنصور على ما تحت يده من المدن المغربية ، وبعث اليه أربعين ألف دينار . فلما قبض أبو البهار هدية المنصور بن أبي عامر ، استمر على دعوته لمدة شهرين ، ثم عاد الى دعوة الفاطميين . ولما بلغ خبره الى المنصور كتب الى زيري بن عطية زعيم مغراوة الموالين له في المغرب يحثه على محاربة أبي البهار والاستيلاء على ما بيده من البلاد ، فسار اليه زيري بجيشه من قبائل زناته ، فهرب أبو البهار من أمام زيري ولحق بابن أخيه منصور بن بلكين ، وترك لزيري البلاد ، وبذلك ملك زيري بن عطية تلمسان وسائر بلاد أبي البهار ، وتوسع سلطانه من السوس الأقصى الى الزاب ، وكتب بذلك الفتح الى المنصور بن أبي عامر الذي استبشر بذلك ، وكتب الى زيري بالدخول الى الأندلس ، فحضر زيري الى قرطبة واحتفى المنصور ابن أبي عامر بمقدمه وأظهر له العطف والتكريم^(١) ، ثم أوعز اليه المنصور بمقاتلة بني يفرن الموالين للسيادة الفاطمية ، فلما عاد زيري الى المغرب ، سار مع الوزير الحسن بن أحمد بن عبد الودود السلمي حاكم المغرب الى

(١) : السلاوي : الاستقصا ، ج ١ ، ص ٢١٠
— السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٦٤٥

قتال بنى يفرن وزعيمهم يدو بن يعلى ، ولكنه هزم وأما الوزير الحسن
ابن أحمد السلمى فقد جرح ثم مالبث ان توفى متأثرا بجراحه سنة
(١)
٥٣٨١ هـ .

علاقة المنصور بن أبى عامر مع زيرى بن عطية زعيم مغراوة :-

وعند ما علم المنصور بن أبى عامر بموت الوزير حسن بن أحمد
ابن عبد الودود السلمى حاكم المغرب ، عقد لزيرى بن عطية على المغرب
وندبه لحكمه ، وأمره بضبط الأمور فيه بالتعاون مع جيش المنصور المقيم
هناك ، فاضطلع زيرى بمهام الحكم فى المغرب بمقدرة وكفاية (٢) . فاتخذ
زيرى مدينة فاس مقرا له ، وقام بالدعوة للخليفة هشام المويد بالله
ولحاجبه المنصور بن أبى عامر . وكان زيرى هذا زعيم مغراوة أحمد
فروع زناته التى هى أهم القوى السياسية التى اعتمد عليها المنصور
ابن أبى عامر فى المغرب ، ورغم جنوح فروع منها بين الحين والآخر ،
الأنها ظلت فى صف واحد تناصردعوة المؤمنين فى المغرب والمثله
فى شخص المنصور بن أبى عامر (٣) . ويقول ابن الخطيب فى تفسير علاقة
الزناتيين بالأمويين فى الأندلس : " كان لهؤلاء الملوك الزناتيين ذكر وشهرة
وحروب تضمنتها كتب التاريخ ، وكان جد هم حربين حفص بن صولات بن
وازممار مغراو مولى أمير المؤمنين عثمان بن عفان أتى به اليه من سبي أفريقية

(١) : عن مقتل الوزير حسن بن أحمد بن عبد الودود السلمى ، انظر ، مجهول : نبذة

عن تاريخه عن أخبار البربر ، ص ٢٢ - ٢٣
(٢) : عنان : الخلافة الأموية والدولة الحامرية ، ص ٥٤٦

(٣) : القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٨٥

فى أول فتحها ، فأسلم على يده وحسن أسلامه . فمن هذه النسبه وهذه الوسيلة كان ميلهم الى بنى أمية بالاندلس وتفرقهم عن اعداءهم من بنى عبيد الله العلوية (١) .

وكان المنصور قد اعتمد ايضا فى تنظيم جيشه على هذه القبيلة التى أمدته بأعداد وافرة من الرجال . وقد تمتع المغرب بالهدوء والاستقرار زهاء عشر سنوات (من ٣٧٦ هـ حتى ٣٨٦ هـ) اذ كانت العلاقات بين المنصور والزناتيين ودية وتتسم بالتعاون ، كما نال زعيم الزناتيين زيرى بن عطية مكانة رفيعة لدى المنصور بن أبى عامر . (٢)

وفى سنة ٣٨٢ هـ / ٩٩٢م استدعى المنصور بن أبى عامر زيرى بن عطية للقدوم عليه مرة ثانية ، فاستخلف زيرى بن عطية على المغرب ولده المعز ، وسار الى قرطبة . وقدم الى المنصور ومعه هدايا عظيمة (٣) . وأعجب المنصور بتلك الهدايا ومنح زيرى لقب الوزارة وجدد له عهده على المغرب . ولكن زيرى لم يبتغي بلقب الوزارة ، بل على العكس ساء ذلك ، حيث كان يعتبر نفسه فى مرتبة الأمانة . ولذلك قال زيرى بعد عودته الى المغرب : " الآن علمت انك لى " ويقصد بذلك بلاد المغرب . فسار الى طنجة وهناك أشاع خبر استقلاله بالمغرب ، حيث قال لبعض رجاله يتوعد المنصور : " واللله لو كان بالاندلس رجل ما تركه على حاله ، وان له منا يوما " ، وصل المنصور بن أبى عامر

(١) : ابن الخطيب : اعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ١٥٣

(٢) : ابراهيم بيضون : الدولة الصربية فى اسبانيا ، ص ٣٤٧ - ٣٤٨

(٣) : عن نوع وعدد تلك الهدايا ، انظر السلاوى : الاستقصا ، ج ١ ، ص ٢١٠

خبر غضب زيسرى عليه ، فتركته المنصور حيثان الوثقت لسم يكسبن مناسباً
للمرد عليه ، ومع ذلك لم يبدأ زيسرى بأشهرار معاداة المنصور لا سيما وان المنصور
قد حقق له رغبته ففى حكم المفسوب ، ومن ثم فقد استمرت العلاقات
بين المنصور وزيسرى بن عطية طيبة حتى عام ٣٨٦ هـ كما سرى : (١)

ومما كساد زيسرى بن عطية يصل الى طنجة بعد قد ومقتله
مسئ الا ندلس حتى علم بأن خصومه من بنى يفسون تحت قيادة زعيمهم
يد و بنى يعلى الذى اتهمه فرصة غيباب زيسرى عن المفسوب ، وزحف على فاس
واستولى عليها ففى شهر ذى القعدة ٣٨٢ هـ وقتل كثيرا من رجالات
مغراوة فى فاس . فجهز زيسرى جيشا لملاقاة يد و بنى يعلى ، وقامت
بينهما معارك عديدة قتل فيها أناس كثير . وقد انتهت تلك المعارك بهزيمة
يد و بنى يعلى وقتله ، ثم أرسلت رأسه الى المنصور بن أبى عامر
فى أوائل سنة ٣٨٣ هـ . (٢)

وأصبح زيسرى بن عطية بعد هزيمته لبنى يفرن ولزيمهم ، أعظم
أمراء المغرب قوة وبأسا ، وعلى الرغم من انه استمر يتظاهر بولائه
للمنصور بن أبى عامر وللدعوة الأموية فى المغرب ، إلا انه كانت لديه
نية الاستقلال بالمغرب . ولما كانت مدينة فاس بموقعها فى الطرف الغربى
للمغرب ، وعلى مقربة من موطن القبائل المعادية له ، فقد أصبحت لا تصلح
لمشاريعه المستقبلية . لذلك انشأ لنفسه مدينة جديدة وهى مدينة وجدة

(١) : السلاوى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢١٠ - ٢١١

— على أدهم : منصور الا ندلس ، ص ١١٦ - ١١٧

(٢) : عنان : المرجع السابق ، ص ٥٤٦ - ٥٤٧

الواقعة جنوب شرقي مليانة ، وعلى مقربة من جنوب غربي تلمسان ، فقد
 شرع في بنائها سنة ٣٨٤ هـ وابتنى فيها قصبة منيعة وقصرا ، واحاطها
 بأسوار ضخمة ، ثم انتقل اليها بماله وسلاحه وجنوده واتخذها
 مقرا لحكمه في سنة ٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م وذلك لموقعها المتوسط بين المغربين الأوسط
 والأقصى . (١)

ولما ادرك المنصور بن ابي عامر نوايا زيري بن عطية الاستقلالية بعث
 كاتبه عيسى بن سعيد اليحصي الي المغرب في جيش ضخم ، وقلده النظر
 في شأن زيري بن عطية . ولما وصل عيسى الي المغرب قام بعدة محاسنات
 مع زيري لتصفية خلافاته مع المنصور ، ولكنه لم يستطع تصفيتهم نظرا
 لعيدهم موافقة زيري على مصالحية المنصور ، فمكث عيسى في المغرب بقية سنة
 ٣٨٦ هـ . (٢)

تغيرت فجأة العلاقات الودية بين المنصور بن ابي عامر وزيري بن
 عطية في سنة ٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م ، وعلن زيري الثورة علنا على المنصور ، وذلك
 بسبب استبداده بالسلطة والنفوذ في الاندلس وحجيره على الخليفة هشام
 المؤيد بالله . وكانت السيدة صبح ام هشام قد حرّضت زيري على المنصور لحجيره
 ابنها هشام . وبعث اليه الاموال ليتمكن من الدخول الى الاندلس بجيشه
 للاطاحة بالمنصور بن ابي عامر واعادة سلطات
 الخلافة لابن هشام . وكان أول ما قام به زيري ان طرد

(١) : القلقشندی : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٨٥ - ١٨٦
 - احمد العبادي : في تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥

(٢) : مؤرخ مجهول : نبذة تاريخية في أخبار البربر منتخبة عن المجموع المسمى
 بكتاب مفاخر البربر ، ص ٢٧ - ٢٨

عمال المنصور من المغرب ، ماعدا عماله على القواعد الأندلسية المطالعة على المضييق ، مثل سبته ، ومليحة . ويذكر ان أسباب ثورة زيري على المنصور ، هو ان زيري استقل العطاء الذي كان يجريه عليه المنصور في كل سنة . ومن تلك الأسباب ايضا ما سبق ان أشرنا اليه ، وهو ان زيري احتقر لقب الوزارة الذي منحه له المنصور . فقام زيري وجعل شعاره وصيحات جنده في حروبه مع المنصور عبارة " هشام يامنصور " . بينما كان شعار جند المنصور ابن أبي عامر عبارة : " يامنصور " ، وهذا يوضح سبب ثورة زيري بن علياسة على المنصور . ومهما اختلفت الأسباب في الخلاف بينهما ، إلا ان زيري كان يرغب في قرارة نفسه في الاستقلال بحكم المغرب بعيدا عن الولاة للمنصور ابن أبي عامر . وقد اتخذ زيري من المبررات السابقة ، ومن تمسكه بالولاة للخليفة هشام ذريعة لتحقيق أهدافه في الاستقلال بالمغرب . فعن خروج زيري ابن علياسة على المنصور بن أبي عامر ، يقول ابن عذارى : " نكث زيري بن علياسة المغراوي ماعته للمنصور ، بعد الحب الشديد والولاة الاكيد ، وطعن على ابن أبي عامر تغلبه على هشام وسلبه ملكه " (١) .

فما كان من المنصور إلا ان قطع رزق الوزارة عن زيري ، ومحي اسمه من ديوانه وتبرأ منه في شهر شوال سنة ٣٨٧ هـ . فرد عليه زيري بطرد عماله الذين لجأوا الى سبته ، وقطع ايضا ذكره من الخطبة في المساجد واقتصر على ذكر الخليفة هشام المؤيد بالله (٢) .

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨١ - ٢٨٢
 - احمد العبادي : المرجع السابق ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥
 (٢) : السلاوي : الاستقصا ، ج ١ ، ص ٢١٣

وجهز المنصور جيشا كبيرا وأسند قيادته السي فتاه واضح الصقلي
قائد مدينة سالم ، حيث كان المنصور يثق في قدرته القتالية وزوده بالمال
والسلاح ، فعبر واضح بالجيش المضيق في نهاية شهر شوال سنة ٣٨٧ هـ /
٩٩٧ م ، ونزل مدينة طنجة ^(١) . وكان المنصور قد أمد واضح بمن كان
في الأندلس من زعماء زناته والخارجين على زيري ، فتكاملت جيوش واضح .
وفي طنجة انضم الى واضح عدد من زعماء زناته وحالفوه على محاربة
زيري ، فخرج واضح في جمع غفير من الجيش قاصدا مدينة فاس . وكان زيري
ابن عطية قد خرج لملاقاته ، فالتقى الجيشان بوادي زارات جنوب طنجة .
ونشب بينهما معارك حربية عنيفة ، استمرت على مدى ثلاثة أشهر ، استطاع
زيري أخيرا ان يهزم واضح وجيشه ، وقتل معظمه . إلا ان واضح ومن بقى معه
من الجيش تمكن من الفرار الى طنجة ، وكتب للمنصور بن أبي عامر يستنجد به
بجيش آخر ، وشرح له ضراوة الحرب مع زيري بن عطية طيلة الثلاثة الأشهر ^(٢) .
وبعد سماع المنصور خبر هزيمة جيشه ، اضطر الى اتخاذ إجراءات
أكثر فاعلية للقضاء على زيري ، فأعلن الجهاد من المسجد الجامع بالزاهرة
عقب صلاة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٣٨٨ هـ . ثم سار الى الجزيرة
الخضراء في أعداد كبيرة من الجيش ، وقد استخلف مكانه على الزاهرة ابنه
عبد الملك . وكان المنصور قد اصطحب معه ابنه عبد الرحمن الذي كان
يرغب في أسناد قيادة هذا الجيش له ، إلا انه عدل عن ذلك وأسند قيادة هذا
الجيش الى ابنه عبد الملك لما كان يتمتع به من مهارة قتالية ، وسمعة طيبة في صفوف الجيش .

(١) : أحمد العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٥٦
— مدينة طنجة تسكن بها قبيلة صنهاجة ، وتبعد عن سبتة نحو ميل على الطريق الساحلي
(انظر : ابن بطوطة ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٠٤)

(٢) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العمارية ، ص ٥٥٧

ولذلك أمر المنصور ابنه عبد الرحمن بالعودة الى الزاهرة لينوب عنه
في الأندلس ، ويقوم بالأشراف على مهام الدولة ، وفي نفس الوقت استدعى
ابنه عبد الملك ليتولى قيادة الجيش ، فحضر عبد الملك من الزاهرة الى الجزيرة
الخضراء في أوائل شهر رمضان سنة ٣٨٨ هـ حيث انضم اليه عدد من زعماء
البربر وأعداد كبيرة من جيش الأندلس (١) .

ثم عبر عبد الملك وجيشه الى سبتة لملاقاة زيرى بن عطية
وبقى أبوه المنصور في الجزيرة الخضراء يراقب العمليات الحربية . وشاع خبر
وصول عبد الملك الى زيرى بن عطية ، فقام وتأهب لملاقاته ، وكتب الى جميع
انصاره من قبائل زناته يشجعدهم ، فأتته القبائل من ملوية ، وتلمسان
والزاب ، وسائرهم بوادي زناته . وخرج عبد الملك والفتى واضح من طنججة
في جيش لا يحصى عدده ، والتقى الجيشان بوادي منى من أحواز طنججة ،
ودارت بينهم معارك قتالية عظيمة استمرت يوما وليلة قتل فيها من الجانبين
عدد كبير من الرجال . وكان في معسكر زيرى غلام أسود اسمه كافور بن سلام
كان زيرى قد قتل أخاه ، فوجد هذا الغلام الفرصة مواتية للانتقام
من زيرى . واستطاع هذا الغلام الوصول الى خيمة زيرى ، وضرب زيرى بسكين في
نحره ثلاث ضربات لم تمته . ثم أقبل الغلام مسرعا الى عبد الملك وبشره
بقتل زيرى ، فلم يصدق عبد الملك ، الى ان جاءه أحد من أصحابه وأخبره
بأن زيرى قد جرح جرحا خطيرا ، فهجم عبد الملك على جيش زيرى وهزمهم ،
واثخن عبد الملك في رجال زيرى قتلا ، واستولى على ما بيد زيرى من مال وسلاح .
الآن زيرى تمكن من الهرب وهو مجروح الى موضع يعرف بمضيق الحية قرب

(١) : مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٢٩ - ٣٠

مكناس ، واجتمع حوله فلول قومه ، وعزم على العودة لمحاربة عبد الملك . ولما علم بذلك عبد الملك بعث اليه الفتى واضح ومعه خمسة آلاف فارس ، فسار واضح بجيشه الى مضيق الحية ، وتوغل في جيش زيرى على غرة في الليل وقتل منهم أعدادا كثيرة ، وأسر منهم من أشرف مغراوة نحو الف رجل ، وكانت تلك المعركة في منتصف شهر رمضان سنة ٣٨٨ هـ . ثم فر زيرى مع نفر من أصحابه وبني عمه الى فاس ، فأغلق أهل فاس أبواب المدينة في وجهه ، وكانوا قد علموا بهزيمته ، فطلب منهم زيرى أن يخرجوا اليه أسرتهم ، فأجابوا طلبه ، وسلموه أهله وزودوه بالزاد والدواب ، فانصرف بهم الى الصحراء قاصداً بلاد صنهاجة . (١)

وبعد هزيمة زيرى بن عطية ، دخل عبد الملك مدينة فاس يوم الثلاثاء نهاية شهر شوال سنة ٣٨٨ هـ ، وكتب الى أبيه المنصور يبشيره بالنصر ، فقرأ كتاب عبد الملك على منابر الأندلس ، وأعتق المنصور بهذه المناسبة الف وثلاثمائة مملوكة انثى ، وخمسائة عبد ، وذلك من جملة صدقات كثيرة أعدها بمناسبة فتح المغرب تحت قيادة ابنه عبد الملك . ثم كتب المنصور الى ابنه عبد الملك بولاية المغرب ، وأوصاه بحسن معاملة أهلها ، فقرأ كتاب المنصور على منبر القرويين في آخر جمعة من شهر ذي القعدة سنة ٣٨٨ هـ . ثم عاد الفتى واضح الى الأندلس ومكث عبد الملك في فاس ستة أشهر ، عاد بعدها الى الأندلس وكان أهل فاس قد أعجبوا بعدله وحسن معاملته لهم . ثم تعاقب على حكم فاس في المغرب ولاية كثيرون بعد عودة عبد الملك الى الأندلس ، فمنهم عيسى بن سعيد صاحب الشرطة الى ان عزله المنصور في شهر ^{شفر} سنة ٣٨٩ هـ ، وعين بدلا منه الفتى واضح . (٢)

- (١) : ابن الخطيب : أ. أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ١٥٨ - ١٥٩
— السلاوي : الاستقصا ، ج ١ ، ص ٢١٤ - ٢١٥
(٢) : ابن الخطيب : نفس المصدر ، ق ٢ ، ص ١٥٩ - ١٦٠
— السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٥١٢ - ٥١٣

وأما زيرى بن عطية بعد هزيمته فى مضيق الحية فقد فر هاربا
 كما ذكرنا الى بلاد صنهاجة ، فوجد أهلها قد اختلفوا على ملكهم
 باديس بن منصور بن بلكين الصنهاجى صاحب افريقيه ، فزحف زيرى بجيشه وتوغل
 فى بلاد صنهاجة وهزم جيشهم ، ودخل مدينة تاهرت ، وبعث ببلاد الزاوية
 وملك تلمسان ، وشلف ، والمسيلة ، وأقام بها الدعوة للخليفة هشام المؤيد .
 كما حاصر مدينة آشير قاعدة بلاد صنهاجة . ثم كتب الى المنصور بن أبى
 عامر يسترضيه ويطلب منه الأمان ، ويشترط على نفسه الرهن والاستقامة
 والولاء اذا أعاده المنصور الى حكم بلاد المغرب فعفا عنه المنصور وأعيد
 الى ولايته على المغرب وبينما كان زيرى على حصار آشير انتفضت عليه
 جراحه القديمة ، فمات زيرى بسببها فى شهر محرم سنة ٣٩١ هـ / ١٠٠١ م فولى
 زناته من بعده ابنه الممزر بن زيرى كما أقره المنصور على ولايته للمغرب .^(١)

علاقة عبد الملك وأخيه عبد الرحمن مع المغرب :-

اتبع عبد الملك سياسة أبيه المنصور الحازمة فى العدو المغربية مما جعل
 زعماء زناتة يبايعونه ، ويدعون له مع الخليفة هشام على منابر المغرب الأقصى . كما
 سار عبد الملك على نهج أبيه فى استخدام رجال زناتة فى جيشه^(٢) ، وأحكم السيطرة
 على المغرب الأقصى ، وخاصة المواقع الساحلية الهامة فيه ولذلك فى اكتساب محبة البربر ،
 لاسيما قبيلة زناتة الحليفة القديمة للأمويين . بل ان عبد الملك فى سبيل ابعاد شبح

(١) : السلاوى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢١٦ - ٢١٧

— ابراهيم بيضون : الدولة العربية فى اسبانيا ، ص ٣٤٩

(٢) : احمد العبادى : فى تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٦٨

الفاطميين عن المغرب الأقصى ، ذهب الى حد اكتساب بعض زعماء الزيريين من قبيلة صنهاجة والموالين للدولة الفاطمية الى جانبه ، فدعاهم الى الاندلس وأحاطهم بالحفاوة والتكريم . وكان على رأس هؤلاء زاوي بن زيري الصنهاجي الذي عينه عبد الملك في خطة الوزارة (١) .

ولكى يكسب عبد الملك ثقة الزناتيين من بني مغراوة ، جدد البيعة للمعز بن زيري بن عدلية على حكم المغرب الأقصى في سنة ٣٩٣ هـ على ان يوفى اليه كل سنة مالا معلوما ، وخيولا ودرقا ، فأجابه المعز بن زيري الى ذلك ، وقدم ولده معنصر رهنا عند عبد الملك وبذلك عاش المغرب الأقصى خلال عهد عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر في أمن واستقرار (٢) .

كما استمرت ولاية المعز بن زيري بن عطية على المغرب الأقصى خلال حكم عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر في الأندلس . بل انه في فترة حكم عبد الرحمن بن المنصور تولدت العلاقات بينه وبين المعز بن زيري . فقد قدم المعز لعبد الرحمن بن المنصور هدية ثمينة فيها خمسون فرسا ، وحينما وصلت هذه الهدية لعبد الرحمن ، أطلق سراح معنصر بن المعز وأعادته الى أبيه في المغرب ، فرد المعز على ذلك الصنيع بأن بعث الى عبد الرحمن هدية ثانية ، وكانت تلك الهدية هي تسعمائة فرس . وبعد مقتل عبد الرحمن بن المنصور ، ظل المعز بن زيري يحكم بلاد المغرب الى ان توفى في سنة ٤١٧ هـ (٣) .

(١) : السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٦٤٧ ، ٦٤٨

— ابراهيم بيضون : المرجع السابق ، ص ٣٥٦

(٢) : مؤرخ مجهول : نبذة تاريخيه في أخبار البربر في القرون الوسطى ، منتخبة عن المجموع المسمى بكتاب مفاخر البربر ، ص ٣٦ ، ٣٧

(٣) : السلاوي : الاستقصا ، ج ١ ، ص ٢١٧ ، ٢١٩
— السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ٥١٣ - ٥١٤

العلاقات بين الأندلس والممالك الأسبانية النصرانية

نظرة عامة على أحوال الممالك الأسبانية النصرانية وعلاقاتها بالأندلس قبل عهد المنصور :-

فى أواخر عصر الأمايرة تهاوت سلطة أمراء بنى أمية وأنقسمت الى أمارات مستقلة فيما يشبه عصر ملوك الطوائف ، وقام الصراع بين هذه الأمارات بعضها البعض وبين حكومة قرطبة . كذلك انقسمت مملكة جليقية النصرانية واستقل عنها الباسك أو النافاريون وكونوا مملكة (نافار) كما ظهرت أماراة قطلونية فى الشمال الشرقى لأسبانيا النصرانية ، وقام الصراع ايضا بين هذه الدويلات المسيحية ، واستعان بعضها بالمسلمين فى الأندلس ، واستعان البعض الآخر بالفرنجية فى صراعاتهم ضد بعضهم البعض .

وأدى هذا التماثل فى الأوضاع السياسية لكل من الأندلس الإسلامية وممالك شمال أسبانيا النصرانية فى أواخر عصر الأمايرة الأموية الى وجود توازن بينهما سواء على الصعيد العسكرى أو السياسى . إلا أنه فى النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى ، اختل هذا التوازن ومال ميزان القوة الى جانب الممالك النصرانية ، حيث تحقق لبعض هذه الممالك بعض التقدم فى أراضي المسلمين فى الأندلس ، فوصلت حدودها الى نهـر دويرة . ومع ذلك كانت الأمايرة الأموية تقاوم هجمات النصارى فى بلاد الأندلس (١) .

أما فى عصر الخلافة الأموية فى الأندلس ، فقد مال هذا الميزان السياسى والعسكرى طوال القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى

(١) : عبد الرحمن الحجى : التاريخ الأندلسى، ص ٢٤٤ - ٢٤٥

في جانب الأندلس الإسلامية ، وذلك لعدة أسباب منها ان الأندلس أصبحت في عصر الخلافة دولة واحدة تسيطر على كافة أراضيها حكومة واحدة ، وهي الخلافة الأموية في عهد عبد الرحمن الناصر الذي أخذ الثورات في الأندلس ووحيد الأراضي الأندلسية وجعلها تحت سيطرته (١) واستقرت وحدة الأندلس وتفوقها العسكري على الممالك النصرانية طوال عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر ، ثم في عهد المنصور بن أبي عامر وابنه عبد الملك (٢) .

أما في الشمال الأسباني والخاضع للملك النصرانية ، فقد كانت هناك مملكتان هما مملكة ليون ، ومملكة نبرة ، وأما تان هما أمارة قطلونية (برشلونة) ، وأمارة قشتالة ، والأمر الجديد بالملاحظة انه في الوقت الذي نجح فيه عبد الرحمن الناصر في توحيد الأندلس تحت سلطان حكومة قرطبة ، نجح ان النبلاء في أسبانيا النصرانية وبخاصة في مملكة ليون كانوا لا يزالون عاملا من عوامل الضراب السياسي ، وقد بلغ الأمر بأحد هم

(١) : اقتضى توحيد الأندلس ان يقوم عبد الرحمن الناصر بالقضاء على الحركات الانفصالية التي شملت معظم أنحاء الأندلس في أواخر عصر الأمارة . وكان من أشهر هذه الحركات ثورة بني حفصون التي قضى عليها عبد الرحمن الناصر عام ٣١٥ هـ ، وثورة أهل طليطلة التي قضى عليها عام ٣٢٠ هـ وثورة بني مروان الجليقي بغربي الأندلس والتي قضى عليها . وكذلك الحركات الانفصالية التي قام بها بالشعر

الأعلى بنو قسي ، وبنو الطويل ، وبنو تجيب . انظر في هذا الصدد : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ - ٢٦١

٢٦٧ - ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ - ٢٩٢ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣

— ابن عبد ربه : العقد الفريد ، ج ٢ ، ص ٣٦٩ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦

— العذري : نصوص عن الأندلس ، ص ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٦٦ - ٧٣

(٢) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٩٩

وهو كونت قشتالة فرناند جونثالث (FERNAN GONZALEZ) ان يقيم أمانة جديدة وهى
أمانة قشتالة منذ بداية النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى العاشر
الميلادى ، وظل يصارع مملكة ليون ومملكة نبرة حتى وفاته فى سنة
٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م وقد أجهد ذلك الصراع جميع الممالك الأسبانية النصرانية .
فلم تكن الحروب بين هذه الممالك لتهدأ بعض الوقت حتى تعود أكثر
اشتعالا ، أما بسبب التنازع على العرش أو بسبب التنازع على الحدود بين هذه
الممالك ، أو الطمع فى ضم مملكة أو أمانة الى أخرى بالقوة ، أو انفصال
أمانة عن أخرى . وكانت المصاهرات عاملا قويا فى أذكاء هذه الاطماع
وفى اضطراب العلاقات بين ممالك الشمال النصرانى بعضها البعض .

ومما ساعد الخلافة الأموية فى انتصاراتها على الممالك الأسبانية
النصرانية انقطاع معظم المساعدات التى كان يقدمها ملوك الفرنجة للممالك
النصرانية فى شمال أسبانيا ، وذلك بسبب ما أبرموه من اتفاقيات مع أمراء
بنى أمية الاواخر ، والتى تنص على ألا يتدخل أى منهما فى شئون الآخر ،
والا يساعد الفرنجة نصارى الشمال الأسبانى نظير ان يتخلى المسلمون عن
برشلونة . كما أدى نجاح عبد الرحمن الناصر فى القضاء على الحركات
الانفصالية التى قام بها المولدون والعرب بالثغر الأعلى (سرقسطة)
من بنى قسى وبنى الطويل ، وبنى تجيب الى ان تدين مناطق الثغور
للخلافة بالطاعة وان تتخذ منها الخلافة كقواعد لضرب الممالك الأسبانية
النصرانية . وبذلك فقدت هذه الممالك الأسبانية النصرانية العون الخارجى
سواء من المولدين والعرب بمناطق الثغور أو من الفرنجة .

كل هذه العوامل أدت الى سيطرة الخلافة وبخاصة فى عهد

عبد الرحمن الناصر وفي عهد ابنه الحكم المستنصر ، ليس فقط على
الأندلس الموحدة ، وإنما على الممالك الأسبانية النصرانية . (١)

ورغم كثرة الفتن والحروب بين الممالك الأسبانية النصرانية بعضها
البعض ، إلا أنها كانت تتوحد في أهدافها لفزو بلاد المسلمين ، وكثيرا
ما قامت بغارات على حدود الأندلس ، مما جعل الخليفة عبد الرحمن الناصر
بعد اخماده للثورات والحركات الانفصالية في داخل الأندلس ان يقوم بأعداد
جيش قوى لفزو هذه الممالك ، وقد غزاها كثيرا وانتصر عليها في معظم
غزواته الأمر الذي جعل هذه الممالك تطلب الصلح معه وتعمل على
كسب رضائه . (٢)

وهكذا يتضح لنا انه اذا كانت غزوات الأمويين في عصر الأميرة
على البلاد الأسبانية النصرانية بقصد صد هجمات النصارى على حدود
بلاد المسلمين ، إلا ان تلك الغزوات في عصر الخلافة على عهد عبد الرحمن
الناصر وابنه الحكم المستنصر أخذت لطابع القوة والهجوم مما جعل
تلك الممالك والأمارات النصرانية تخشى قوة الخلافة . ومع ذلك فلم يكن الخليفة
عبد الرحمن الناصر وكذلك ابنه الحكم المستنصر يخطط في غزواته
للاستيلاء على بلاد النصارى ، وإنما كانت غزواته تستهدف اظهار قوة جيش
الخليفة ، وارهاق الممالك النصرانية في عقود ارها لتدفعها الى المسالمة
والتخلي عن العدوان على أراضي المسلمين . (٣)

(١) : انظر في هذا الصدد : رجب محمد عبد الحليم : العلاقات بين الأندلس
والممالك الأسبانية النصرانية منذ عصر الأماة حتى القرن الخامس الهجري . الفصل

الثاني من الباب الثاني ، ص ١٤٢ - ١٥٨

(٢) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٢٥

- ابن خلدون : المعبر ، ج ٤ ، ص ١٤٢

(٣) : عبد الرحمن الحجي : التاريخ الأندلسي ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩

فبعد الهزيمة التي حلت بملك ليون أردون الثالث وبخليفه كونت قشتاله فرناند جونثالث في عام ٣٤٤ هـ / ٩٥٥ م ، أرسل يطلب الصلح والسلام مع الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر ، وكان عبد الرحمن الناصر يرغب هو الآخر في السلام لكي يتفرغ لمواجهة الفاطميين الذين كان قد ازداد نفوذهم وقتئذ في المغرب الأقصى ، ولذلك وافق على ما طلبه أردون الثالث ، وانتهت المفاوضات بينهما بأن يتنازل أردون الثالث عن حصون منيعة للخليفة نظير السلام . وفي العام التالي طلب أردون الثالث من عبد الرحمن الناصر أن حال كونت قشتاله فرناند جونثالث في اتفاقية السلام فرحب الخليفة بذلك .

الآن أنه بعد أن توفي أردون الثالث رفض أخوه شانجة الملك الجديد (٣٤٥ - ٣٥٥ هـ / ٩٥٦ - ٩٦٦ م) تنفيذ المعاهدة التي كان أخوه قد أبرمها في العام السابق مع عبد الرحمن الناصر فرفض تسليم الحصون المتفق عليها في هذه المعاهدة ، فاضطر الناصر إلى شن الغارة عليه وسحق جيوشه في عام ٣٤٦ هـ . بالإضافة إلى ذلك مالبت أن قام الصراع بين شانجة وابن عمه أردون الرابع على العرش ، وفي هذا الصراع انحاز كونت قشتالة إلى أردون الرابع الذي كان صهر له ، ونجح في أن يتغلب عليه وأن يقيم أردون الرابع على عرش مملكة ليون مما أجبر شانجة على الفرار إلى بلاط جدته الملكة طوطه والتي كانت تحكم مملكة نبرة بوصفها وصية على ابنها الطفل غرسيمة شانجة (٣١٤ -

٣٥٩ هـ / ٩٦٦ - ٩٦٩ م) .

وكانت الملكة طوطه من الد أعداء عبد الرحمن الناصر ، فقد حاربت

طوال ثلاثين عاما تحالفت أثناءها مع مملكة ليون وزوجت أبنيتها
أوراكه من ملك ليون رد مير الثانى واشتركت معه فى هزيمته للناصر فى
معركة الخندق عام ٣٢٧ هـ / ٩٣٨ م .

ولما لجأ شانجة الى جدته الملكة طوطبة وجدت هذه الملكة
انها لا تستطيع مواجهة مملكة ليون وأما قشتالة بفرد ها ، لذلك لم
يكن أمامها الا الخليفة عبد الرحمن الناصر تلجأ اليه كحليف قوى فتناست
عداءها له وللمسلمين طوال الثلاثين سنة السابقة .

وقدمت الملكة طوطبة مع حفيدها شانجة (ملك ليون المخلوع) السنى
قرطبة عام ٣٤٧ هـ / ٩٥٩ م ، ومعها ابنها غرسيه بن شانجة الاول ملك لبرة
تطلب من عبد الرحمن الناصر المساعدة لاعادة حفيدها الى عرش ليون ولمعالجته
من السممة المفرطة على يد أطباء قرطبة الماهرين ، وذلك نظير التخلي
عن عشرة حصون . وقد وافق عبد الرحمن الناصر على طلبها وعقد معها
معاهدة اعترفت له فيها بالطاعة ودفع الجزية والتخلى عن هذه الحصون
العشرة مقابل قيامه بمساعدتها فى أعادة حفيدها شانجة الى عرش
مملكة ليون . وبمقتضى هذه الاتفاقية قامت القوات الإسلامية بمهاجمة ليون ،
ففرأردون الرابع ملك ليون الى جبال اشتريس ، كما قامت قوات نبره بمهاجمة
قشتالة وأسروا قشتالة فرناند جونثالث صهرأردون الرابع . وبذلك أصبح الخليفة
عبد الرحمن الناصر السيد الفعلى لشبه الجزيرة الأيبيرية كلها .

وقد تابع الحكم المستنصر (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ / ٩٦١ - ٩٧١ م)
سياسة أبيه أزاء نصارى الشمال ، فوقف فى وجه سياستهم التوسعية . أما

شانجة الذى عاد بفضل عبد الرحمن الناصر الى عرش مملكة ليون ، فقد سارع الى تقديم الاعتذارات للحكم المستنصر لتأخيرته فى تسليم الحصون التى نصت عليها الاتفاقية بينه وبين أبيه عبد الرحمن الناصر . وأما غرسييه ابن شانجة الاول ملك نبرة فقد قام بإطلاق سراح كونت قشتاله فرناند جونثاليث ، الذى ما لبث أن انضم الى صهره أردون الرابع ملك ليون المخلوع وأخذ يعيثان فى الأراضى الإسلامية .

ولذلك أعد الحكم المستنصر حملة كبرى للقضاء على أردون وكونت قشتالة ، فخاف أردون على مصيره ، ووفد الى قرطبة عام ٣٥١ هـ / ٩٦٢ م ضارعا الى الحكم أن يعيده الى عرشه ، وأنه ليس مثل ابن عمه شانجة الذى خالف شروط الاتفاقية مع أبيه عبد الرحمن الناصر ، وأنه يضع نفسه وأرضه وشعبه تحت أمر الخليفة . فأكرمه الحكم المستنصر ووعد بأعادته الى عرشه على شرط أن يتعهد بحفظ السلام بينه وبين الخلافة ، والا يخالف كونت قشتالة وأن يترك ابنه رهينة لديه ضمانا لتنفيذ الاتفاق . وما ان وقع أردون هذا الاتفاق حتى وضع الحكم المستنصر تحت امرته جيشا على رأسه القائد غالب .

ولما أدرك شانجة ملك ليون مدى حرج موقفه باد بالذهاب الى قرطبة حيث قابل الخليفة الحكم المستنصر وتعهد له بتنفيذ كل بنود الاتفاقية التى كان قد عقد ها مع أبيه ، فوجد الحكم المستنصر أنه حصل على كل ما يريد ، وأنه لا فائدة من الوعود التى بذلها له أردون اذا ما عاد الى العرش . وما لبث أن مات أردون بعد ذلك بقليل فحلت مشكلة الصيرار

على عرش مملكة ليون .

الا أن شانجة ملك ليون بعد أن اطمأن على عرشه بعد موت منافسه أردون الرابع ، نكث وعوده وأتفاقه مع الحكم المستنصر وأخذ يستعين بحلفائه القدامى من أخواله ملوك نبره ، وكونتات إمارة برشلونة بورييل (BORRELL) وميرون MIRON ، وكذلك كونت قشتالة العدو والدود للخلافة . واضطر الخليفة الحكم المستنصر لقتالهم ، وبدأ أولاً بقشتالة واستولى على قلعة شنت اشتين عام ٣٥٢ هـ / ٩٦٣ م ، وأجبر حاكمها فرناند جونثالث على طلب الصلح . واستطاع القائد غالب أن يهزم جيوش ليون ونبره في معركة تينسه (ATENZA) ، وكذلك هزمهم قائد الثغري يحيى بن محمد التجيبي حاكم سرقسطه واستولى على مدينة قلهرة الهامة ، وقام قائد وشقة واستولى على مطونية ، وعاشت قوات الثغور الإسلامية في برشلونة . وقد غنم المسلمون في هذه الفزوات من الأموال والسلاح والدواب والأطعمة والسبي مالا يحصى . وبذلك أجبر الحكم المستنصر أعداءه ملوك وأمراء الأسبان النصارى على طلب السلامة .

وقد حالف الحظ الحكم المستنصر بوفاة شانجة ملك ليون عام ٣٥٥ هـ / ٩٦٦ م وخلفه ابنه الطفل ردمير الثالث (٣٥٥ - ٣٧٢ هـ / ٩٦٦ - ٩٨٢ م) وتولت عمته الوصاية عليه . وكان لتولى هذا الطفل الصغير عرش ليون أثر في أنتشار الفوضى وانقسام الدولة الى أمارات صغيرة وأخذ كل أمير من أمرائها يتوجه الى قرطبة للاستعانة بخليفتها الحكم المستنصر ضد خصومه ، فيما يشبه عصر ملوك الطوائف الذي ظهر في الأندلس بعد انهيار الخلافة الأموية أثر سقوط الدولة العامرية في الأندلس .

السفارات المسيحية من جميع دول الشمال الأسباني النصراني على بلاط الحكم
المستنصر تطلب السلام وتجدد معاهدات الصلح منذ عام ٣٥٥ هـ / ٣٦٦ هـ
وقد امتد هذا السلام بين الأندلس وهذه الممالك الأسبانية النصرانية
حتى وفاة الحكم المستنصر في عام ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م .^(١)

هذا ويمكن تقسيم العلاقات بين الأندلس وممالك وأمارات الألبان
النصاري في عصر الخلافة التي أرسن فتحاً : فترة الصراع المتوازئ وتبدأ من
بداية عهد عبد الرحمن الناصر في عام ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م وتنتهي
بعام ٣٤٤ هـ / ٩٥٥ م ، وهو عام السلام الذي تم فيه عقد معاهدات
السلم بين عبد الرحمن الناصر ونصاري الشمال الألبان . والفترة الثانية ،
وهي فترة السلام وتبدأ من هذا العام وتنتهي بوفاة الحكم المستنصر
عام ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م . وفي هاتين الفترتين استخدم عبد الرحمن الناصر
وابنه الحكم المستنصر الأساليب الدبلوماسية في معظم الأحيان لفض
تحالف نصاري الشمال حتى أصبح كل منهما السيد الفعلي لشبه الجزيرة
الإيبيرية كلها . والفترة الثالثة هي فترة الحرب التي قادها المنصور
ابن أبي عامر في غن وشراسة ضد نصاري الشمال ، وحطم فيها
دولهم وخرب بلادهم وأذل كبريائهم . وكان هدفه من جهاده لو أمتد
به العمر هو تطهير أسبانيا من هذه الدول النصرانية . وبمعنى آخر
كان المنصور يريد أن يقضي على دول الشمال الأسباني النصراني
وان يخضعها جميعاً لسلطة الخلافة . وقد خالف في ذلك خطة من

(١) : عن العلاقات بين هذه الممالك الأسبانية النصرانية والأندلس في عهد عبد الرحمن
الناصر وابنه الحكم المستنصر ، انظر رجب محمد عبد الحليم : المرجع السابق
ص ١٦٣ - ١٧٢ ،

تقدمه من خلفاء بني أمية وأمرائهم . اذ كان هؤلاء جميعا يحاربون للدفاع ورد الغزوات ، أما هو فكان يبدأ بالحرب دائما تحديه ففي ذلك روح قوية في الجهاد . ثم تأتي الفترة الرابعة ، وهي فترة سقوط الخلافة منذ بداية القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي ، وفيها انقلب ميزان القوى لصالح نصارى الشمال وأصبحوا يتدخلون في تولية الخلفاء الضعاف وفي عزلتهم (١) .

العلاقات بين الممالك الأسبانية النصرانية والدولة العامية :-

كانت علاقات المنصور بن أبي عامر مع الممالك النصرانية في اسبانيا ، هي علاقات حرب طوال حكمه للأندلس ، اذ كانت لديه نزعة دينية قوية في حربه مع هذه الممالك تتمثل في حماية الدولة الإسلامية في الأندلس وحدودها من أعدائها المسيحيين . ولذلك توسع المنصور بن أبي عامر في غزو أراضي المسيحيين ، اذ كان يطمح في الاستيلاء على بلادهم .

وكان المنصور يغزو في السنة الواحدة مرتين ، تعرف الأولى بالصائفة وتعرف الثانية بالشتية . وتقدر عدد غزواته بأكثر من اثنين وخمسين غزوة خرج المنصور بن أبي عامر منها منتصرا . إلا أن معظم الروايات الإسلامية لم تقدم إلينا تفاصيل واضحة عن تلك الغزوات . هذا ومجمل أخبار تلك الغزوات وتفاصيلها وقائعها ذكرت في كتاب المآثر العامية ، أو كتاب أخبار الدولة العامية ، ولكن مع الأسف فقد هذا الكتاب كما

تذكر المصادر التاريخية الإسلامية . ويجمال ابن خلدون في ذكر غزوات المنصور بن
أبي عامر بقوله : وردد الفزو بنفسه الى دار الحرب ففزا اثنتين وخمسين غزوة
في سائر ايام ملكه ، ولم ينكسر له فيها راية ، ولا قل له جيش ، ولا أصيب
له بموت ، ولا هلكت سرية (١)

وقد اختلف المؤرخون في عدد غزوات المنصور بن أبي عامر ، فالبعض
يذكر انها اثنتين وخمسين غزوة ، والبعض الآخر يذكر انها سبع وخمسون غزوة . (٢)
كما كانت غزوات المنصور بن أبي عامر موضع الدراسة التحليلية ، فقد
قام خالد الصوفي في كتابه (عصر منصور الاندلس) بدراسة لهذه الغزوات ولا حظ
انها متفاوتة من سنة الى اخرى او من فترة الى اخرى خلال حكم المنصور ، وخرج
من هذه الدراسة بهذا الجدول :

التاريخ	ارقام الغزوات	مجموع الغزوات
من سنة ٣٦٦ - ٣٧١ هـ (٩٧٦ - ٩٨١ م)	من ١ - ٤	٤ غزوات
ثم من سنة ٣٧١ - ٣٧٩ هـ (٩٨١ - ٩٨٩ م)	من ٤ - ٤٥	٤١ غزوة
من سنة ٣٧٩ - ٣٨٧ هـ (٩٨٩ - ٩٩٧ م)	من ٤٦ - ٤٨	٣ غزوات
من سنة ٣٨٧ هـ - ٤٩٢ هـ (٩٩٧ - ١٠٠٢ م)	من ٤٨ - ٥٢ أو أكثر	٤ غزوات
		٥٢ غزوة

وفي رأيه ان هذا التفاوت في عدد الغزوات من فترة الى اخرى :

انما يرجع الى ان المؤرخين لم يذكروا الا المهم من غزواته ، او انهم اهلوا غزواته الثانوية

(١) : ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٣٢٠

كما يرجع ايضا الى ان بعض المؤرخين حسبوا فى عدد غزواته الغزوات الصغيرة الجانبية التى كانت تتفرغ أحيانا عن إحدى غزواته الأساسية الكبرى التى لا نعرف عدد ها على وجه اليقين . فاحدى غزواته التى جمّع فيها بين بنبلونة وبسيف برشلونته كانت صائفة ذات دخلات ثلاث . (١)

كما تصدى أيضا رجب محمد عبد الحليم فى دراسته عن العلاقات بين الأندلس والممالك الأسبانية النصرانية الى دراسة تحليلية لغزوات المنصور ابن أبى عامر وعدد ها ، وقد اثبت فى هذه الدراسة نقلا عن العذرى انه فى خلال الفترة الأولى من حكم المنصور من سنة ٣٦٦ هـ حتى سنة ٣٧٦ هـ بلغ عدد غزواته أربعاً وعشرين غزوة ، منها أربع عشرة غزوة فيما بين سنة ٣٦٦ هـ وسنة ٣٧١ هـ وليس أربع غزوات كما يذكر الصوفى .

كما أثبت ان غزوات المنصور لم تكن موجهة كلها الى نصارى الشمال - كما يعتقد البعض - وانما دخل فيها ما قام به المنصور من غزوات فى الأندلس نفسها ضد بعض المتمردين ، ومن غزوات فى جنوب الأندلس ضد نشاط الفاطميين هناك . مثال ما ذكره العذرى نقلا عن ابن حيان من ان المنصور خرج فى غزوته الثامنة عام ٣٦٨ هـ لضبط شئون الجزيرة بسبب تزايد نشاط الفاطميين هناك .

ثم يخلص فى هذه الدراسة الى القول بأن المنصور بن أبى عامر قام بأربع وعشرين غزوة فى العشر سنوات الأولى من حكمه ، وان غزواته الباقية والبالغة حوالى ست وعشرين غزوة أو أكثر كانت فى السنوات الباقية من حكمه وهى ستة عشر عاما على أساس غزوتين كل عام كحد أقصى حسبما

(١) : رجب محمد عبد الحليم : المرجع السابق ، ص ١٧٣ - ١٧٤ (نقلا عن غبالد الصوفى : عصر المنصور الأندلسى ، ص ١١٧ - ١١٩) .

(١)
أشار الى ذلك معظم المؤرخين .

وتشير الروايات الإسلامية التي ان بواغت هذه الغزوات المتتالية هي نزعة المنصور بن أبي عامر للجهاد ، ويبدو ان المنصور بقيامه بتلك الغزوات على الممالك النصرانية كان يرمى الى غايته سياسية بعيدة المدى حيث لم يفكر أحد من قبله من حكام الأندلس في القيام بمثل تلك الغزوات أو لم تكن لديهم القدرة القتالية للقيام بها . وذلك ان المنصور أراد من كثرة غزواته على الممالك المسيحية ان يقضى على استقلالها القومي ، وان يجعلها خاضعة لنفوذه وسلطانه . وكان المنصور قد خالف من سبقه من حكام الأندلس في طريقة حرب المسيحيين ، حيث كان حكام الأندلس يحاربون للدفاع وصد غارات النصارى على حدود بلاد الأندلس الإسلامية ، ولكن المنصور كان على عكس هؤلاء فقد كان هو الذي يبدأ بالحرب عليهم في عقر بلادهم . وكان لا يقبل من أعدائه المسيحيين صلحاً أو مهادنة ، ولا يقنع الا بالنصر عليهم في ساحة القتال . وعلى الرغم من انشغاله بالقضاء على خصومه في الداخل ، الا ان تلك الأمور لم تكن تشغله عن الجهاد في سبيل الله (٢) .

كان المنصور دائماً متأهباً للغزو ، وكانت اذا وقعت له نية في الغزو وهو في صلاته بالمسجد فانه لم يكن يرجع الى قصره ، وانما من المسجد كان يعلن الجهاد ويذهب للغزو . فحدث انه كان في مصلى

(١) : رجب محمد عبد الحليم : المرجع السابق ، ص ١٧٤ - ١٧٥

(٢) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العاصمية ، ص ٥٤٠ - ٥٤١
— على محمد حموده : تاريخ الأندلس السياسي والعمراني والاجتماعي ، ص ٢٣١

يوم العيد فعزم على الجهاد وخرج بعد انصرافه من الصلاة الى الغزو فتبعته الجيوش حيث لحقت به أولا فأول ، فلم يصل الى بلاد الأسبان المسيحيين الا وقد لحق به كامل جيشه ، وقد فتح الكثير من المدن والحصون المسيحية ، ووصل الى معقل مسيحية حصينة كان قد تعذر على من قبله من حكام المسلمين في الأندلس فتحها . (١)

وكان المنصور بن أبى عامر يرى ان غزوه للمالك النصرانية يدعم سلطانه في الدولة ويكسبه شرعية في الحكم ويرغب الناس في الأندلس في قبولهم وولائهم له . فكان محافظا على القيام بغزوتين في كل عام في الربيع والخريف ، وهى ما تسمى بالصوائف والشواتى (٢) ، ويقود هـا بنفسه ويعود منها منتصرا محملا بالأموال والسبى . كما قام بتوسيع دائرة الجيش ورتب للجند المعاشات الشهرية المفزية التى جعلتهم يواصلون بكف المنصور ، اضافة الى منحهم المكافآت بعد كل غزوة (٣) . كما ان الأندلس لم تبلغ قط ما بلغت في عهد المنصور بن أبى عامر من القوة العسكرية المعدة للجهاد ، ولم تبلغ أيضا أسبانيا النصرانية ما بلغت في عهد من التمزق والضعف ، فقد ملاء المنصور الأندلس بالغنائم ومن السبى من بنات وأولاد ونساء ورجال الأسبان النصارى (٤) .

-
- (١) : الحميدى : جدوة المقتبس ، ص ٧٩
 — على آدهم : منصور الأندلس ، ص ١٢٣
 (٢) : أحمد العبادى : فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٤٧
 (٣) : البتونى : رحلة الأندلس ، ص ٦٩
 (٤) : الضبى : بغية الملتبس ، ص ١١٦
 — عنان : تراجم اسلامية ، ص ٢٠٨

ويشير بعض المؤرخين في العصر الحديث الى ان من العوامل التي ساعدت المنصور بن ابي عامر في انتصاراته في غزواته على الممالك النصرانية المسيحية ، وانتصاراته في المغرب الأقصى ، هي انتقال مقر الخلافة الفاطمية الى القاهرة سنة ٣٦٢ هـ حيث أصبحت بعيدة عن التدخل في شئون المغرب الأقصى ، وبذلك سحبت للمنصور القيام بالكثير من الغزوات على المسيحيين . وكذلك ساعدته المنازعات الداخلية بين الممالك النصرانية في شمال اسبانيا في انتصاراته عليهم . ولكن على الرغم من هذه المنازعات بين الممالك النصرانية فقد القى المنصور في أكثر من غزوة بملوك النصارى مجتمعين في تحالف مسيحي ضده ، ومع ذلك كان ينتصر عليهم في حروبه معهم (١) . فقد كانت خطته في الجهاد تأخذ طابع الهجوم وأنتزاع المبادرة من أعدائه النصارى الذين ارغموا بدورهم على تغيير استراتيجيتهم العسكرية من الهجوم الى الدفاع ، وذلك ما لم يكن له مثيل في العهود السابقة حتى عهد عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر (٢) .

وللمنصور بن ابي عامر شعر في غزواته على بلاد المسيحيين ، منه :

لم ترني بعيت الأقامة بالسرى	ولين الحشايا بالخيول الضوامر
تبدلت بعد الزعفران وطيبه	صد الدروع من مستحكات المسامر
اروني فتى يحمي حماي وموقفى	إذا اشتجر الاقارن بين العساكر
انا الحاجب المنصور من آل عامر	بسيف أقدم السهام تحت المغافر
فلا تحسبوا أنى شغلت بخيركم	ولكن عهدت الله في قتل كافر (٣)

(١) : على محمد حموده : المرجع السابق ، ص ٢٣٢

(٢) : ابراهيم بيضون : الدولة العربية في اسبانيا ، ص ٣٣٩ - ٣٤٠

(٣) : ابن الأبار : الحلة السراء ، ج ١ ، ص ٢٧٦

ويصف ابن الأبار غزوات المنصور بن أبى عامر لبلاد النصارى
بقوله : " هو بقوة نفسه وسعادة جده ، يعد النصر ولا يتمرى
فى الظهور ، ويستعجل لئلا تسبب المعينة على الفتح ، حتى
أسعف ولقسى المسد وهزمه ، ووالى غسرو بلاد السروم عالى
القدم ، منصور العليم ، لا يخفق له مسعى ولا يؤوب دون مفسد
— كرة بعد أخرى — الى ان صار صاحب التدبير ، المتفلسف على جميع
الأمور ، حتى أذعن له ملوك الروم فرغبوا فى مضايرته " .^(١)

كما يصفه ابن عذارى نقلا عن ابن حيان بقوله :
" تمرس المنصور ببلاد الشرك أعظم تمرس ومحا من طواغيتهم ككل
تعجرف وتغطر ، وفاد رهم صرعى البقاع ، وتركهم أذل من وتد بقاع ،
ووالى على بلادهم الوقائع ، وسدد الى أكبادهم سهام الفجائع
وأغص بالحمام أرواحهم ، ونفص بتلك الآلام بكورهم وأرواحهم " .^(٢)

(١) : ابن الأبار : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٦٩

(٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٧ (نقلا عن ابن حيان) .

الغزوات ضد مملكة ليون :-

استفل ملك ليون رد مير الثالث (٣٥٥ - ٣٧٢ هـ / ٩٦٦ - ٩٨٢ م)
 انشغال أهل الأندلس بعد موت الخليفة الحكم المستنصر وتولية ابنه الطفل
 هشام الموءيد الخلافة فزحفت جيوشه ومن ساند لها من أهل قشتالة ، فغاروا
 على قلعة رباح بالثغر الأعلى لحدود الأندلس ، وغاثوا فيها وقتلوا عددا
 من أهلها المسلمين . وتقدمت جيوشهم فواصلت زحفها على مدن الأندلس . فصرخ
 أهل الثغر الأعلى مستنجدين بالحاجب جعفر المصحفي القائم بأمره وليلة
 الأندلس في بداية عهد الخليفة هشام الموءيد بالله . وذلك لنصرتهم
 على جيوش ليون والقشتاليين ، إلا أن الحاجب جعفر رغم توافر أعداد كبيرة من
 جيش الأندلس ورغم وفرة الأموال في خزائن الدولة وقتها قد دخله الخوف
 والجبين من مواجهة جيوش النصاري ، فأشار إلى أهل قلعة رباح بقطع
 سد نهر أنه لعمقه وسوء دجلته ، وذلك لحجز العدو ومن العبور إليهم ،
 حيث لم تتسع حيلته لأكثر من ذلك . وقد كان ذلك مما أخذ على الحاجب
 جعفر ،
 (١)

وقد أشار عليه محمد بن أبي عامر بتجهيز جيش واستئناف الجهاد
 لصد عدوان النصاري على بلاد المسلمين ، وكان المنصور قد أنف تخاذل
 جعفر المصحفي في نصرته أهل الثغر وأبدى استعداد له لقيادة الجيش .
 (٢)
 فجهز الحاجب جعفر جيشا بقيادة محمد بن أبي عامر الذي خرج

(١) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤٤ ، ص ٤٤ - ٤٥

(٢) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٤

- السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٣٢٧ - ٣٢٨

على رأس هذا الجيش من قرطبة في الثالث من شهر رجب سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٧ م مستهدفاً أراضي ليون وقشتالة ، فحاصر حصن الحامة في جليقية (١) . وأنزل به ضربة قوية وفتح ربه الذي بناه رد مير الثالث (٢) . وكان ذلك الهجوم رداً على هجوم ملك ليون على قلعة رباح . وعاد بن أبي عامر إلى قرطبة منتصراً ومحملاً بالغنائم والسبي ، وذلك بعد ثلاثة وخمسين يوماً من خروجه للفزو ، وهي الغزوة الأولى له . وكان لهذه الغزوة صدى أرتياح لدى أهل الأندلس ، حيث أنها أتت بنتائج حسنة ، منها ارتداد جيوش ليون وقشتالة إلى بلادهم منهزمين ، ولم يجروا بعدها على غزو بلاد المسلمين في الأندلس على عهد المنصور بن أبي عامر ، وكذلك كشفت هذه الغزوة عن مواهب المنصور بن أبي عامر العسكرية وقد رته الفائقة فسي القتال ، ومن ثم بدأ نجمه يظهر في الأندلس (٣) .

ولم يمض وقت قصير على عودة المنصور بن أبي عامر من غزواته الأولى حتى استعد للخروج لغزو أراضي ليون في غزوته الثانية . فخرج من قرطبة يوم عيد الفطر سنة ٣٦٦ هـ / مايو سنة ٩٧٧ م ، واجتمع مع غالب قائد الثغر الأعلى الأندلسي في

مدينة مجريط (مدريد) على طريق وادي الحجارة ، ثم اخترق الجيشان أراضي ليون فاستوليا على حصن

(١) : حصن الحامة : مكانه اليوم محلة تسمى بالأسبانية " لوس بانوس " (Los Banos)

أي الحمامات ، وهي على مسافة بعيدة من سلمنقة (ابن الخطيب : أعمال الأعلام ،

ق ٢ ، ص ٦٠) .

(٢) : ابن الخطيب : نفس المصدر ، ق ٢ ، ص ٦٠

— ابن بسام : المصدر السابق ، ق ٤ ، ج ١ ، ص ٤٥

(٣) : انيس النصولي : الدولة الأموية في قرطبة ، ج ١ ، ص ١٢٨ - ١٢٩

(٤) : وادي الحجارة : على بعد مسافة ٥٧ كم من مدريد (شكيب أرسلان : الحلل

السندسية ، ج ٢ ، ص ٦٩ - ٧٠) .

مولية ، وغنموا كثيرا من العتاد والسبي^(١) . وكان جيش غالب فى هذه الغزوة متفوقا فى القتال ، إلا ان غالب نسب هذا النصر الى المنصور بن أبى عامر . وفى هذه الغزوة تحالف المنصور بن أبى عامر مع غالب قائد الثغر الأندلسى للأطاحنة بالحاجب جعفر المصحفى فعاد غالب بجيشه الى الثغر الأعلى ، وقفل المنصور راجعا الى قرطبة منتصرا ، فأزادت شهرته ، وأصبح له نفوذ قوى لدى الخليفة هشام الموعيد بالله^(٢) .

وقام المنصور بن أبى عامر بأعداد الجيش وتجهيزه ، وخرج فى غزوته الثالثة فى بداية شهر صفر سنة ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م ، قاصدا طليطلة واجتمع فيها مع صهره غالب قائد الثغر الأعلى . فسار الاثنان بجيشهما فاقتحما حصن المال وحصن زنبق ، وفتح مدينة سلمنقة الواقعة جنوب غرب مملكة ليون وعاشا فى أرياضها واستوليا على كثير من السبى والغنائم ، ثم عاد المنصور الى قرطبة بعد أربعة وثلاثين يوما من خروجه منها ، ومعه عدد كبير من رؤوس النصارى ، فأعجب به الخليفة هشام ورفعته الى خطة الوزارتين أسوة بصهره غالب ، ورفع راتبه الى ثمانين دينارا فى الشهر وذلك تقديرا لانتصاراته على النصارى ، وهذا الراتب هو راتب الحاجب فى ذلك العصر^(٣) .

ومن أهم غزوات المنصور بن أبى عامر ، غزوته الرابعة ، حيث سار بجيشه الى مملكة ليون النصرانية لمعاينة ملكها رد مير الثالث على مساعدته لخصمه القائد غالب . وتقدمت جيوش المنصور فحاصرت سمورة الواقعة

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٦٥ - ٢٦٦
-DOZY:OP.cit.,PP 476-477

(٢) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٥٢٨

(٣) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٧

(٤) : عنان : نفس المرجع ، ص ٥٢٩

شمال سلمنقة وذلك فى شهر صفر سنة ٣٧١ هـ / يولية سنة ٩٨١ م ، فهزم ملكهارد مير الثالث وهدمها واستباحها لجيشه . وقتل فى هذه الغزوة أعدادا كبيرة من النصارى وأسرى من المسيحيين عددا كبيرا ، كما هدم المنصور قرى مسيحية فى هذه الغزوة ، وعاد راجعا الى قرطبة بعد ان كسب أموالا وسلاحا وأسرى من هذه الغزوة . (١)

وبعد هزيمة ملك ليون رد مير الثالث فى هذه الغزوة سيارا الى غرسيعة فرناند كونت قشتالة ودخل معه فى تحالف وانضم اليهم فيهم ملك نبرة شانجسة بن غرسية المعسوف بسانشو أباركسا (SANCHO ABARKA) وبذلك عقد ملوك المسيحية الثلاثة تحالفا لمحاربة المنصور . ولما علم المنصور بذلك ، خرج للغزو فسار الى طليطلة ، ووصل الى وادى دويسرة الأوسط حيث كانت تقيم فيه جموع جيوش التحالف النصرانى ، ونشب القتال بينه وبين ملوك التحالف المسيحى فى ظاهر بلدة روضه (RUEDA) فى شهر أغسطس سنة ٩٨١ م فى مقاطعة بلد الوليد على بعد خمسة وعشرين كيلو مترا من جنوب غربى شنت منكش . ودارت هناك معارك عنيفة بين الجيش الأسلامى الأندلسى والجيش الأسبانى المسيحى كتب النصر فيها لجيش المسلمين ، وهزم جيش التحالف الثلاثى المسيحى ، وقتل منه عدد كبير ، واستولى المسلمون على قلعة شنت منكش ، وأسرى المنصور بن أبى عامر فى تلك الغزوة ما يقرب من عشرة آلاف أسير نصرانى . (٢)

ثم عاد المنصور الى غزو مدينة ليون وذلك فى ربيع الأول سنة

-
- (١) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٦٦ - ٦٧
 (٢) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم فى الأندلس ، ص ٣٣١ - ٣٣٢

٣٧٢ هـ / سبتمبر سنة ٩٨٢ م . وحاول راميرو الثالث ملك ليون على رأس قوة من جيش ليون اعتراض المنصور ومنعه من دخول المدينة ، ولكنه لم يستطع مقاومتها المنصور ، حيث هجم المسلمون على أبواب مدينة ليون ، ولكنهم لم يتمكنوا من فتحها وذلك لدخول الشتاء عليهم وكان قاسيا في هذا الفصل ، مما جعل المنصور يعدل عن فتح مدينة ليون ، ويعود بجيشه الى قرطبة منتصرا على التحالف المسيحي ضده . وبعد هذه الغزوة تلقب بالمنصور (١) وبعد عودة المنصور بن أبي عامر من غزوة ليون ، ساءت الأحوال الداخلية في مملكة ليون ، وذلك لكثرة هزائم ملكها راميرو الثالث . فقد قامت ضده ثورة في جليقية أهم ولايات مملكته حيث هزمهم برمود الثاني (٧٧٢ - ٣٨٩ هـ / ٩٨٢ - ٩٩٩ م) - ابن عمه - عندئذ فر راميرو الثالث الى استرقة ، والتمس مساعدة المنصور بن أبي عامر ، الا انه توفي في عام ٣٧٤ هـ / يونيه ٩٨٤ م ، فحاولت أمه ان تحكم البلاد بمساعدة المنصور ابن أبي عامر ، ولكن المنصور رفض مساعدتها ، وعند ذلك أدرك برمود انه لا يستطيع وحده أخضاع النبلاء النصارى الذين رفضوا الاعتراف بحكمه على عرش مملكة ليون . لذلك لجأ الى المنصور بن أبي عامر ووضع نفسه تحت حماية المنصور الذي ساعده على مقاومة بعض نبلاء ليون . وأبقى المنصور حامية كبيرة من الجيش الاسلامي في ليون ، كما وافق برمود على دفع جزية سنوية للمنصور ، وبذلك أصبحت مملكة ليون أول مملكة نصرانية تابعة للدولة العامرية الاسلامية في الأندلس وتنفيد بأوامرها . (٢)

(١) : ابراهيم بيضون : الدولة العربية في اسبانيا ، ص ٣٤٠

(٢) : عنان : المرجع السابق ، ص ٥٤٢

لم يدم السلم طويلا بين المنصور بن أبى عامر وملك ليون
برمود الثانى . وذلك بعد ان ترك المنصور حامية من الجيش الاسلامى فى
مملكة ليون النصرانية فى حملته سنة ٣٧٤ هـ / ٩٨٤ م ، اذ انه لم تستقر
الأحوال فى مملكة ليون نظرا لما كان يحدث من شغب مستمر بين الحامية
الاسلامية فيها والنصارى . فلما استتب لبرمود الثانى أمر مملكة ليون
أخذ يتربص الفرصة لأخراج الحامية الاسلامية من ليون ، فتم له ذلك ، حيث
أعد جيشا من النصارى استطاع به طرد المسلمين الى خارج حدود مملكته ،
وعندما علم المنصور بن أبى عامر بخبر طرد الحامية الاسلامية من ليون ،
قام بأعداد الجيش وتأهب لغزو مملكة ليون ، وذلك ردا على طرد المسلمين منها .
فاتجه شمالا مخترقا أراضى ليون ، وسار غربا الى مدينة قلمريسة الواقعة
شمال البرتغال وهى على مقربة من المحيط ، فاستولى عليها فى سنة ٣٧٧ هـ /
٩٨٧ م ، ثم دمرها حتى أصبحت قاعا ضفصفا مدى سبع سنوات .

وفى العام التالى (٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م) عاد المنصور لغزو
ليون حيث خرج فى ربيع هذا العام فى جيش ضخم عبر به نهر دويرة
وأخترق أراضى ليون . وعند ما سمع برمود الثانى ملك ليون بوصول المنصور على
رأس جيشه ، رابط بقواته فى سمورة (١) اعتقادا منه ان المنصور سيبدأ
بالهجوم عليها . ولكن المنصور اتجه رأسا الى مدينة ليون فقاومته
حينما لمناعتها ، الا انه استطاع اختراق أسوارها بعد قتال عنيف ، وقد
قتل فى هذه المعركة قائد مدينة ليون الكونت جونز الفو كنتال ، ودخلها
المسلمون فخربوها وقتلوا معظم من فيها ، وتركها المنصور أطلالا . ثم اتجه

(١) : مدينة سمورة : تقع على هضبة عالية يجرى تحتها الوادى الجوفى ، وقد استولى
عليها العرب فى عهد عبد الرحمن الداخل وسكنها المسلمون ، وبعد موت الحكم
المستنصر استرجعها النصارى الى ان جاء المنصور بن أبى عامر فاستولى عليها سنة
٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م . (شكيب أرسلان : الحلل الهندسية ، ج ٢ ، ص ٥٧) .

الى سمورة ، وفي طريقه اليها أحرق عددا من الأديرة المسيحية منها ديرا سلونزا ، وسهاجون العظيمين ، وحاصر سمورة مما اضطر برمود الى مغادرتها سرا ، وقام سكانها بتسليم المدينة الى المنصور بن أبى عامر الذى أمر بنهبها معاقبة لأهلها على حمايتهم لبرمود الثانى ملك ليون ، كما اضطر معظم نبلاء مملكة ليون الى الاعتراف بسيادة المنصور بن أبى عامر عليهم ، وبذلك لم يبق فى حوزة برمود الثانى من مملكته سوى الرقعة الجبلية الشمالية الغربية من جليقية (١) .

ظل السلام قائما على الجبهة الليونية الأندلسية ، كما استطاع برمود الثانى بعد فترة طويلة اخضاع مملكة ليون لحكمه . واستمر الهدوء على مملكة ليون حتى خريف عام ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م حيث اكتشف المنصور مؤامرة ابنه عبد الله وعبد الله بن عبد العزيز المروانى للأطاحة به . وكان عبد الله بن المنصور قد فر الى قشتالة ، وفر عبد الله بن عبد العزيز المروانى الى برمود الثانى ملك ليون الذى منحه الحماية . وكان برمود الثانى قد ساءت أحواله فى ليون ، حيث أصبح النبلاء الاقطاعيون مسيطرين على سائر أراضى ليون وضياعها . ولم يبق لبرمود الثانى سوى الأسم فقط ، فاضطر الى مغادرة ليون الى استرقة وجعلها عاصمة لمملكته . فغزاها المنصور فى تلك السنة وتقابل مع برمود الثانى فى استرقة ، ونشبت بينهما معارك قتالية ، هزم فيها برمود الثانى ، وطلب الصلح والسلام مع المنصور ، وسلمه عبد الله بن عبد العزيز المروانى ، وتعهد بدفع الجزية

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العاصمية ، ص ٥٤٧ - ٥٤٨
- على أدهم : منصور الأندلس ، ص ٩٣

للمنصور . واستمر المنصور مواصلاً غزواته ، فاستولى على مدينة سميرة ،
واسكن بها المسلمين ، وولى عليها أبوا الحوص معن بن عبد العزيز
التجيبى عاملاً له عليها . (١)

أما أشهر غزوات المنصور بن أبى عامر على الإطلاق فهى
غزوة شنت ياقب . حيث أعد لها جيشاً ضخماً مزوداً بالسفن الحربية .
ومدينة شنت ياقب ، قاصية غليسية ، وأعظم شاهد النصارى الكائنة
بأسبانيا ، وما يتصل بها من الأرض الكبيرة (٢) . وهذه الغزوة هى غزوته
الثامنة والأربعون . وعزم المنصور أولاً السير الى جليقية ، وهى منطقة
فى قاصية أسبانيا الغربية وتعتبر لنأيها ووعورتها أمنع مناطق أسبانيا
النصرانية وأبعد ها عن متناول الفاتحين ، ولم يفكر أحد من المسلمين الفاتحين
منذ أيام طارق بن زياد ان يقصد تلك المنطقة الجبلية الوعرة ، لما يعترض
الوصول اليها من صواب هائلة .

ولكن المنصور قرر ان يغزو جليقية لسبيين ، الأول انها كانت
ملاذا وملجأ لملوك ليون يلجأون اليها كلما أرهقتهم الغزوات الإسلامية . والسبب
الثانى انها كانت مستقراً لمدينة شنت ياقب الدينية ، وكنيستها *قصر*
أسبانيا النصرانية ومزارها المقدس ، ورمز علاقاتها الروحية (٣) . واليهما
يحجون من أقصى بلاد رومة وما ورائها ، ويزعمون ان القبر المزار فيها قبر ياقب
(يعقوب) أحد الحواريين الاثنى عشر ، وكان أخصهم بعيسى عليه السلام ،

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨٩

— غنان : المرجع السابق ، ص ٥٥٢

(٢) : أى بلاد الغال

(٣) : غنان : الخلافة الأموية والدولة العاصمية ، ص ٥٥٩

وهم يسمونه أخاه للزومة أياه ، وقد زعم جماعة منهم انه ابن يوسف النجار .
ومدينة شنت ياقب (أي القديس يعقوب) بها مدفن ياقب ، وياقب بلسانهم
يعقوب ، وكان أسقفا ببيت المقدس ، فجعل يستقرى الأرضين داعيا لمن فيها ،
فجاز الأندلس حتى انتهى الى هذه القاصية المسماه بشنت ياقب ، ثم عاد
الى أرض الشام ، فقتل بها ، وله من العمر مائة وعشرون سنة ، فحمل
أصحابه جثته ودفنها بهذه الكنيسة التي كانت أقصى أثره ، ولم يجمع أحد
من ملوك وأمراء الأسلام في الأندلس في قصد ها ولا الوصول اليها لصعوبة
مدخلها وخشونة مكانها وبعد شقتها (١) وبعد دفن يعقوب
أقاموا على قبره تلك الكنيسة العظيمة التي يحجون اليها من جميع أنحاء
العالم المسيحي ، ولا تزال مدينة شنت ياقب هي القاعدة الدينية للأسبان .
والأساطير الأسبانية القديمة تشير الى ان شنت ياقب كان يخرج للجنود
المحاربين الأسبان على شكل ملاك بيده سيف ويمتطي فرسا أبيض ، ثم يأخذ
في معاونتهم على قتال المسلمين في المعركة حتى يكتب لهم النصر ، ولذلك
أطلق عليه الأسبان Matamoros أي (قاتل المسلمين) . وعلى الرغم من ان بعض
المؤرخين الأسبان المحدثين قد أبدوا شكاً كبيراً في ان شنت ياقب مدفون في
اسبانيا ، إلا ان الأسبان في العصر الوسيط قد آمنوا بهذا القديس وبمعجزاته
وأخذوا رمزا قوميا في حروبهم مع المسلمين . وعلى هذا الأساس كانت
نظرة الأسبان الى شنت ياقب تخالف بعض الشيء نظرة العالم المسيحي
له ، فالأوروبيون بصفة عامة ينظرون اليه على انه القديس الذي يحجون اليه
أما الأسبان فينظرون اليه على انه شنت ياقب الملاك المحارب (٢) .

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٤
— ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ق ٢ ، ص ٦٧-٦٨
2-JAN READ:OP.cit., PP 89-91

ومن هنا نذكر حرص المنصور بن أبى عامر فى هذه الفزوة على الوصول الى كنيسة شنت ياقب (سنتياجو) وهدمها ، وكان غرضه بدون شك هو تحطيم الأسطورة الحربية لشنت ياقب المزعوم ، وطعن الأسبان فى صميم زعامتهم الدينية والقومية (١) .

فخرج المنصور بن أبى عامر لهذه الفزوة فى الثالث والعشرين من جمادى الثانية سنة ٣٨٧ هـ / ٣ يولييه سنة ٩٩٧ م ، على رأس جيش عظيم من رجال الأندلس ، ودخل مدينة قورينة وواصل زحفه الى مدينسة غلسية ، حيث وفد عليه عدد كبير من القوامس (الكونتات) المتمسكين بطاعته فصاروا فى عسكر المسلمين يجاهدون معه فى هذه الفزوة ، ثم تحرك المنصور بن أبى عامر على رأس هذا الجيش . وفى الوقت نفسه تحرك الأسطول البحرى الأندلسى الذى أعده المنصور لهذه الفزوة الكبرى من مرساه أمام قصر أبى دانس على ساحل الأندلس الغربى ، مجهزا برجاله البحرين وصفوف المشاة ، والأقوات والأسلحة التى ملأ بها استظهارا على نفوذ العزيمة (٢) . فخرج المنصور الى موضع يرتقال على نهـر دويـرة ، فدخـل فى النهـر الى المكان الذى أعده للعبور منه ، فعقد هناك من هذا الأسطول جسرا بقرب الحصن الذى هناك ، ووزع المنصور ما كان فيه من الميرة على الجند ، فتوسعوا فى التزويز منه الى أرض العدو ، ثم تابع سيره قاصدا شنت ياقب فوصل الى بساط جلييلة من بلاد فلطاريش ومباسيطه والدير وما يتصل بها ، ثم أفضى الى جبل

(١) : أحمد العبادى : فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩

(٢) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٢١٧

شامخ شديد الوعورة لا مسلك فيه ، ولا طريق ، ولم تهتد الأذلاء الى سواه ،
فقدم المنصور الفعلة بالحديد لتوسعة شعابه وتسهيل مسالكه ، فقطعه
الجيش وعبروا بعده وادى منية ، وساروا فى بساط عريضة ، وقصدوا ديار
قسطان وبسيط بلبنوط على البحر المحيط ، وفتحوا حصن شنت بلاية ، وعبروا
الى جزيرة من جزر البحر المحيط ، لجأ اليها خلق عظيم من أهل تلك
النواحي من النصارى ، واسر المسلمون من فيها ممن لجأ اليها (١) .

وواصل المنصور بجيشه مسيرته الى جبل مراسية المتصل
من أكثر جهاته بالبحر المحيط ، فتخللوا أقطاره ، وأخرجوا من كان فيه ،
وغنموا منه غنائم كثيرة ، ثم أجاز المسلمون بعد ذلك خليج لورقى فى معبرين
أرشد الأذلاء اليهما ، ثم الى نهر أيلة ، ثم دخلوا بعدها فى
بساط واسعة العمارة كثيرة الفائدة ، منها بسيط أوبنة وقرجيلة ودير شنت بريّة ،
ثم انتهوا الى خليج ايلياء ، وهو من مشاهد ياقب صاحب القبر ، يتلو مشهد
قبره عند النصارى فى الفضل ، يقصده نساكهم من أقاصى بلادهم ، ومن بلاد
النوبة وبلاد القبط وغيرها ، فقادره المسلمون قاعاً (٢) . وأشرف المسلمون على

مدينة شنت ياقب فى يوم الأربعاء من شهر شعبان سنة ٣٨٧ هـ / ١١ أغسطس سنة
٩٩٧ م ، فوجدوها خالية من أهلها وكانوا قد غادروها حين أقرب المنصور
بجيشه منها . فدخلها المسلمون وأستولوا على غنائم ضخمة فيها ، وهدموا

أسوارها ومبانيها وكنيستها العظمى ، وأستولوا على سائر
ما فيها من الذخائر والتحف ، وأمروا

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٩٥

- على أدهم : منصور الأندلس ، ص ١٢٣ - ١٢٦ - JAN READ:OP.cit., P 89

(٢) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس ، ص ٣٣٢

- شكيب أرسلان : الحلل السندسية ، ج ٢ ، ص ٦٥ - ٦٦

المنصور بصون قبر القديس ياقب القائم وسط الكنيسة ، والمحافظة عليه .
ولم يجد المنصور فى الكنيسة سوى رجل واحد من شيوخ الرهبان
جالسا عند القبر ، فسأله المنصور عن مقامه ، فأجابه الراهب بقوله :
أونس يعقوب . فتركه وأمر بالكف عنه . واستمر المنصور فى زحفه على
بلاد النصارى فوصل جزيرة شنت مانكش منقطع هذا الصقع على البحر المحيط ،
وهى غاية لم يبلغها قبله أى مسلم ، ولا وطأها لغير أهلها قسداً ،
فلم يكن بعد ها للخيال ولا وراءها انتقال (١) .

(٢)
وأخذ المسلمون أبواب كنيسة شنت ياقب ونواقيسها وأجراسها وحملها
أسرى النصارى على رؤوسهم حتى وصلوا بها قرطبة ، حيث وضعت الأبواب
فيما بعد فى سقف الزيادة التى أنشأها المنصور فى المسجد الجامع
بقرطبة ، وعلقت النواقيس ثريات للمسجد (٣) ، كما استخدمت أجراس الكنيسة
مشاعل ينيرون بها على منازلهم ، ولم يعرف عهد فى تاريخ الأندلس -
إذا استثنينا عهد عبد الرحمن الناصر - تألق فيه نجم الإسلام
كما تألق فى عهد المنصور بن أبى عامر مؤسس الدولة العامرية فى الأندلس (٤)
وقد نظم الشاعر بن دراج القسطلى فى تهنئة للمنصور
بغزو شنت ياقب قصيدة مطولة مطلعها :

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٦

(٢) : يقول جان ريد : انه عندما سقطت قرطبة فى أيدي المسيحيين الأسبان ، أعيدت
هذه الأجراس مرة أخرى الى كنيسة شنت ياقب : أنظر
-JAN READ:OP.CIT.,P91

(٣) : أحمد العبادى : المرجع السابق ، ص ٢٤٩

(٤) : فليب حتى : تاريخ العرب ، ج ٢ ، ص ٦٣٤ - ٦٣٥

اليوم أنكص ابليس على عقبه مبرأ سبب الغاوين من سببه
واستيقنت شيع الكفار حيث نأت في الشرق والغرب ان الشرك من كذبه
بشنتاقة لما ان دلفت لــــه بالبيض كابد ريسرى في سنا شهبه
وجلة الدين والاسلام عاطفة عليك كالفلك الجارى على قطبه (١) .

ولم يلبث ان مات برمودة الثانى ملك ليون عام ٣٨٩ هـ / ٩٩٩ م وترك
دافلا صغيرا يسمى الفونس الخامس الذى قام الصراع بين النبلاء على الوصاية
عليه . وبتولية الفونس الخامس الطفل عرش مملكة ليون انتقل مركز الثقل
السياسى الى قشتاله التى أصبح بلاطها أقوى البلاطات فى شمال اسبانيا
النصرانية فى ذلك الوقت . ومن جهة ثانية لم يلبث ان مات المنصور بن أبى
عامر سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م ، فتنفس ملوك النصارى جميعا الصعداء لأنهم
كانوا يكرهونه من أعماق قلوبهم وذلك لما سبب لهم من غزو وتخريب بلادهم
وقتل وسبى الكثير من الأسبان النصارى (٢) .

وتولى بعده حكم الأندلس ابنه عبد الملك (٣٩٢ - ٣٩٩ هـ) .
الذى واصل سياسة أبيه فى غزو بلاد النصارى ، التى كانت قد نقضت
عهد الصلح الذى أبرمته مع أبيه ، فغزاهم عبد الملك أثناء حكمه للأندلس
سبع غزوات (٣) .

وأول ما قام به عبد الملك بعد توليته مقاليد الحكم فى الأندلس
أن وطد الأمن والاستقرار ، ثم قام بأعداد الجيش الأندلسى لمواصلة
غزوات أبيه فى الممالك النصرانية ، حيث كانت تأتیه أخبار الشفور عن خروج

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العامرية ، ص ٥٦١
(٢) : ابن بسام : الذخيرة ، ص ٦٤ - ٦٥
(٣) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤
- السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ، ص ٣٣٦

(١)

بعض ملوك النصارى من السلم الذى عقده مع أبيه .

وكان عبد الملك قد عقد صلحا فى سنة ٣٩٣ هـ مع كونت قشتالة سانشو غرسية الذى كان دافعه الى عقد هذا الصلح كراهيته الشديدة لكونت جليقية الذى فاز بالوصاية على الفونسو الخامس ملك ليون الطفل . وفى سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م جرد عبد الملك حملة لغزوليون ، ولمّا وصل الى طليطلة لحق به الفتى واضح على رأس قواته ، وايضا سانشو غرسية فى بعض قواته القشتاليين . وفى طليطلة سار عبد الملك بجيشه شمالا نحو أراضى ليون ، وبعث فتاه واضح فى جيشه الى سمورة ففتحها ، وكانت قد خربت فى عهد المنصور . وواصل عبد الملك زحفه الى جليقية والى جانبه كونت قشتالة سانشو غرسية ، وفى طريقه اليها أقحم أراضى بنى غومس ، ود مر القرى والمدن التابعة الى مملكة ليون وأهمها بلدة لونة الحصينة . وقد استولى عبد الملك فى هذه الغزوة على كثير من الغنائم والسبى ، وعاد بعدها الى مدينة الزاهرة عاصمة الدولة العامية . (٢)

وفى سنة ٣٩٩ هـ مات عبد الملك وتولى بعده حكم الدولة العامية أخوه عبد الرحمن المعروف بشنجول الذى لم يكن فى مقدرة أخيه أو كفاة أبيه . وقد ارتكب عبد الرحمن غلطة العمر عند ما أجبر الخليفة هشام الموميد بالله على تعيينه وليا للعهد ، فأثار بذلك الأميين وعامة أهل الأندلس .

(١) : ابن بسام المصدر السابق ، ق ٤ ، ص ٦٣ - ٦٤

(٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١١ - ١٢

— على محمد حموده : تاريخ الأندلس السياسى والعمرانى والاجتماعى ، ص ٢٣٤ - ٢٣٥

وكانت غزوة عبد الرحمن في جليقية أول وآخر غزوة له أثناء حكمه للأندلس . وقد توغل في جليقية ، ولكن جيشها لم يتقدم للقائه وأوقف زحفه بعد أن اكتفى كونت جليقية باعتصامه بالجبال القريبة من جليقية ، ولم ينقذه من أيدي القوات الإسلامية إلا أنباء الثورة التي قامت في قرطبة ضد عبد الرحمن وضد الخليفة هشام المؤيد بالله ، الأمر الذي أجبر عبد الرحمن على العودة إلى قرطبة . وهناك قتل ثم صلب على أحد أبواب قرطبة سنة ٣٩٩ هـ ، وبمقتله أنهت الدولة العمارية (١) .

الغزوات ضد مملكة نبرة

في أثناء غزوة المنصور لمملكة ليون سنة ٣٧٨ هـ / يونيه سنة ٩٨٧ م قام البشكنس (النافاريون) بقيادة ملكهم سانشو بالأغارة على أراضي الثغر الشمالي للأندلس ، فعاد المنصور لقتالهم ، وزحف إلى مدينة بنبلونة عاصمة مملكة نبرة . وهنا تقول الروايات النصرانية ان البشكنس هاجموا المسلمين ثم انتصروا عليهم في آخر هذه السنة . وتضيف هذه الروايات الى ذلك ان جيشا من الفرنسيين سار في نفس الوقت إلى برشلونة تعززه السفن من البحر ، فأستولى عليها من المسلمين . وسرى فيما بعد ان المنصور عند ما غزا برشلونة لم يكن يقصد الاحتفاظ بها ، وانما أكتفى بتأديب كونتها بأن خربها وأحرقها .

الآن ان الرواية الإسلامية تحد ثنا عن غزوة المنصور بن أبي عامر هذه لمملكة نبرة النصرانية دون ان تشير أية إشارة إلى هزيمة المسلمين فيها .

(١) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٩
- ابن الاثير : الكامل في التاريخ ، المجلد الثامن ، ص ٦٧٩

وهذه الغزوة تسمى بغزوة البياض ، وقد حدثت سنة ٣٧٩ هـ / ٩٨٩م عاد بعدها المنصور ابن أبى عامر بجيشه الى سرقسطه حيث التقى بولده عبد الملك أشرعودته منتصرا من حروبه فى المغرب الأقصى (١) .

وواصل المنصور بن أبى عامر الجهاد . وكانت له فى كل غزوة من غزواته التى تزيد عن الخمسين غزوة مفخرة من المفاخر الإسلامية . ومن أمثلة ذلك الدالة على قوة بأسه وشدة مهابته فى قلوب النصارى انه حدث فى إحدى غزواته ان أحد الجند فى جيشه نسي رأيته مركوزة على جبل بقرب إحدى مدن النصارى ، فبقيت مدة أيام . وكان النصارى يعتقدون ان المنصور لا زال مقيما بجيشه خلف الجبل ، فلم يجروءوا على الاقتراب من المكان الذى نصبت عليه الراية ، وهذه مفخرة من مفاخر أهل التوحيد على أهل الشرك النصارى (٢) .

ومن مفاخره ايضا انه فى بعض غزواته على بلاد النصارى اجتاز بجيشه فى طريق ضيق بين جبلين عظيمين فى طريق بريد فى بلاد الأفرنج (٣) فأوغل فى بلادهم وشن الغارات عليها ، فغنم وسبى منها الكثير ، وخرب أكثر مدنها النصرانية ، ولم يجروء أحد من الأفرنج على لقاءه . وعندما أراد الخروج من ذلك الممر ، رأى ان النصارى قد سدوا عليه الطريق الضيق الذى بين الجبلين ، وكان وقت شتاء ، ولما رأى المنصور ما عمله الأفرنج ، قام فأظهر انه يريد المقام فى بلادهم ، فأمر ببناء المنازل وزرع الأرض ، وبث السرايا لشن الغارات على المدن المجاورة من مكانه ، وغنمت

(١) : عنان : المرجع السابق ، ص ٥٤٧ ، ٥٤٨

(٢) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٥٩٥ - ٥٩٦

(٣) : أى الأسبان النصارى .

جيوشه كثيرا من المال والسلاح ، وقتل عددا كبيرا من الأفرنج ، وألقى جثثهم حتى سد بها مدخل الممر من جهته .^(١)

وعند ما طال بقاء المنصور في الممر ، بعث إليه الأفرنج النصارى رسلهم لتفاوضه ، وتطلب الصلح معه على ان يخرج من بلادهم محملا بغنائمه وسبيهم . فأجابهم المنصور بقوله : ان أصحابي أبوا ان يخرجوا ، وقالوا أننا رأينا ان الوقت لا يتسع للعودة الى قرطبة ، لأن موعد الغزوة التالية أصبح قريبا ، لهذا عزمنا على الإقامة هذه الفترة القصيرة . ففزع الأفرنج من بقاء المنصور واحتلال المسلمين لبلادهم ، فواصلوا مفاوضاتهم مع المنصور^(٢) . فطلب منهم ان يحملوا على دوابهم ما معه من الغنائم والسبي ، وان يمدوه بالميرة حتى يصل الى بلاده ، وان ينحوا له جيف قتلاهم عن طريقه بأنفسهم ، فوافقوا على طلبه ، وعاد الى قرطبة محملا بالأموال والسبي . وكان المنصور لا يعود من غزوة الا ويستعد لتجهيز غزوة أخرى . ومن أخباره أثناء عودته من هذه الغزوة ان لقيته امرأة وشكت اليه ان لها ابنا أسيرا في بلاد الأفرنج ، وعرفته بأسم تلك البلاد فطمأنها المنصور ، وأعد جيشا لغزو تلك البلاد المسيحية ، وأطلق سراح أسرى المسلمين منها^(٣) .

وتولى عرش مملكة نبرة بعد وفاة شانجة ابنه غرسية (٣٨٤ - ٣٩٠ هـ / ٩٩٤ - ١٠٠٠ م) . ولم يكن هذا الملك في مقدرة أبيه فقد أطلقت عليه الروايات النصرانية لقب غرسية المرتعد . ولم يحاول هذا الملك ان يرفع

(١) : ابن الأثير : المصدر السابق ، المجلد الثامن ، ص ٦٧٨

(٢) : لين بول : قصة العرب في أسبانيا ، ص ١٥٠ - ١٥٢

(٣) : المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٥٩٧

راية العصيان على المنصور بن أبى عامر ، واكتفى بأن أقام معه ومعه
جيرانه من أمراء قشتاله علاقات الصداقة والسلام . (١)

ولم تمض فترة حتى توفى غرسيعة ملك نبرة وتولى الملك من بعده أبنيه
الصفير المسمى شانجة الأول (٣٩٠ - ٤٢٩ هـ / ١٠٠٠ - ١٠٣٩ م) ، وكان
قد رحل مع امه الى برغش عاصمة قشتاله وتربى هناك . وبعد سنتين توفى
المنصور ، وخلفه على حكم الأندلس ابنه عبد الملك . وفى سنة ٣٩٦ هـ / ١٠٠٦ م
قام عبد الملك بغزوته الرابعة لمملكة نبرة . وقد خرج من الزاهرة يوم الجمعة
١٢ شوال قاصدا بلبلونة عاصمة نبرة ، وبدأ بالأغارة على بسيط حصن بنيونش ،
وشنت يوانش ، وعاث جيش المسلمين فى أراضى نبرة وقتل عددا كبيرا فيها ، وكتب الله
النصر لعبد الملك . وبينما كان عبد الملك يواصل الغزو فى هذه الغزوة انقضت
على المسلمين عاصفة رعد وبرق ومظـر غزير ، تخلفها قصف ورعد مفزع
وبرد شديد قارس ، ألست المسلمين خشوعا واستكانة ، فدعوا الله ضارعين
فى كشف ما بهم ، والآن يشمت بهم عدوهم وعدو الأسلام ، فاستجاب الله
لدعائهم ورحم تضرعهم ونشر رحمته عليهم فى هذه الغزوة ، فعادوا
الى بلادهم وهم منتصرون على عدوهم . (٢)

ولم يسفر هذا الصراع الطويل بين مملكة نبرة وبين حكام الدولة
العامرية فى الأندلس ومن قبلهم الأمويين فى القرن الرابع الهجرى ، إلا عن
تدمير شامل للعاصمة بنبلونة وللكثير من المدن والحصون فى مملكة نبرة
وصارت نبرة مملكة خاضعة لحكومة قرطبة طوال القرن الرابع الهجرى . (٣)

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٤٤

(٢) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ١٢ - ١٣
— السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم فى الأندلس ، ص ٣٤١ - ٣٤٢

(٣) : رجب محمد عبد الحليم : المرجع السابق ، ص ١٨٢ - ١٨٤

الغزوات ضد امارة قشتاله :-

كان المنصور بن أبى عامر قد تمس في بلاد المسيحيين وأوقع بهم هزائم عديدة وجعل بلادهم لا تنعم بالاستقرار . وأضاف الى غزواته على بلاد النصارى كان يبعث رساله الى الممالك النصرانية ليطلب على أخبار تلك الممالك أولا بأول ، ومن ذلك أن أحد رساله سار الى غرسيه كونت قشتاله فأكرمه . وبينما هو يتجول على كنائس قشتاله أوقفته امرأة قديمة الأسر في الكنيسة ، وأخبرته بنفسها ، وقالت : أيرضى المنصور أن ينسى بتنعمه بؤسها ، ويتمتع بلبوس العافية وقد نصب لبؤسها . وزعمت ان لها عدة سنين مسجونة بتلك الكنيسة ، وناشدته الله في فك حبسها . ولما وصل المبعوث الى الأندلس أخبر المنصور بقصة تلك المرأة ، فقام المنصور وسار بجيشه غازيا بلاد قشتاله . وعند ما علم غرسيه بمقدومه ، كتب اليه يخبره بأنه ما ارتكب ذنبا ولا خرج عن طاعته ، فاعلمه المنصور بقضية تلك المرأة السجينة في إحدى الكنائس ، فبعث اليه غرسيه بتلك المرأة ، وأقسم انه لم يبصرها ولا سمع عنها . وتحقيقا لطاعته للمنصور (١) أمر غرسيه بهدم تلك الكنيسة ، فعاد المنصور الى قرطبه .

الآن ان غرسيه لم يستمر في ولائه للمنصور ، فقد لجأ اليه عبد الله بن المنصور الذي ثار على أبيه المنصور ، وهرب الى غرسيه الذي وجد الأمان عنده وحرّضه على الثورة ضد أبيه . فما كان من المنصور بن أبى عامر الا أن أعد جيشا قويا لغزو قشتاله عقابا لأمرها غرسيه بن فرنانديز لناصرته لأبنه عبد الله ، فاستولى على حصن أوسمه (وخشمه) وأسكنه بالمسلمين .

وعند ذلك أعلن غرسيه قبوله لشروط المنصور بتسليم ابنه عبد الله اليه ، حيث أمر المنصور بقتله وذلك فى عام ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م^(١) ولم يصفح المنصور عن غرسيه كونه قشتاله لايوائه ابنه عبد الله ، فقام بتحريض ابنه سانشو غرسيه على الثورة على أبيه ، وأمدّه المنصور بعدد من كونتات النصارى . وبينما كان غرسيه منشغلا فى حرب أهليه مع ابنه سانشو ، قام المنصور وهجم على حصون سان ستيفان (شنت اشتين) وكلونيه ، واستولى عليهم . وبعد هذا تقابل جيش المنصور مع غرسيه على ضفاف نهر دويرة على مقربة من بلدة القصير ، وأسر غرسيه فى تلك المعركة ، وذلك فى ١٥ ربيع الثانى سنة ٣٨٥ هـ / ٢٥ مايو سنة ٩٩٥ م^(٢) وحمل غرسيه الى مدينة سالم لمعالجة جراحه التى حدثت له فى تلك المعركة ، إلا أنه مات بعد ذلك متأثرا منها ، وحز رأسه وأرسل فى تابوت الى قرطبة ، وأمر المنصور بتسليم جثته الى ولده سانشو الذى تولى حكم قشتاله (٣٨٥ - ٤٠٢ هـ / ٩٩٥ - ١٠١٧ م) وعقد مع المنصور صلحا تم بموجبه ان يدفع له الجزية^(٣).

ومن عجائب القدر أن شاعر المنصور أبو العلاء صاعد بن الحسن البغدادي ، أمدى المنصور ايلا وفى عنقه حبل ، وسمياه غرسيه باسم كونه قشتاله ، وبعثه الى قصر المنصور ، وذلك فى ١٥ ربيع الثانى سنة ٣٨٥ هـ ، فى اليوم الذى أسرف فيه غرسيه ، وقد كتب عليه أبياتا شعرية . منها :

- (١) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٤٢٤
 (٢) : عنان : دولة الاسلام فى الأندلس ، ع ١ ، ق ٤ ، ص ٥٥١ - ٥٥٢
 (٣) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٣٠ - ٣١
 -JAN READ:OP.cit.,P.89

يا حرز كل مخوف وأمان كل	مشرد ومجـز كل مذلـل
ياسلك كل فضيلة ونظام كل	جزيلة وثرأ كل معيل
عبد جذبت بضبعه ورفعـت	من مقداره أهدى اليك بأيل
سميته غرسيه وبعثتـه	من حبله كيما يتاح تفاؤلى
فلئن قبلت فتلك أنفـس	منه أسدى بها ذو منحة وتطول (١)

وقام المنصور بغزوات على بلاد النصارى ، بعد غزوة شنت ياقب ،
 إلا ان المصادرا الإسلامية لم تذكر تفاصيلها ، كما قام بغزو نبره فى
 عام ٣٨٩ هـ / ٩٩٩ م . وفى العام التالى أى سنة ٣٩٠ هـ / ١٠٠٠ م سار
 المنصور بجيشه قاصدا أراضى قشتاله ، وكانت هذه الغزوة من أشد الغزوات
 حربا على المنصور ، وذلك ان قشتاله نجحت فى انشاء جبهة موحدة
 ضد المنصور تشمل جميع ملوك النصرانية من بنبلونة الى استرقه فى أقصى
 الغرب حيث تحالفوا على محاربتـه ، وذلك تحت زعامة سانشو غرسيه كونت قشتاله .
 وحشد أمراء نبره وقشتاله وليون قواتهم ، وكانت القيادة العليا للنصارى
 فى يد أمير قشتاله ، ذلك ان ملك نبره كان طفلا صغيرا يعيش فى بلاط قشتاله ،
 وكذلك الفونسو الخامس ملك ليون كان ايضا طفلا تحت وصاية أحد كونتات جليقيه .
 لذلك كانت قشتاله هى محور المقاومة ومركز الثقل فى الصدام العسكرى
 مع المسلمين منذ ذلك الحين . فجمع سانشو غرسيه سائر قومه فى وسط قشتاله
 بوادى دويره الأذنى خلف الحاجز الجبلى الوعر المسمى بصخرة جريبره ، وتعاهد
 ملوك وأمراء النصارى على الثبات فى القتال وعدم الفرار . وتجمع جيش النصارى

(١) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٦٨ - ٦٩

فى جبل جربيره الذى اتخذه معسكرا لهم . فرأى المنصور ان يبادر أعداءه
 بالقتال ، فاقترح قشتاله من ناحية مدينة سالم ، ووجد سانشو فى جمع
 عظيم ومعه جيوش النصارى وملوكها وأمرأؤها . فهاله ما رأى من عبورة
 جربيرة ، وحصانة المراكز التى تحتلها جيوش النصارى ، ووفرة جموعهم
 وكثرة عددها . ورأى سانشو أن يعجل بمهاجمة المسلمين قبل ان يوطدوا
 مراكزهم ، فاندفع النصارى فى هجوم عنيف على المسلمين ، واشتعلت المعارك
 من كل ناحية فاندفع النصارى على اليمين والميسرة دفعة واحدة ،
 ودارت الحرب واشتد القتال ، ونظر من خلف هؤلاء المحامين من المسلمين الى
 ضحك المقام ، فدهشوا وانحلت قلوبهم ، وقصر أكثرهم وعمد الى الفرار
 كثير منهم . وكادت الهزيمة تقع بالمسلمين لولا عناية الله ونصره أياهم ،
 ثم صبر المنصور حيث لم يبق معه سوى أشخاص قليلين من جيشه ، فرفيع
 المنصور يده الى السماء وقال : اللهم انهم خلونى فانصرهم ، وافردنى
 فاصحبهم . وكان ولداه عبد الملك وعبد الرحمن يقودان قلب الجيش الاسلامى الذى كان
 يتألف معظمه من البربر الذين صدوا معهما فى مواجهة النصارى وطلبع
 المنصور الى رابية مشرفة على المعركة ، وأخذ يحث رجاله على الثبات ،
 فلم يمتض سوى قليل حتى انقلبت موازين المعركة لصالح المسلمين فهزم جموع
 النصارى ، كما تمكن أحد البربر فى الجيش الاسلامى من قتل أحد
 كونتات أمراء بنى غومس ، وجاء برأسه الى المنصور ، فضاعف المسلمون هجومهم على
 النصارى ، وقتلوا منهم أعدادا كثيرة ، ونصر الله المسلمين فى هذه المعركة
 بنصر ما سمع بأعظم منه ، كما استشهد فى هذه المعركة ما يقرب من

سبعمائة جندي مسلم . وكان وقوع هذه المعركة يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٣٩٠ هـ / ٣٠ يولييه سنة ١٠٠٠ م .
(١)

وتابع المنصور غاراته على أراضي قشتاليه ، مدمرا كل شئ في طريقه حتى اقتحم عاصمتها برغش في يوم عيد الفطر المبارك الرابع من سبتمبر من نفس السنينه . وواصل سيره الى سرقسطة ومنها قام بغزوة على أراضي نبره ووصل عاصمتها بنبلونة (٢) دون ان يعترضه أحد من النصارى . ثم قفل عائدا الى قرطبة ، بعد ان أمضى في هذه الغزوات مائة وتسعة أيام . ووجهه على أثر عودته كتابا الى قواده ليقراوه في الجيش ، وفيه ينحى المنصور باللائمة على جنده لما بدأ منهم من التخاذل والتكوص في معركة جرييرة ، ويذكرهم بأنه لولا شجاعة فئة قليلة منهم ، علونيت بثباتها على أحرار النصر ، ومحو العار ، لانتهى الأمر باقاتتهم جميعا من الجيش الاسلامي (٣) .

وفي ذلك يقول صاعد شاعر المنصور بن أبي عامر يهنئه بالنصر في معركة جرييرة من قصيدة مطولة ، وهي من أفخر شعره منها :

وقفت في ثاني حنين وقفية	فرأيت صنع الله يؤخذ باليد
من فاته بدر وأدرك عميره	جرييرة فهو من الرحيل الأسعد
فوددت لو حتم القضاء بأنني	في القوم أول طالع مستشهد

(١) : ابن الخطيب : نفس المصدر ، ق ٢ ، ص ٦٩ - ٧٢

(٢) : بنبلونة : عاصمة مملكة نبره ، وبينها وبين سرقسطة ١٢٥ ميلا وتقع على روافد أرغسه أحد روافد الأبرو (أنظر القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٣٤)

(٣) : عنان : نفس المرجع ، ق ٢ ، ص ٥٦٢ - ٥٦٣

ومنها أيضا :

حملت ميا منهم عليك نسيجة	كالسيل يحطم جلدا عن جلعد
ورأوك فارتدوا على أعقابهم	مثل أرتداد تنفس المتهند
فانجزوك وفي الجوانح موضع	لتعبر ومكانه لتجـلد
طال الشقاء عليهم وتبرموا	بالجيش في الذل المقيم المعقد
فتحالفوا المحنت وتجمعوا	لمفرق وتألفوا المبيد (١)

وآخر غزوة للمنصور بن أبي عامر سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م كانت على قشتاله . ففي هذه السنة جهز جيشه استعدادا للغزو كعادته ، ثم سار بجيشه غازيا أراضي قشتاله ، وواصل زحفه حتى بلدة قناليش الواقعة جنوب ناجرته ، ثم اتجه غربا الى برغش وعاث في تلك المنطقة وهزم فيها جيوش قشتاله .

ولم تقدم لنا الرواية الإسلامية عن هذه الغزوة تفاصيل أخرى ، كما لم تحدثنا عن أية موقعه حاسمة وقعت بين المسلمين والنصارى . ولكن بعض الروايات النصرانية الأسبانية القديمة تذكر في هذا الصدد ان الجيوش النصرانية المتحالفة ، والمكونة من جيش برمود الثاني ملك ليون ، وغرسيه فرنانديز كونت قشتاله ، وغرسيه سانشير . ملك نبره ، وقفت في وجه المنصور في ظاهر بلدة صغيرة تسمى " قلعة النور " وتقع في غربي مدينة سريه ، وانه قامت معركة في هذه البلدة بين جيش المنصور وجيش النصارى . وفي هذه المعركة هزم المسلمون وقتل منهم عدة آلاف ، وان المنصور انسحب بجيشه تحت جنح الظلام ،

(١) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٧٣

ثم ثوفى بعد ذلك بقليل حزنا وغما ، أو من الجراح التي أصابته فـ... تلك المعركة ^(١) . ويضيف الأستاذ محمد عنان في تقديم خلاصة ما تذكره الرواية النصرانية من تفاصيل الموقعة قول المؤرخ لا فونتي الذي يرجع بدايـ... حواد شها التي سنة ١٠٠١ م ، أنه في هذا الوقت كان ملك ليون الفونس الخامس الطفل ولد برمود الثاني ، وكان تحت وصاية متد و كونثالك كونث جليقيه وزوجته دينا مايور ، وكان يحكم قشتاله الكونث سانشو غرسييس ، ولد غرسييه فرناند ينز ، ويحكم نبره الملك سانشو غرسييس الكبير . ويقول لا فونتي ايضا : انه في هذه السنه أي سنة ١٠٠١ م بدأت في قلب أسبانيا المسلمة طلائع استعدادات عظيمة ، وجمع ولاية شنترين وبطليوس وماردة كل قواتهم ، وعبرت حشود عظيمة من الجنـ... البربر الى الجزيرة ، وكانت هي الامدادات التي وعد بأرسالها المعزبن زيرى بن عطية من المغرب الى المنصور . وجمعت جيوش افريقية والاندلس و البرتغال المسلمة في طليطلة ، فهل كان المنصور يزمع ان يضرب قشتاله التي اتعبته مقاومتها الضربه الاخيرة ؟ لقد تفاهيهم سانشو أمير قشتاله مع قريبيه ملكي ليون ونبره على التعاون على مقاومة الجيش الاسلامي العظيم ، وأدرك جميع النصارى ضرورة الاتحاد والتحالف ، واجتمعت الجيوش النصرانية المتحدة في السهل الواقع جنوب سريـ... منابع نهر دويره قريبا من مدينة نوماثيا القديمة ، وكان يقود جيوش ليون وجليقيه والاسترياس الكونت متد و وصى الملك الطفل الفونسو الخامس ، ويقود قوات قشتاله ونبره ملكيهما . ^(٢) وقد تم المسلمون وقد انقسمت قواتهم الى شطرين ، قوات الاندلس وقوات

1-JAN READ:OP.cit., P.91

البربر ، وساروا نحو ضفاف نهر دويره حيث التقوا بالنصارى فى مكان يسمى قلعة النسور . وهناك وقعت بين الفريقين مناوشات ختمها مقدم الليل ، وفى فجر اليوم التالى تأهب كل فريق وحشد قواته ، واختلط ضجيج المسلمين بصيحات النصارى ، وأصوات المزمار بدوى الطبول ، واشتبك الفريقان بعنف ، وأخذ زعماء كل فريق يحثون رجالهم ويشجعونهم . وكان المنصور يثب هنا وهناك كأنه نمر ، وقد شقت فرسانه صفوف القشتاليين ، وساء مالقى من مقاومه ، فاندفعت قواته الى الهجوم بعنف ، واستمر القتال تحت جو قاتم من الغبار المتصاعد حتى دخل الليل ، فانفصل الجيشان دون ان يكتب النصر لأحد هما . وأصيب المنصور خلال القتال بجراح عديدة ، فأوى الى خيمته ، وقد علم ان كثيرا من قادته قتلوا ، وأدرك مبلغ الخسارة الفادحة التى حاقت بجيشه ، فأصدر أمره قبل الصبح بالارتداد ، وعبر نهر دويره ، وهو على أهبة الحرب حتى لا يفكر النصارى فى ملاحذته . ثم شعر المنصور خلال السير بالأغْيَاء والخور ولم يستطع أن يستمر فوق صهوة جواده لخلوة جراحه ، فحمل على محفة الى مدينة سالم . ثم يقول لافنتى : ان بعض مؤرخينا ومنهم ماريانا ، يحاول أن يرد هذه الموقعة الى ما قبل ثلاثة أعوام ، وأنه يوجد منهم من يقرنها بأخطاء ومغامرات خرافيه بل مضحكه .

تلك هى خلاصة التفاصيل التى ساقتها الرواية النصرانية على موقعة قلعة النسور . ويلاحظ ان هذه الرواية ترجع الموقعة الى سنة ١٠٠١ م ، وان المؤرخ يحد ثنا هنا عن طبقة جديدة من ملوك النصارى ،

وهم خلف أولئك الذين تزعم الروايات النصرانية الأخرى تحالفهم على قتال المنصور بن أبي عامر .

ويسمى سرد عنان مزيفا الى قول لافولتي محاولة بعض الباحثين الأسباب المحدثين ، مثل سافد را وكوديرا التدليل على صحة هذه الرواية وقبولها . ولكن فريقا آخر من أقطاب البحث الحديث وفي مقدمتهم دوزي ، يرون بطلان هذه الرواية ومخالفتها للحقائق التاريخية الثابتة . ذلك ان برمود ملك ليون كان قد توفى في سنة ٩٩٩ م ، وتوفى غرسيه فرناند يز كونت قشتاله في سنة ٩٩٥ م ، وتوفى غرسيه سانشير ملك نبره في سنة ١٠٠٠ م ، فكيف تتحدث الرواية هنا عن تحالف الملوك الثلاثة ، وقد ماتوا جميعا قبل الموقعة المزعومة ؟ هذا ومن جهة أخرى فأن الرواية الإسلامية لا تذكر شيئا عن هذه الموقعة ، وهي لا تضمن علينا في مواطن كثيرة بالتحدث عن هزائم المسلمين وصفتها في هذا الموطن قرينة على انه لم يك ثمة موقعة ولا هزيمة . ويعلل مؤرخ أسباني معاصرو وهو منتديت بيدال أصل هذه الأسطورة بما أحرزه سانشو غرسيه كونت قشتاله من نجاح جزئي في بعض المواقع ، وهو ما حرصت الأساطيل القشتالية على تسجيله في شيء من المبالغة . (١)

وبعد معركة قلعة النصور عاد المنصور بجيشه الى مدينة

سالم ، وقد اشتد المرض عليه . وكان من أعز أمانى المنصور ان تدركه منيته خلال الغزو مجاهدا في سبيل الله ، وكان دائما يحمل

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٥٦٤ - ٥٦٦

معه أكانه في جميع غزواته ، وقد استجاب الله لدعائه ، وفتوفى غازيا في ليلة الاثنين ٢٧ رمضان ٣٩٢ هـ / ١١ أغسطس ١٠٠٢ م ، ودفن بقصره في مدينة سالم عن عشريناهز الأربعة والستين عاما (١) .

وما ان تولى عبد الملك الحكم بعد أبيه حتى بادربأعداد جيش كبير لنزو كونت قشتالة الذي نقض الصلح الذي كان قد عقده مع أبيه — كما قام بغارات فاشلة على أجزاء من حدود الأندلس .

وقد وصف ابن حيان هذه الغزوة التي قام بها عبد الملك لقشتالة في رجب سنة ٣٩٣ هـ بقوله ان عبد الملك قام بدفع المصاريف الى طبقات الأجناد الفارين معه فيها . وقد وافت الحضرة طوائف كثيرة من المتأوعة فيهم جماعة كبيرة من رجال وأمرأء العدو المغربيين وفقهائهما ، وذلك لرغبتهم في مشاهدة هذه الغزوة التي احتفل لها هذه السنة ، وكذلك انعم عبد الملك على أمرأء قبائل المغرب بأن وزع عليهم خمسة آلاف دينار بحسب مقاديرهم ، معونة لهم على جهادهم . وقد كتب الله النصر لعبد الملك على كونت قشتاله ، فرجع عبد الملك الى الأندلس محملا بالغنائم والسبي (٢) .

وبذلك أرغم عبد الملك ملوك النصارى على ان يهابوه كما كانوا يهابون أباه ، وهذا ما دفعهم الى ان يحتكم اليه كونت قشتاله سانشو غرسيه وكونت جليقية مننديث كونثال الوصى على ملك ليون الطفل الفونسو الخامس . وقد قضى عبد الملك بينهما بأن يستمر مننديث كونثال وصيا

(١) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٤٠٩ .
— ابراهيم بيضون : الدولة العربية في أسبانيا ، ص ٣٤٤ - ٣٤٥ .
(٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٤ (نقلا عن ابن حيان) .

على ملك ليون الطفل ، وظل يباشر وصايته عليه الى ان قتل غيلة سنة ٣٩٨ هـ / ١٠٠٨ م . الا ان سانشو غرسية كونت قشتالة لم يرضه هذا الحكم ، فبدأت منه أعمال عدوانية ، فقام عبد الملك بغزو بلاده فبنى سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٤ م ، وهي غزوته الثانية ، وأوغل في أرضه وعبث فيها . الا ان سانشو غرسية لم يجبروه على التصدي له ، فعاد عبد الملك الى قرطبة ، واضطر سانشو غرسية الى ان يفد بنفسه على عبد الملك فبنى قرطبة وان يطلب الصلح معه ، كما تعهد بأن يساعد عبد الملك في غزوته على مملكة ليون . وفعلا سار مع عبد الملك سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م لغزو بني غومس الذين أخذوا الوصاية على ملك ليون والتي كان يطمسح فيها كونت قشتاله (١) .

ولما نمي الى عبد الملك ان كونت قشتالة سانشو غرسية قد أعد جيشا لمحاربتة ناقضا الصلح الذي عقده معه ، خرج اليه سنة ٣٩٧ هـ / ١٠٠٧ م وهي غزوته الرابعة المعروفة بغزوة قلونية أو غزوة النصر . وفي هذه الغزوة تلاقى عبد الملك مع كونت قشتالة وجميع زعماء التحالف النصراني ، ملك ليون ، وملك نبره ، وعدد من زعماء النصارى وفي مقدمتهم بني غومس ، والتحمت الجيوش الإسلامية بالجيوش النصرانية وكتب الله النصر لعبد الملك وهزم هذا التحالف المسيحي في ظاهر مدينة قلونية الواقعة شمال نهر دوييرة على مقربة من شنت اشتين . وعقب هذا الانتصار بعث عبد الملك بكتاب الفتح الى قرطبة حيث قرىء على الناس كما جرت عليه العادة في هذه

(١) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٦٥ - ٦٦
- عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٦١١

المناسبات ثم قفل عائدا الى قرطبة حيث خلع عليه الخليفة هشام
الموئيد بالله كل ألوان التكريم ولقبه بالمظفر (١).

ولم تكن هذه الفزوة آخر حربه مع قشتالة ، فقد اضطـر
الى غزوها مرة أخرى فى العام التالى . ففى يوم الاثنين الثامن عشر
من شهر صفر سنة ٣٩٨ هـ خرج من قرطبة فى غزوته السادسة هذه ، واخترق
أراضى قشتاله الوسطى حتى ضفاف نهر دويسرة ، وهاجم حصن شنت
مترتين المنيع الواقع على مقربة من غربى قلونية . وحاول النصارى فى
البداية ان يقاوموا المسلمين فى ظاهر الحصن ، ولكن المسلمين صدوهم
بعنف ، فالتجأوا الى الحصن وحاولوا الدفاع من وراء الأسوار ، فهاجم
المسلمون الحصن بشدة وثلموا أسواره بالمنجانيق والنار ، فاضطر النصارى
الى التسليم وفتحوا الحصن للجيش الاسلامى . وبعد هذا الانتصار
عاد عبد الملك الى قرطبة فى بداية شهر ربيع الثانى من نفس السنة (٢).

وفى شهر شوال من نفس العام قام عبد الملك بغزوته الأخيرة
لقشتالة ، وهى التى تصرف بغزوة العلة . ولم يفصل لنا المؤرخون أخبار
هذه الفزوة ، وانما تحدثوا عن علة عبد الملك المظفر ومرضه وموته ،
وانه قصد فى هذه الفزوة كونت قشتالة ، ولكن المرض لم يمكنه
من اتمامها وتحقيق هدفه . فما كاد يصل الى مدينة سالم حتى اشتد
عليه المرض ، فمكث بها حيناً يرقب تحسن صحته ، وأحس الجند بدنو
أجله فتفرغ عنه أكثر المتطوعة . ولما أدرك ذلك عبد الملك صرف نظره عن تلك

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٣ - ١٤

— ابن بسام : المصدر السابق ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٦٦

(٢) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ٢١ - ٢٢

الغزوة وعاد الى قرطبة في منتصف شهر محرم سنة ٣٩٩ هـ . وما كـاد
يشعر بقليل من التحسن في صحته حتى خرج للغزوة في منتصف شهر
صفر من نفس السنة لغزو قشتالة ، الا ان مرضه اشتد عليه وهو في الطريق ،
فحمل على محفة التي قصره في الزاهرة ، وتوفي على اثر مرضه
في ١٦ صفر سنة ٣٩٩ هـ / ٢١ أكتوبر سنة ١٠٠٩ م ولم يكن يتجاوز الرابعة
والثلاثين من عمره . (١)

الغزوات ضد أمارة برشلونة :-

تحول اهتمام المنصور بن أبي عامر الى شمال شرق الأندلس
فجمع جيشا عظيما لهذه الغزوة والتي قصد بها برشلونة (٢) ، وهي
غزوته الثالثة والعشرون . فخرج من قرطبة في ١٢ ذى الحجة سنة
٣٧٤ هـ / ٥ مايو سنة ٩٨٥ م ، فمر بالبيرة (غرناطة) ، وبسطه ، ومرسية ،
ومكث في مرسية ثلاثة وعشرين يوما في ضيافة أحمد بن عبد الرحمن المعروف
بد حيم بن مروان بن الخطاب ، وولده أبي صبح موسى . وكان الخطاب
من أعظم رجالات الأندلس ثراء ووجاهة وكرما ، استضاف المنصور بن أبي عامر
وجيشه خلال أقامته عنده ، وتكفل بسائر النفقات ، وأصبح من أقرب أصدقاء
المنصور بن أبي عامر . (٣)

(١) : ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣ - ٢٤ ، ٣٦ - ٣٧
- عنان : المرجع السابق ، ص ٦١٥

(٢) : برشلونة : كانت أعظم مدينة تجارية وصناعية في اسبانيا ، استولى عليها العرب سنة
٧١٣ م وكانت في زمن العرب من المدن العظيمة وهي من المدن البحرية
على البحر المتوسط : (شبيب أرسلان : الحلل السندسية ، ج ٢ ،
ص ٢٧٢ ، ٢٨٠) (ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٤٠)
(٣) : عنان : نفس المرجع ، ص ٥٤٣

وسار المنصور بجيشه قاصدا برشلونة وذلك بعد شهرين

من خروجه من قرطبة ، وكان حاكم برشلونة بريل الثانى 11 Borreel وكانت هذه المدينة قد انتزعت من أيدي المسلمين أيام شارلمان ، وأصبحت عاصمة لأقليم مستقل يعرف بأسم قطلونية ^(١) الذى اندمج فى وقت متأخر مع مملكة أرغونة (أحد الممالك الأسبانية المناوئة للمسلمين) . ^(٢)

وأجتاح المنصور بجيشه برشلونة وفتحها يوم الاثنين منتصف شهر صفر سنة ٣٧٥ هـ / ٦ يولية سنة ٩٨٥ م ، وسبى الكثير من أهلها ، وقام بتخريبها بعد هزيمة حاكمها بريل الثانى ، وغنم منها أموالا كثيرة وسلاحا وعبيدا ^(٣) .

ولم يجروا حاكمها بريل الثانى على مواجهة المنصور لأنقاذ مدينة برشلونة ، وكان من بين الأسرى أودلر نائب كونت برشلونة ، حيث اقتيد مع أسرى برشلونة الى قرطبة حيث قضى أعواما طويلة فى الأسر . وكان المنصور بن أبى عامر يقصد من فتح برشلونة تأديب النصارى وتدوير قوتهم فى هذا الطرف النائى من شبه الجزيرة الأسبانية . ^(٤)

(١) : قطلونية : حدودها جبال البرانس من الشمال وبلاد أرغونة من الغرب وولاية بلنسية من الجنوب والبحر المتوسط من الشرق . (شكيب أرسلان : الحل

السندسية ، ج ٢ ، ص ١٩٩) .

(٢) : ابراهيم بيضون : الدولة العربية فى اسبانيا ، ص ٣٤٣ - ٣٤٤

(٣) : ابن الكردبوس : الأكتفاء فى تاريخ الخلفاء ، ص ٦٣ - ٦٤

— ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٧٤

— عبد المنعم ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب فى العصور الوسطى ، ص ٢٣١

٢٣٢ -

3-JAN READ:OP.cit., P89

(٤) : عنان : المرجع السابق ، ص ٥٤٤

— أحمد العبادى : فى تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٣٤٨

غير ان برشلونة لم تستمر طويلا فى أيدى المسلمين اذ ان الفرنجيين انتهزوا فرصة اشغال المنصور بن أبى عامر فى حملته على بنبلونة عاصمة مملكة نبرة النصرانية سنة ٣٧٦ هـ ، وساروا الى برشلونة تعاونهم السفن من البحر واستولوا عليها .

لذلك كان أول عمل قام به عبد الملك بن المنصور بعد توليته حكم الأندلس عام ٣٩٢ هـ . وهو الاستعداد لحملة يغزو بها قتلونية ، فجهز جيشا عظيما لهذه الغزوة وأمدّه بالمال والسلاح كما وصلت اليه فرق المتطوعين فى الجهاد من كل ناحية فى الأندلس والمغرب الأقصى ، وقام بتوزيع خمسة آلاف درع وخمسة آلاف بيضة حديد على طبقات الأجناد فى جيشه . وفى يوم الجمعة ٨ من شهر شعبان سنة ٣٩٣ هـ ، ركب عبد الملك الى المسجد الجامع فى قرطبة لشهود عقد الألوية على عادة أمراء الأندلس قبله ^(١) ، ثم خرج للغزو بعد ها بثلاثة أيام من باب الفتح الشرقى أحد أبواب مدينة الزاهرة عاصمة الدولة العامرية . وكانت هذه الغزوة هى غزوته الأولى وقد أجمع الناس لرويته ، فخرج عليهم شاكى السلاح فى درع جديد وعلى رأسه بيضة حديد مثنى لشكل مذهبة شديدة الشعاع ، وقد اصطف القواد والموالى والغلمان الخاصة فى أحسن تعبئة . وسار عبد الملك ونزل أرملاط ثم غادرها الى طليطلة فوصلها فى الثالث والعشرين من شعبان من نفس السنه وبقي فيها الى يوم الجمعة ، ورحل فى يوم السبت الى مدينة سالم . وهناك انضم اليه الفتى واضح ، ووفد عليه فى نفس الوقت عدة زعماء من نصارى قشتالة وليون ، أرسلهم الكونت سانشو

غرسية أمير قشتالة وفقيا لمعاهدته مع المنصور وقد أحسن عبد الملك استقباله وضمهم معه في الفخرو (١).

وخرج عبد الملك من مدينة سالم إلى الثغر الأعلى ، فاحتل سرقسطة ، ثم رحل عنها ، وأخرج عبد الملك فتاه واضحا في نخبة من رجاله إلى حصن مدنيش على مقربة من حصن مقصر الذي عمل على قصده ، فسار واضح إلى ذلك الحصن واستولى عليه . ورحل عبد الملك بعد ذلك فتلقته رسل واضح مبشرة بالفتح ، فاستبشروا عبد الملك بذلك ، وأشرف المسلمون على حصن مقصر فكبروا لما نظروا إليه تكبيرا عاليا وتتابع قرع الطبول من جميع جهات المسكن ، فدمر الفرنج من المسلمين ، واحتل عبد الملك وجيشه حصن مقصر من جميع جهاته ، وصعد المسلمون إلى الحصن أفواجا أثر أفواج ، وقد برز المشركون إلى الرض يمنهوههم عنه ، فنشب قتال عنيف بين الفريقين ، وصبر المشركون في ساحة القتال ، ولكن المسلمين تفوقوا عليهم واقتحموهم خلف الأسوار واضطروهم إلى التحصن به فنشب قتال عظيم بين المسلمين والنصارى إلى أن جاء الليل فانفض الجيشان (٢) . وكان المسلمون قد عملوا ثلما كبيرا في السور ، وفي اليوم التالي للقتال قام المسلمون فناهضوا عدو الله بأصح عزيمة ، وقامت الحرب وصبر المسلمون على مباشرتها أكرم صبر سمع به ، حتى كتب الله لهم النصر ، فهزم النصارى في هذه المعركة ، وأقتحم المسلمون الأسوار واستولوا على الحصن ،

(١) : شكيب أرسلان : الحلل السندسية ، ج ٢ ، ص ٢١٣ ، ٢١٥

(٢) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٥-٦

وغنم المسلمون أموالاً ضخمة ووقع في الأسر أعداد كبيرة من جيش النصاري . (١)

ثم رحل عبد الملك فأدركه عيد الفطر وهو بأرض برشلونة وذلك يوم الثلاثاء أول يوم عيد الفطر غرة شوال سنة ٣٩٣ هـ ، وأدركه وقت الصلاة وهم سائرون في فجاج سهل نزل المسلمون فيه للصلاة . وبعد أن انتهى عبد الملك من صلاة العيد ، جلس بمجلسه لاستقبال المهنتين من كبار قادة الجيش والناس على مراتبهم بما سن إليه له من التعييد في سبيل جهاده وطاعة خالقه ، ثم رحل عائداً إلى الأندلس . وقد أمر كاتب الرسائل أحمد بن برد بتدوين كتاب الفتح على ورقتين ، الأولى للخليفة هشام الموعيد بالله والثانية تقرأ على كافة المسلمين بقرطبة ، وتنفذ نسخته إلى الأقطار الأندلسية . وقد ذكر في كتاب الفتح أن عدد السبي خمسة آلاف وخمسمائة وسبعون نفراً ، وعدد الحصون التي فتحت عنوة ستة حصون ، وعدد الحصون التي أخلاها العدو وفخربت ود مرت خمسة وثمانون حصناً . ثم أذن عبد الملك للمتطوعة في العودة إلى بلادهم ، ودخل قرطبة يوم الثلاثاء الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٣٩٣ هـ حيث استقبل استقبالاً عظيماً ، وسلم على الخليفة هشام الموعيد بالله الذي هنا بهذا النصر ، وبعد ذلك عاد إلى مدينة الزاهرة حيث جلس للناس المهنتين بانتصاره وعودته من تلك الغزوة . (٢)

وقد نظم الشاعر ابن دراج القسطلي في تهنئة عبد الملك بهذه الغزوة

قصيدة ، مطلعها :

(١) : شكيب أرسلان : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٤ - ٢١٥

(٢) : ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٨ - ٩

— علي محمد حموده : تاريخ الأندلس السياسي والعمراني والاجتماعي ، ص ٢٣٤

فبالله فاستفتح فقد جاءك الفتح	بدا ريح السعد واستقبل النجح
وقبل طلوع الشمس ينبجج الضبح	وقد قدم النصر العزيز لواءه
من الليل قطع طبق الأرض أو جنح	فقد فى سبيل الله جيشا كأنه
والوية فى عقد ها اليمن والنجح (١)	كتائب فى أقدامها النجح والهدى

وكانت هذه الفزوة درسا للفرنجية فى برشلونة وغيرهم ممن نصارى الشمال الأسبانى ، اذ انهم حافظوا على عهدهم مع عبد الملك ، وأتى رسول أمير برشلونة الى قرطبة يمد يد الطاعة ويطلب السلام من عبد الملك الذى استقبله استقبالا رائعا . وكان هذا آخر يوم من أيام العظيمة والمجد فى تاريخ بنى عامر ، اذ لم يمض بضعة سنوات حتى مات عبد الملك المظفر وخلفه أخوه عبد الرحمن الذى كانت نهاية بنى عامر على يده (٢) .

استقبال المنصور بن أبى عامر وولديه عبد الملك وعبد الرحمن لوفود الممالك الأسبانية النصرانية :-

وكان المنصور بن أبى عامر يقيم علاقات مع بعض ملوك النصارى المسالمين معه ، والذين أضنتهم الحروب معه ، إلا أنه لم تفد اليه سفارات ملوك النصارى على نحو ما حدث فى عهد عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر ، وذلك ان عهد المنصور كان كله عهد حروب مستمرة بين المسلمين فى الأندلس وبين نصارى أسبانيا ولم يقع بين الفريقين تهادن أو سلم طويل الأمد يسمح بكثرة توافد الوفود النصرانية على المنصور بن أبى عامر ، ولكثرة حروبه معهم أذعن النصارى الى طلب الصلح والود معه . ومع ذلك وفد عليه

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العامية ، ص ٦١١

(٢) : رجب محمد عبد الحليم : المرجع السابق ، ص ١٩٩

ملك نبرة ، وملك ليون ، وكونت قشتالة . (١)

فقد وفد عليه شانجة الثانى بن غرسية ملك نبرة ، وكان المنصور بن أبى عامر قد تزوج ابنته ، والتي تطلق عليها المصادر الأندلسية أسم - عبده - والتي حسن أسلامها ، وكانت من خيرة نساءه ، فأنجبت له ابنه عبد الرحمن وسمى تدليلا بشنجلول مصغرا لأسم جده شانجة الذى حضر الى قرطبة سنة ٣٨٢ هـ / ٩٩٢ م لزيارة صهره المنصور بن أبى عامر الذى استقبله فى احتفال كبير حشد له معظم الجيش أثناء دخوله مدينة الزاهرة . وأخرج المنصور فى الموكب ابنه عبد الرحمن (حفيد شانجة) وكان لا يزال طفلا يرقد فى السرج ، فنزل جده شانجة اليه وقبل رجله . ولما قدم موكب شانجة الى مجلس المنصور الذى كان جالسا على سرير الملك يحيط به رجال الدولة ، قبل يدى المنصور وقدم له الطاعة وجدد معه الصلح . وبعد انتهاء الزيارة عاد منصورا الى بلاده . وكان أحتفال استقبال شانجة فى الزاهرة من أيام الأندلس المشهودة . (٢)

ووفد عليه برمود الثانى ملك ليون سنة ٩٨٥ م ، مستجيرا به ليعاونه على مقاومة الأشراف الخارجين عليه ولتوطيد عرشه فى ليون ، فأجابه المنصور الى طلبه وبادر بمعونته . (٣) كما وفد عليه سانشو كونت قشتالة طالبا الصلح معه بعد ان منى أبوه بهزائم على يد المنصور

(١) : عنان : المرجع السابق ، ص ٥٨٣

(٢) : ابن الخطيب : أعمال الإعلام ، ق ٢ ، ص ٧٤
- عبد الرحمن الحجى : أندلسيات ، ص ٧٩ - ٨٠

(٣) : عنان : نفس المرجع ، ص ٥٨٣

(١) ومات فى أسره .

وفى عهد عبد الملك المظفر أحتكم اليه فى سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٤ م .
 - كما سبق ان ذكرت - أمير قشتاله الكونت سانشو غرسية ، ومننديث كونتثالث زعيم
 جليقية والوصى على الفونسو الخامس ملك ليون الطفل الذى كان يومئذ ما
 يزال جد ثا فى العاشرة من عمره وذلك فى الفصل فى الخلاف الذى نشأ
 بينهما حول أحقية كل منهما فى الوصاية على الفونسو الخامس وكانت
 البيرة أم الفونسو الخامس أختا لكونت قشتاله سانشو غرسية ، ولذلك كان يرى انه
 أحق من مننديث كونتثالث فى الوصاية على ابن أخته الملك الطفل ، وقد قضى
 عبد الملك فى هذا الخلاف لصالح مننديث كونتثالث وقبل الطرفان حكمه .
 (٢)

وأما فى عهد عبد الرحمن بن المنصور ، فلم يحدث ان وفدت
 عليه وفود من قبل أمراء وملوك الأسبان النصارى . غير انه يذكر ان أحمد
 أمراء القوامس وفد عليه وهو يغزو فى غزوته الأولى والوحيدة ، فوافاه
 وهو فى طريقه لهذه الغزوة يريد منه مساعدته . ولما وصل عبد الرحمن
 طليطلة وسمع بخروج محمد بن هشام عليه قفل راجعا الى قرطبة
 مصطحبا معه هذا القومس ، فلاقاهما جند محمد بن هشام فى الطريق وقتلاهما .
 (٣)

(١) : أحمد العبادى : فى تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٦٥ - ٢٦٦

(٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٠
 - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم فى الاندلس ، ص ٣٤٠ - ٣٤١

(٣) : أحمد العبادى : نفس المرجع ، ص ٤٦٤

(الباب الرابع)

أهم مظاهر التطور السياسى والحضارى فى الدولة العامرية

- بنو عامر والخلافة الأولى .
- الحجابية .
- الجيش والأساطير .
- الوزارة .
- القضاء والخطط المتصلة به .
- الرخاء الاقتصادى والأزدهار الاجتماعى .
- الحياة العلمية .
- العمران .

بنو عامر والخلافة الأموية :-

منذ أن دخل عبد الرحمن الداخل (صقر قرش) الأندلس سنة ١٣٨ هـ / ٧٥٦ م ، أخذت الدولة الأموية تقوم في الأندلس وتستقر قواعدها تباعاً ، وذلك بعد معارك طويلة متعددة بينها وبين الزعامات المحلية والعناصر الثائرة ، واستمرت الدولة الأموية عصراً تتخذ ثوب الأمانة ، إلى أن جاء السي حكم الأندلس عبد الرحمن الناصر الذي أخذ سمة الخلافة وأصدر بذلك مرسوماً في ١٢ ذى الحجة سنة ٣١٦ هـ / يناير سنة ٩٢٩ م ، وبهذا تحولت الدولة الأموية من أمانة إلى خلافة ، وكان عبد الرحمن الناصر هو أول من تلقب من أمرائها بأمرير المؤمنين (١) .

وبلغت الخلافة الأموية ذروة قوتها ونفوذها السياسي والحضاري في عهد الناصر وولده الحكم المستنصر ، ولكن بعد وفاة الحكم المستنصر سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م تربع على الخلافة ابنه هشام المؤيد بالله وهو صغير السن لا يقدر على القيام بمهام الخلافة كأسلافه الأمويين ، فبدأت طلائع تقليص سلطة الخلافة يقودها محمد بن أبي عامر الملقب بالمنصور فقد أخذ نجمه يبرز منذ أواخر عصر الحكم المستنصر ، وما كاد يتولى منصب الوزارة حتى كان قد جمع السلطة في يده تدريجياً وخاضعة بعد أن تربع على عرش الخلافة الأموية هشام المؤيد بالله الذي أصبح فيما بعد لعبة في يده . وبعد أن قوى نفوذ محمد بن أبي عامر

(١) : انظر عن الخلافة الأموية وتطورها :

- ابن حيان : المقتبس ، تحقيق د / مكى ، ص ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٦٥
- ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٥٣ ، ٧٢ ، ٨١ ، ١٠١ ، ١٣٣
- المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٠٠
- ابن الأثير : الكامل ، ج ٨ ، ص ١٩٢

فى الدولة قام بأول عمل فى سحق معارضية وكل من يقف فى سبيله .
فبدأ بقتل المغيرة بن عبد الرحمن الناصر عم هشام المؤيد بالله ، وذلك حتى
لا يتمكن من تولية الخلافة بعد الحكم المستنصر ، وبقتل المغيرة بن
عبد الرحمن تمت البيعة بالخلافة لهشام المؤيد بالله . وبواسطة
ال خليفة هشام المؤيد بالله ، قام محمد بن أبى عامر بقتل معارضية فى
السلطة أمثال الحاجب جعفر المصحفى وصهره غالب قائد الثغر الأعلى
وغيرهم ، وانتهى به الأمر إلى أن فرض نفسه حاكماً مطلقاً فى
الأندلس وأقام دولة نسبت إليه وتلقب بالمنصور وبألقاب الملك (١) وذلك بعد
أن قسام بالحجر على الخليفة هشام المؤيد بالله فى قصره ومنعه من
الخروج منه إلا بأذن منه وتحت حراسة مشددة من قبله ، كما منع الناس
من الدخول عليه . واستكمالا لمظاهر الملك بنى المنصور مدينة الزاهرة
لتكون مقرا لحكمه ولأقامته هو وجنده وأتباعه (٢) .

وكان المنصور قد استشار أصحابه فى مصير الخلافة فقد جالت
بخطره فكرة انتزاعها من هشام المؤيد بالله ، إلا أن مستشاريه لم
ينصحوه باتخاذ هذه الخطوة نظرا لأن جميع السلطة فى الدولة كانت
بيده ، ولأن الخلافة الأموية فى نظر معظم الأندلسيين كانت بمثابة
السلطة الشرعية لما أجمع عليه الفقهاء من أن الخلافة فى قرين وان التخلص
من الخلافة الأموية سيظهر المنصور بمظهر الخارج على السلطة الشرعية ،
ومن ثم أقتنع المنصور بمشورتهم . إلا أن السيدة صبح حاولت أكثر من مرة استعادة

(١) : انظر الباب الأول (ظهور محمد بن أبى عامر ووصوله الى السلطة)

(٢) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤٣

— ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٦٢

السلطنة لأبنها هشام ، ولكن محاولاتها هذه باءت بالفشل مما دفع المنصور إلى تجريد الخلافة من كل ما كان قد بقي لها من مظهر شكلي ، فحجر على الخليفة هشام المؤيد بالله كما أسلفنا ، كما أمر بنقل الأموال من قصر الخلافة إلى مدينته الزاهرة . وهكذا بقيت الخلافة الأموية خلافة أسمية ، ولم يعترض المنصور بن أبي عامر لها بشيء أو برسومها ، حيث كانت الخلافة في ظل حكمه مجرد شبح باهت واسم بلا معنى (١) .

وقد حرص المنصور في وصيته لأبنه عبد الملك على الأبقاء على الخلافة الأموية والتمسك بها ، وذلك على الرغم مما كان يعترف به بينه وبين نفسه من تعديه على سلطان الخلافة وأفرادها بالسلطنة واستبداده بكافة شئون الدولة ، فقد كان يبرر ذلك كما جاء في وصيته بجهل الخليفة هشام المؤيد بالله وعجزه ، وفي نفس الوقت بتمسكه في حكم الرعية بالكتاب والسنة . وهذا يتضح مما ورد في هذه الوصية بخصوص الخلافة في قوله " وصاحب القصر قد علمت مذهبه وإن لا يأتيك من قبله شيء تكبره والاقعة ممن يتولاه ويلتمس الوثوب بأسمه ، فلا تتم عن هذه الطائفة جملة ، ولا ترفع عنها سوء الظن والتهمة ، وعاجل بها من خفته على أقل بادرة ، مع قيامك بحق صاحب القصر على أتم وجه . فليس لك ولا لأولياك شيء يقيكم الحنث في يمين بيعته إلا ما تقيمه لوليها من هذه النفقة . وأما الأفراد بالتدبير دونهم ، مع ما بلوته من جهله وعجزه عنه ، فأنى أرجو أنى وأياك منه في سعة ما تمسكنا بالكتاب والسنة " (٢) .

(١) : ابن بسام : المصدر السابق ، ق ٤ ، ١٣ ، ص ٥٨ - ٥٩

— ابن سعيد : المغرب ، ج ١ ، ص ٢١٢

(٢) : ابن الخليل : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٨١ - ٨٢

وليس أدل على صدق نظرية المنصور إلى أهمية الأبقاء على الخلافة الأموية ، كما جاء في هذه الوصية ، ان ابنه عبد الرحمن لما انتزع من الخليفة هشام المؤيد بالله مرسوم ولاية العهد توطئة لتوليته الخلافة من بعده ، كان في ذلك هلاكه ومقتله وزوال الدولة العامية .^(١)

وكانت هناك محاولة قام بها بعض الجند بعد وفاة المنصور بن أبي عامر سنة ٣٩٢ هـ ، بإبان ولاية ابنه عبد الملك السلطنة بعده للخروج من طاعة عبد الملك وأعلان ولائهم للخليفة هشام المؤيد بالله الذي واصل عبد الملك حجبته في قصره ، إلا ان عبد الملك قبض عليهم ونفاهم إلى سبته في المفسر .^(٢)

الحجابه :-

لم تختلف نظم الحكم في الأندلس اختلافا كبيرا عنها في الشرق الإسلامي ، إلا ان أهم ما يميز نظم الحكم في الأندلس ، هو ان منصب الحاجب كان يختلف اختلافا كبيرا عن نظيره في الدولة الأموية بالشام والخلافة العباسية في بغداد . ففي الشرق كان الحاجب هو الذي يحجب الخليفة عن العامة ويخلق بابا دونهم أو يفتحه .^(٣) أما في الأندلس فقد كان الحاجب واسطة بين الأمير أو الخليفة وبين الوزراء ومن دونهم ، وفي هذا الصدد يقول ابن سعيد : " أما قاعدة الوزارة في الأندلس فأنها كانت مدة في بني أمية مشتركة في جماعة يعينهم صاحب

(١) : انظر الباب الثاني (عن مقتل عبد الرحمن بن المنصور)

(٢) : ابن سعيد : المغرب ، ج ١ ، ص ٢١٢

— ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٥٨ - ٥٩

(٣) : ابن خلدون : المقدمة ، ص ٢٠٠ - ابن الأبار الحلة السرا ، ج ١ ، ص ٢١٣

الدولة للأعانة والمشورة ويخصهم بالمجالسة ، ويختار منهم شخصاً
لمكان النائب المعروف بالوزير بتسمية الحاجب" . وفي هذا الصدد
يقول ايضاً ابن خلدون : " وأما في الدولة الأموية في الأندلس فكانت
الحجابه لمن يحجب السلطان عن الخاصة والعامة ويكون واسطة بينه
وبين الوزراء فمن دونهم " (٢) .

ويمكن القول ان الحاجب في الأندلس هو الذي كان يرأس الوزراء ،
فقد كانوا يجتمعون برئاسته في مجلس خاص - وهو ما يشبه في عصرنا الحاضر
بمجلس الوزراء - والحاجب بهذه الصفة كان يقوم بممارسة سلطات الخليفة
نيابة عنه ، ويقابله كل يوم ليعرض عليه شئون الدولة ويتلقى منه أوامره . (٣)
وبهذه الصفة ايضاً كان الحاجب الشخصية الأولى في الأندلس بعد الخليفة ،
ولذلك كان يختار من أمرق الأسر . وقد كان الأمير عبد الرحمن الداخل
أول من أنشأ منصب الحاجب في الأندلس ، غير ان هذا المنصب لم يكن
موجوداً بصفة دائمة في عهد الأمارة وكذلك في عهد عبد الرحمن الناصر ،
(٦)

(١) : المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٢١٦ (نقلاً عن ابن سعيد) .

(٢) : ابن خلدون : المقدمة ، ص ٢٠٠

3- LEVI-PROVENCAL. L'ESPAGNE MUSULMANE, T. III, P. 18

(٤) : ابن خلدون : نفس المصدر ، ص ٢٠٠

(٥) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٦٨٤ - ٦٨٥

(٦) : لقد ظلت الحجابه شاغرة بعض الوقت في عهد عبد الرحمن الثاني ، كما الفيت في
عهد الأمير عبد الله (ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٥١) . كما
ان عبد الرحمن الناصر لم يعين أحداً في الحجابه بعد موت حاجبه موسى بن أحمد
بن حدير في شهر صفر سنة ٣٢٠ هـ / ٩٣٠ م ، وقد ظل هذا المنصب شاغراً حتى
نهاية حكمه (ابن الأثير : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٣٣ - ابن عذارى :

البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢١٨) .

الأنه بتولى الحكم المستنصر الخلافة عاد منصب الحجابة ليظل
موجودا حتى سقوط الخلافة الأموية في الأندلس .^(١)

ومن أشهر الحجاب في الدولة الأموية في الأندلس ، عيسى
ابن شهيد حاجب الأمير عبد الرحمن الثاني ، والحاجب موسى بن
أحمد بن حدير حاجب الخليفة عبد الرحمن الثالث ، وجعفر بن عثمان المصنف
حاجب الحكم المستنصر الذي كان يجمع في يده أمور الدولة كلها ، ومحمد
ابن أبي عامر حاجب الخليفة هشام المؤيد بالله ، والذي استبد بالسلطة
لنفسه باسم الحجابة ، وأخذ يعين من يثق بهم في المناصب الإدارية
للدولة .^(٢)

كما قام محمد بن أبي عامر بعد ان استبد بحكم الأندلس
بتعيين ابنه عبد الملك في منصب الحجابة والقيادة العليا ، وتلقب هو بالمنصور ،
كما خولب بالملك الكريم سنة ٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م ،^(٣) ثم ولي ابنه عبد الملك
حكم الأندلس بعد موته . وقد تلقب عبد الملك في سنة ٣٩٧ هـ بالحاجب
المظفر سيف الدولة . ثم ولي الحجابة من بعده في الدولة العامية
أخوه عبد الرحمن ، ولكنه سار على عكس سياسة أبيه المنصور وأخيه
عبد الملك اللذين كانا قد حجرا على الخليفة هشام المؤيد بالله
ومنعاه من الخروج من قصره . اذ تقرب عبد الرحمن من الخليفة هشام
وصار يخرج من قصره في موكب ويسير في ركابه ليرضيه ، وبذلك نجح
عبد الرحمن في ان يستصدر من الخليفة مرسوما بأن يدعى بالحاجب الأعلى
المأمون ناصر الدولة ، وان يستصدر منه ايضا مرسوما بتعيينه وليا

(١) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢١٨

(٢) : ابن بسلام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤٤ - ابن سعيد : المغرب ، ج ١ ، ص ١٩٩

(٣) : ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٩٤ - ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٨٩

- غنان : الخلافة الأموية والدولة العامية ، ص ٦٨٥ - ٦٨٦

(١) للعهد من بعده . وبعد ذلك قام عبد الرحمن بتعيين ابنه الطفيل عبد العزيز في منصب الحجابة ، إلا أن الدولة العامية في عهده انهارت وذلك لسوء سياسته في إدارة شؤون البلاد ، وغضب المروانيين عليه بسبب توليته ولاية العهد ، فقام محمد بن هشام بن عبد الجبار من المروانيين بالامانة بالدولة العامية وقتل عبد الرحمن بن المنصور . (٢)

وكان الحاجب حتى قبل استبداد المنصور بن أبي عامر بالسلطة دون الخليفة مجرد أداة لتنفيذ سياسة الخليفة وتحقيق رغباته ، ولم يتميز عن باقي زملائه الوزراء إلا بقرب منزلته من الخليفة ، ومقابلته بين الحين والآخر ، وتمتع به بلقب الحاجب بالإضافة إلى لقب الوزير . (٣) كما كان للخليفة حق تعيينه وأقالته متى أراد ، إذ كان يخضع الحاجب للخليفة خضوعاً مباشراً ، كذلك كان الحال في عصر الأمارة ، (٤) ولذلك لم يكن الحاجب يملك سلطة تعيين الوزراء أو أقالمتهم من مناصبهم ، بل كانت هذه السلطة بيد الخليفة نفسه . (٥)

ويمكن القول أن الحاجب حتى نهاية خلافة عبد الرحمن الناصر كان أشبه بوزير تنفيذ في الدولة العباسية ، إلا أن سلطة الحاجب اتسعت في عهد الحكم المستنصر وبالذات في شخص الحاجب

-
- (١) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٨٦ ، ٩٠
 — ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٨٠ ، ١٧٤ - ٤٠٠ - ٤١
 (٢) : ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٧٢ - ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ٩٠
 (٣) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٥٨
 — ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٣٣ ، ٢٥٨ ، ٢٥٣
 (٤) : ابن الأبار : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢٣٣ ، ٢٥٣
 — ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ١٨٢
 (٥) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٦٠
 — ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٦٥

جعفر المصحفي ، فقد أزدادت سلطات الحاجب جعفر المصحفي بانتقال جميع سلطات الخليفة اليه بالتدريج ^(١) ، وعلى وجه التخصيص خلال السنتين الأخيرتين من خلافته ، حيث كان يعاني الحكم المستنصر من المرض حتى وفاته سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٧ م . ^(٢)

ولما أخذ الحاجب المنصور بن أبي عامر يعمل على الاستبداد بالسلطة دون الخليفة هشام الموءيد بالله وحجبه عن الخاصة والعامة ومنع الناس من الاتصال به ، أخذ يعين في مناصب الدولة أنصاره ومن يثق بهم بعد ان عزل أنصار الخليفة الحكم المستنصر من مناصبهم ، وفي ذلك يقول ابن حيان (ان الحاجب المنصور بن أبي عامر غير دولة الحكم المستنصر ، وسلخ رجالها برجاله ، وعفى رسومها بما أوضح من رسومه ، وأسقط رجال الحكم من سائر الطبقات والكتاب والقضاة والحكام والعمال وأصحاب السيوف والأقلام ، ومزقهم وأقام بازائهم من تخريجه واصطناعه رجالا سدا ومكانهم ومحو ذكركم) ^(٣) ، واستبد المنصور بالسلطة الكاملة في الدولة دون الخليفة هشام الموءيد بالله متمثلا في ذلك أمراء بني بويه المستبدين بالسلطة دون الخليفة العباسي ^(٤) ، إلا ان المنصور لم يسلك مسلكهم في انزال الأمانة والاساءة والعزل بالخليفة الشرعي . وبذلك أصبح يمارس جميع سلطات الخليفة

(١) : ابن الأبار : الحلة السراء ، ج ١ ، ص ٢٠٠ - ٢٠٣
— ابن سعيد : المغرب ، ص ١٨٦

(٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٥٣ - ٢٥٩
— ابن خاقان : مطمح الأنفس ، ص ٤ - المقرئ : نفح الدليب ، ج ١ ، ص ٤٠٢

(٣) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٤٤ (نقلا عن ابن حيان) .
— ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٩٩ (نقلا عن عذارى) .

(٤) : ابن الخطيب : المصدر السابق ، ص ٦١
— ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٠٣
عن استبداد الحاجب المنصور بالسلطة دون الخليفة هشام الموءيد

انظر الباب الأول .

بد لا عنه بئلاستثناء ، إلا أنه لم يخلع أسم الحجابة عن نفسه . (١)

كما قام المنصور ببناء مدينة الزاهرة استكمالا لمظاهر الملك واتخاذها مقر لملكه ، ونقل اليها كافة دواوين الدولة ، ورتب فيها قصورا لوزرائه ، ثم عطل قصر الخلافة بقرطبة وحجز الخليفة هشام فيه ، وأمر بأن لا يسمح بالدخول عليه دون أذنه ، وجعل عليه حرسا من رجال الشرطة ممن يثق بهم وذلك بعد ان أشاع انه قد فوض اليه تدبير شئون الدولة ، وتخلي له عن ممارسة أعمال الخلافة ليتفرغ لعبادة ربه . (٢)

وعلى الرغم من حجب الحاجب المنصور على الخليفة هشام المويد بالله واستبداده بكافة شئون الدولة على النحو الذي أشرنا اليه ، إلا انه ترك له شارات الخلافة ، أي ظلت السكة تضرب بأسمه وظل يدعى له فوق المنابر (٣) ، إلا أنه بجانب أسم الخليفة هشام المويد بالله على وجه العملة ، فقد سك المنصور أسمه بحكم توليه الحجابة منذ ١٣ شعبان سنة ٣٦٧ هـ ، وكان هذا قد أصبح تقليدا جرى العمل به منذ عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر . فقد كان يسك على وجه العملة أسم الخليفة وبجانبه أسم الحاجب (٤) ، كما سك أسمه على العملة بوصفه حاجبا

- (١) : عن معاملة البويهيين للخلفاء العباسيين أنظر / محمد جمال الدين سرور : الحضارة الإسلامية في المشرق منذ ظهور الأتراك حتى منتصف القرن الخامس الهجري ، ص ٥٣ - ٥٦ - أحمد أمين : ظهور الإسلام ، ج ١ ، ص ٥١
- (٢) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٦٢ - الحميري : الروض المعطار ، ص ٨١ - ٨٢ - ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٥ - ٢٧٦
- (٣) : ابن عذاري : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٥٧٨
- (٤) : ابن أبي دينار : المونس ، ص ٩٧ - ابن عذاري : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٧٦
- ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٦٩ - الحميري : نفس المصدر ، ص ٨٢

-GEORGE C.MILES:OP.cit,PP 66-70

-HENRI LAVOIX:OP.cit.,PP.66-73

وقد سك ابنه عبد الملك اسمه على السكة بصفته حاجبا بجانب اسم الخليفة هشام

المويد بالله - أنظر :

-GEORGE C.MILES:OP.cit.,P.69

-HENRI LAVOIX:OP.cit.,p.74,86-91

بجانب اسم الخليفة ، فقد نقش اسمه أيضا مع اسم الخليفة على الطرز . وهذا يفسر قول ابن خلدون والمقرئ من انه " كتب اسمه فى السكة والطرز " . (١)

الجيش والأسطول :-

كان الجيش هو عماد الاستقرار السياسى فى الأندلس ، وقد ظلت الدولة الأيوبية قوية بقوة الجيش الأندلسى الذى أخذت قوته تزداد منذ عهد عبد الرحمن الناصر (٢) امتدادا بعصر الحكم المستنصر والمنصور بن أبى عامر وابنه عبد الملك بن المنصور وكان المنصور بن أبى عامر الذى لم تر الأندلس مجاهدا فذا مثله ، قد كرس جهود ه ومواهبه فى بناء قوتها وعظمتها وسحق أعدائها وتحقيق أمنها ورخائها ، فبلغت الأندلس فى عصره أوج مجدها وشهرتها فى التأثير السياسى والعسكرى فى شئون أوروبا وأفريقية المجاورة لبلادها ما لم تبلغه الأندلس من قبل ولا من بعد المنصور ، وكان المنصور ابن أبى عامر منذ ان تولى مقاليد حكم الأندلس قد أدرك انه يجب لتحقيق سلام الأندلس وأمنها

(١) : ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١١٨ - المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٢١٦

(٢) : اضطر عبد الرحمن الناصر إلى الاستعانة بالعناصر الأجنبية فى الجيش لكى يوازن بها العرب من ناحية وأهل الأندلس من ناحية أخرى حتى يضمن ولاء الجميع له ، وحتى لا يطفى عنصر على آخر . فقد أكثر عبد الرحمن الناصر من الصقالبة فى الجيش لكى يوازن بينهم وبين العرب والأندلسيين . غير ان عبد الرحمن الناصر بعلمه هذا لم يقض على النظام القبلى فى الجيش ، وكلما فعله انه أوجد نظاما للجيش الدائم الذى كان يراعى بصفة دائمة فى قرطبة ، والذى كان يتكون أساسا من الصقالبة الذين أكثر منهم . وقد أخلص الصقالبة لبعبد الرحمن الناصر ، فنالوا على يده أرفع المناصب وأعلاها . (أنظر لين يول : قصة العرب فى أسبانيا ، ص ٩٧) .

وردع الممالك النصرانية عن عدوانها المستمر على ثغور الأندلس قبل حكمه ان تكون للأندلس قوة عسكرية عظيمة تكفى لأرهاب عدوها وأعزاز دينها . وأول ما قنم به المنصور من إصلاح ، هو تنظيم الجيش الأندلسي وتقويته وتزويده بأفضل المحاربين ، فأهتم بأمداده بعناصر كثيرة من قبائل البربر لدرجة انهم أصبحوا القوة الضاربة في جيشه ، وخاصة بعد ان قام بتسريح معظم الصقالبة من جيشه . كما ان القبائل البربرية بالعدوة المغربية قد سارعت بدخول الأندلس والانضمام الى جيش المنصور بعد ان بلغها جهاده ضد نصارى الأسبان في الشمال (١) .

كما اهتم المنصور بتنظيم الجيش تنظيمًا عسكريًا جديدًا يحقق الوحدة والتجانس بين طوائفه ويقضى على العصبية القبلية التي كانت سائدة بين هذه الطوائف . فقد كان الجيش الإسلامي في الأندلس قبل المنصور يتكون من نظامين :

- ١ - نظام عسكري دائم منظم ينزل العاصمة ويتقاضى أفرادها عطاءً ثابتاً ويمثله فرقة الحرس النظامية المعروفة بأسم الصقالبة .
- ٢ - نظام أقطاعي عسكري وتمثله القبائل العربية والبربرية التي وزعت على الأقاليم والمدن الأندلسية بعد الفتح العربي ، وأبيح لها حق استغلالها وجباية عتائها من أموالها في مقابل المساهمة في حروب الدولة كما هو معروف في النظام الأقطاعي الإسلامي .

(١) : الأمير عبد الله : مذكرات الأمير عبد الله ، ص ١٦
 - ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ١ ، ص ٢٧٩
 - عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٥٦٩

ولكن المنصور أبان حكمه رأى ان هذا النظام كقيل بخلق الحزازات بين عناصر الجيش وقواده ، فقام بتغيير هذا النظام بنظام آخر جديد يجعل الجيش كله فى وحدة نظاميه متماسكة خاضعة لقيادته . فقام بإلغاء القبليّة فى تنظيم الجيش ،^(١) كما ألغى النظام الاقطاعى العسكرى بحيث أصبح الجيش كله جيشاً نظامياً داغمايتكون من فرق متعددة كل فرقة تتألف من جميع هذه العناصر المختلفة كالعرب والبربر والصقالبة ، وكان كل جندى من هؤلاء يتقاضى مرتباً شهرياً من الدولة حسب رتبته العسكرية وذلك بدلا من استغلال الأقطاع له كما كان سابقا . ولكى يحد المنصور من سلطة العناصر الحربية فى الجيش فقد أخرج زعماء العرب عن مناصبهم فى الجيش وقام بتقديم البربر عليهم . وقد أفاد هذا النظام الجديد فى بادىء الأمر فى إزالة العصبية القبليّة بين فرق الجيش ، كما تمكن المنصور بهذا النظام الجديد من ان يفرض نفوذه وسلطانه على الجيش . ومن جهة ثانية فقد أعطى هذا الجيش الموحد حبه وولاءه للمنصور الذى استطاع به ان يحرز انتصاراته الحربية فى غزواته المستمرة على بلاد النصارى فى الشمال الأسيانى^(٢) .

وكان المنصور يحث المسلمين عامة على الجهاد والغزو معه ،

(١) : المقرئ : (نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٩٣) - واليك ما ذكره المقرئ فى هذا الصدد " كان عرب الأندلس يتميزون بالقبائل والعشائر والبطون والأفخاذ الى ان قطع ذلك المنصور بن أبى عامر الداهلية الذى ملك سلطة الأندلس ، ويقصد بذلك تشتيتهم وقطع أنعامهم وتحصينهم فى الأعتراء ، وقدّم القواد على الأجناد فيكون فى جند القائد الواحد فرق من كل قبيلة فانحسرت مادة الفتن والاعتراء بالانفصال " .

(٢) : الأيرلوشى : سراج الملوك ، ص ١٠٠ - ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٦٨ -
- الأمير عبد الله : مذكرات الأمير عبد الله ، ص ١٧ عنان : المرجع السابق ، ص ٥٣١ -
- أحمد العبادى : فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٦٠ - ٢٦١

وقد حدث ذات مرة ان اشتكى اليه بعض أهل الأندلس ممن كان يغزو معه من كثرة غزواتهم معه ، وان تلك الغزوات أشغلتهم عن عمارة الأرض ، فوافقهم المنصور على البقاء فى الأندلس ليتفرغوا فى عمارة أرضهم على ان يعطوا من أموالهم كل عام ما يعينه على نفقات الجند أثناء قيامهم بالغزوات ، فوافقوه عن رضى منهم فى دفع ما يخصص عليهم ليتمكن من صرف نفقات الجند وما يتطلبه الغزو . (١)

وكان المنصور قد شرع فى تنظيم جيشه لسببين : الأول وطنى ، وهو ان يكون من الأندلس مملكة إسلامية من أقوى الممالك فى أوروبا . والسبب الثانى شخصى بحث يرمى الى اذلال منافسيه وخصومه فى الدولة .

وكان المنصور يعتمد اعتمادا كلياً على الجيش الذى يقوده للغزو من عاصمة الأندلس ، ثم يلحق به جيش الثغور الأندلسية وينضم اليه ، فيكون بهذه الجيوش جيشاً واحداً تحت قيادته ويغزو به بلاد النصارى . (٢)
ابن الخطيب عن عدد جيوش المنصور بن أبى عامر " كان عدد جميع الأجناد العامرين من الفرسان خاصة من سائر الطبقات والأحرار وجميعهم مرتزقون فى الديوان ، يقيم لهم بالحملاان والحلية والسلاح والمنازل والنفقة والعلوفة على مراتب مختلفة اثني عشر ألف فارس ومائة زيادة " . (٣) وقد ازداد عدد هذا الجيش بمن ضمه المنصور اليه من أعداد كبيرة من البربر ، حيث كان عدد الفرسان فى بعض غزواته ستة وأربعين ألف فارس ، هذا عدداً متيناً من الفرسان كانوا مكلفين بمهمات معينة . وأما عدد جيشه من المشاة فكان يتضاعف من غزوة لأخرى وقد يعد المائة ألف رجلاً

(١) : الأمير عبد الله : مذكرات الأمير عبد الله ، ص ١٦ - ١٧
(٢) : انيس النصولى : الدولة الأيوبية فى قرطبة ، ج ١ ، ص ١٣٤
(٣) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٩٩

أوزيد^(١) كما ورد انه فى أحد الايام قام المنصور باستعراض جيشه بظاهر قرطبة ، فكان عدد الفرسان ما يقرب من مائتى الف والمشاه ستمائة الف ، وإذا كان هذا الرقم الأخير فيه الكثير من المبالغة ، الا انه يدل فى نفس الوقت على مدى ما وصل اليه جيش المنصور من كثرة فى العدد لم تتحقق فى أية فترة من فترات التاريخ الأندلسي^(٢) .

وبعد موت المنصور بن أبى عامر ، تابع ابنه عبد الملك المظفر سياسة أبيه فى تدعيم الجيش والمحافظة على قوته ، وأكثر من استخدام البربر فى جيشه الذين كانت لهم منزلة رفيعة لديه . ومن البربر الذين أكرمهم عبد الملك المظفر ، زاوى بن زيرى بن مناد الصنهاجى^(٣) .

وكما حدث تطوير فى تنظيم الجيش فقد حدث أيضا تطور ملموس فى الأسطول البحرى الإسلامى فى الأندلس . فقد أنشئت مدينة المرية فى عصر الخليفة عبد الرحمن الناصر الذى أمر ببنائها سنة ٣٤٤ هـ / ٩٥٥ م ، واسم المرية مشتق من وظيفتها أو من الغرض الذى أنشئت من أجله ، اذ كانت فى الأصل مرأى ومحرسا بحريا لمدينة بجاية القريبة منها والتي لا تبعد عنها أكثر من ستة أميال شمالا ، وكانت عدة مدن على الساحل الأندلسى تقوم بحراسة البلاد ويتم أعداد الأسطول الإسلامى منها^(٤) .

وكانت طبيعة بلاد الأندلس تحتم عليها ان تصبح الدولة فيها دولة بحرية حيث أنها تطل على البحر المتوسط من الشرق والجنوب ، كما تطل على المحيط الأطلسى من الغرب والجنوب ، وايضا تسيطر على الحوض الغربى للبحر المتوسط ،

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٦٨٦ - ٦٨٨

(٢) : ابن الخطيب : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٨٦ ، ٩٩

— المقري : نفح الطيب ، ج ٣ ، ص ٣١٦

(٣) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين واثارهم فى الأندلس ، ص ٣٣٧ - ٣٣٨

(٤) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الإسلامية ، ص ١٧ - ١٩

كما انها همزة الوصل بين قارتى أوروبا وأفريقية . ولذلك قام الأمويون
بأنشاء أسطول بحرى قوى فى عدة مدن ساحلية فى الأندلس ، حيث كان له
دور عظيم فى صد غارات الفикиج (النورمان) . وقد بلغ الأسطول الأندلسى
أوج مجده فى عهد عبد الرحمن الناصر . كما احتفظ بقوته فى عهد
الحكم المستنصر وابنه هشام المؤيد بالله ، وذلك لأن المنصور قام بتقويته
ليواصل مهماته البحرية فى المحيط الأطلسى . وبهذا الأسطول الذى دعمه
المنصور تمكن من صد الممالك النصرانية حين أعادوا الأغارة على السواحل
الأندلسية الغربية سنة ٣٩٠ هـ / ٩٧١ م . (١)

وكانت مدينة المربية منذ عهد عبد الرحمن الناصر قاعدة الأسطول
البحرى الإسلامى حيث جمعت فيها دور صناعة السفن . وفى هذه المدينة
جهزت السفن الأسلامية التى كونت البحرية النظامية للأسطول الإسلامى ، وكان
عدد سفن الأسطول فى عهده مأتى سفينة حربية ، وبعد ذلك تطور الأسطول البحرى
الإسلامى وزاد عدد سفنه فى عهد الحكم المستنصر الى ستمائة سفينة حربية ،
ثم أضاف المنصور الى هذا الأسطول وحدات حربية جديدة . وقد وصف
الشاعر ابن دراج القسطلى الأسطول البحرى الذى أنشأه المنصور بن أبى عامر
بقوله :

تحمل منه بحرا من القنا	يروع بها أمواجه ويهول
بكل حملات الشراع كأنه	قد حملت أسد الحقائق غيل
إذا سابت شأو الرياح	تحيلت خيولا مدى فرسانهن خيول

(٤)

- (١) : ابن حيان : المقتبس / تحقيق الحجي ، ص ٢٣ - ٢٤
(٢) : الحميرى : الروض المعطار ، ص ١٨٣ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٩٥
(٣) : على حسنى الخريطى : الأسطول الإسلامى فى حوض البحر الأبيض المتوسط ، ص
- مصداق الشكعة : الأدب الأندلسى ، ص ٤٧٣ - ٤٧٤
(٤) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المربية الإسلامية ، ص ٤٨
١١٨ - ١١٥

وقد قام المنصور باستخدام بعض وحدات الأسطول في حملاته على قطلونية وجليقية سنة ٣٧٤ هـ / ٩٨٥ م ، وايضا استخدم المنصور أسطوله البحرى الذى أنشأه بقصر أبى داس من ساحل غرب الأندلس فى حملته الثامنة والأربعين سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م على مدينة شنت ياقب أكبر مزارات الممالك المسيحية وذلك بعد ان قام بتجهيز ذلك الأسطول بالعدة اللازمة (١) .

ولكن قوة هذا الجيش وقوة الأسطول البحرى الاسلامى فى الأندلس ككل ضعفت بعد موت المنصور وابنه عبد الملك ، حيث لم يستلج عبد الرحمن بن المنصور الذى تولى مقاليد الدولة العامرية بعد موت أخيه عبد الملك دفع مرتبات الجند ، كما لم ينهج سياسة أبيه وأخيه الحكيمة فى حكم البلاد ، فكثرت فى عهده شغب الجند ودب الفساد بينهم . هذا أضافة الى أهمال عبد الرحمن القيام بواجبات الحكم ، الأمر الذى أدى فى النهاية الى زوال تلك الدولة فى عهده ومقتله أثر الانقلاب الذى قام به محمد بن هشام بن عبد الجبار الأموى . (٢)

الوزارة :-

كانت حكومة الأندلس فى عصر الولاة تكون هيئة إدارية محلية قوامها والى وقادة الجيش ، ولم تكن هناك مناصب وزارية بالمعنى المعروف ، اذ لم يكن والى سوى حاكم مؤقت لإدارة إقليم ، وكان والى فى معظم

(١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٩٠ - ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٦٧
 (٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٠١ ، ج ٣ ، ص ٣٧
 - ابن الخطيب : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٨١ ، ٨٩
 - أحمد مختار العبادى : فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٦٧ - ٣١٨

الأوقات هو القائد الأعلى للجيش ، ولم تظهر المناصب الوزارية إلا في بداية عصر الأماة بالأندلس ، منذ ان قامت الدولة الأموية فيها على يد مؤسسها عبد الرحمن الداخل ، ولكنه لم يعين له وزيرا دائما ، وإنما عين نفرا من الأسيان للموازرة والمشورة ، ثم تطور هذا النظام وأصبح يطلق على هؤلاء الأسيان لقب وزير . وفى هذا يقول المقرئ : " أما قاعدة الوزارة فى الأنـدلس فأنها كانت فى مدة بنى أمية مشتركة فى جماعة يعينهم صاحب الدولة للأمانة والمشورة ويخصهم بالمجالسة " (١) .

ويعتبر الأمير عبد الرحمن الأوسط أول من جعل لهؤلاء الوزراء مجلسا خاصا فى قصره ينتظمون فيه ، ويذهبون اليه كل يوم ويجلسون فيه على مقاعد خاصة لكل منهم ، ولم يعد عملهم مقصورا على المشاورة بل أصبح يبحث معهم الرأى فيما يبرمه من أحكامه ، وعليهم تنفيذ أمره ونهيه . (٢)
وفى ما بعد لم يقتصر أمر الوزراء على مشاورة الأمير لهم وتنفيذ أمره ونهيه ، فقد قسمت خطة الوزارة الى مجموعة من الخطط (الوزارات) وأصبح كل وزير ينظر فيما يتعلق بشئون خطته وتنفيذ أمر الخليفة فيما يصدر اليه كل فى حدود اختصاصه . ومن بين هؤلاء كان الخليفة يختار أحدهم ليتولى الحجابة وليكون رسولا بينه وبين باقى الوزراء ، وفى هذا الصدد يقول ابن خلدون " وأما دولة بنى أمية بالأندلس ، فأبقوا اسم الوزير فى مدلوله أول الدولة ، ثم قسموا خطته أصنافا ، وأوردوا لكل صنف وزير ، فجعلوا لحسان المال وزيرا ، وللترسيل وزيرا ، وللنظر فى حوائج المتظلمين وزيرا ، وللنظر فى أحوال أهل الثغور

(١) المقرئ : نفح النايب ، ج ١ ، ص ٢١٦ - عنان : المرجع السابق ، ص ٦٨٤

(٢) : ابن حيان : المقتبس / تحقيق د . مكى ، ص ١٦٨

- ابن سعيد : المغرب ، ج ١ ، ص ٤٥

وزيرا ، وجعل لهم بيت يد رسون فيه على فرش منصبة لهم ، وينفذون أمر السلطان هناك كل فيما جعل له ، وأفرد للتردد بينهم وبين الخليفة واحد منهم ارتفع عنهم بمباشرة السلطان ففى كل وقت فارتفع مجلسه عن مجالسهم وخصوه بأسم الحاجب ، ولم يزل الشأن هذا الى آخر دلتهم ، فارتفعت خطة الحاجب على سائر الخطط (١) ويمكن القول بأن نظام الوزارة فى الأندلس يمكن تشبيهه بمجلس الوزراء ففى عصرنا الحاضر .

الأنه بالرغم من أن المنصور بعد أن استبد بالسلطة أصبح هو الذى يعين الوزراء ويقيهم ، إلا أن مكانة الوزراء فى عصره قد ارتفعت عما كانت عليه من قبل . فعزى أن الوزير أحمد بن سعيد بن حزم قد استخلفه المنصور بن أبى عامر لتدبير شئون البلاد فى أوقات معينة خلال غزواته على الممالك النصرانية . وايضا الوزير عيسى بن سعيد فوض اليه الحاجب عبد الملك المظفر بن المنصور تدبير شئون الدولة العامرية وقد مه على سائر رجال الدولة العناية (٢) .

وكان المنصور بن أبى عامر قد لقبه الخليفة هشام المؤيد بالله فى بداية خلافته بلقب ذى الوزارتين ، كما منح هذا اللقب للقائد الأعلى غالب ، وايضا لقب عبد الملك المظفر ابن حكمه على الأندلس ابنه عبد العزيز بـ ذى الوزارتين . (٣)

(١) : ابن خلدون : المقدمة ، ص ١٩٩

(٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٤ ، ٣٧

— ابن الأبار : اعتاب الكتاب ، ص ١٩١

(٣) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ج ٣ ، ص ١٦ ، ١٧

— ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ٨٨

القضاء والخطط المتصلية به :-

وكانت خطة القضاء فى الأندلس من أعظم الخطوط عند الخاصة والعامة ، وذلك لصلتها بأمور الدين ، كما كان منصب القاضى يعلى أى منصب آخر فى الدولة ، وهى إحدى الأعمدة الهامة التى يقوم عليها نظام الحكم فى الأندلس فى عصر بنى أمية . وكانت أهمية القضاء تساوى أهمية الشورى الأعلى بسرقتله ، وكأهمية أمانة الأسطول البحرى الإسلامى فى مدينة المرسية ^(١) . ومن أهمية القضاء زمن الأمويين فى الأندلس ان الخليفة أو الحاكم لو توجه عليه حكم أجبره الشرع بالمشول أمام القاضى . ^(٢)

ويقال للقاضى ، قاضى القضاة ، وقاضى الجماعة ، وكان يقيم فى حاضرة الدولة . ويشترط فى القاضى ان يكون متبحرا فى الفقه الإسلامى ومشهودا له بالنزاهة والاستقامة ، وان يكون عربيا خالصا ومع ذلك فقد تقلد القضاء فى الأندلس الموالى والمولدون والبربر ، وكان القضاة فى الأندلس على مذهب الإمام مالك بن أنس منذ عصر هشام ابن عبد الرحمن الداخل ، وكان قبل ذلك على مذهب الأوزاعى ^(٣) . ^(٤)

وقد اهتم المنصور بن أبى عامر خلال حكمه على الأندلس بشئون القضاء ، وأظهر الشدة فى تنفيذ الشرع والعدل ولو كان ضد أولاده أو كبار رجال دولته . مثال على ذلك قضية محمد فساد المنصور وخادمه وأمينه

(١) : عبد الحميد العبادى : صور وبحوث من التاريخ الإسلامى ، ص ٦٤ ، طبعة القاهرة ١٩٣٤

(٢) : المقرئ : نفع الدليب ، ج ٢ ، ص ٢١٧

(٣) : شكيب أرسلان : الحلل السندسية ، ج ١ ، ص ٢٥٢

(٤) : عنان : تاريخ العرب فى اسبانيا ، ص ١٩٩ - ٢٠٠ (طبعة أولى سنة ١٩٢٤م)

على سره ، حيث احتاجه المنصور يوما الى الفصد ، وكان محمد هذا
محبوسا في السجن لحيف ظهر منه على امرائه ، فأمر المنصور باخراجه
من السجن مع رقيب من رقباء السجن يظل معه الى ان يفرغ من عمله في
الفصد ثم يعيده الى سجنه ، وقد ظن الفاصد ان صلته بالمنصور
سوف تحميه من العقوبة ، فقطع المنصور عليه ذلك وقال له : (لا يا محمد
انه القاضي وهو في عدله ، ولو أخذ في الحق ما أطلت الأمتاع
منه ، عد الى محبسك ، وأعترف بالحق فهو الذي يطلقك) . (١)

وفي عصر الدولة الحامية نبغ كثير من القضاة من كانت لهم
شهرة في العدل والشدة في الحق ، أمثال القاضي أبو بكر
محمد بن يقي بن زرب ، وهو قاضي الجماعة في قرطبة . وكان فقيها ،
توفي سنة ٣٨١ هـ ، وله كتاب في الفقه سماه " الخصال " وكان
في أوائل عصر الدولة الحامية . (٢)

والقاضي عبد الله بن محمد بن يحيى بن زكريا المعروف بابن
برطال ، والذي كان خال المنصور بن أبي عامر . وكان من بيت غني بالشووة ،
ومشهورا بصلاحه ، ووقورا حلما ، تولى قضاء قرطبة بعد ابن زرب واستمر
فيها حتى سنة ٣٨١ هـ / ٩٩١ م . وقد عزله المنصور بن أبي عامر
عن القضاء وذلك لكبر سنه ، وفي سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠١ م ولاه المنصور
خطبة الوزارتين ، وقد توفي سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٤ م . (٣)

(١) : أحمد العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٦٢

(٢) : ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٢١٤

(٣) : ابن سعيد : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢١٥

(١)
وكذلك القاضي أبو العباس أحمد بن محمد بن ذكوان وهو
من شيوخ أهل العلم ، مذكور بالفضل ، ومن أهل بيت فهمم بالعلم
ورئاسة القضاء يتردد فيهم . قلده المنصور بن أبني عامر بعد ابن برطال
القضاء ، واتصلت رئاسته في القضاء الى قيام الفتنة ، وقد سعى عليه
الوزير عيسى بن القطاع فعزل ثم رد اليها ، وعلت منزلته في عصر
عبد الملك المظفر بن المنصور ، توفي يوم الأحد ٢٩ رجب سنة ٤١٣ هـ . (٢)

والقاضي أبو المطرف عبد الرحمن بن فليس ، الذي ولي القضاء
بين مدتي أبي العباس بن ذكوان ، وهو من جهاذة المحدثين وكبار
العلماء المسنديين ، حافظا للحديث وعلمه ، وكان مشهورا بالصلابة في
الحق ، وكانت وفاته في صدر الفتنة يوم الثلاثاء ١٥ ذي القعدة سنة ٤٠٢ هـ . (٣)
وايضا القاضي خلف بن يامن ، وهو من أهل مدينة سالم
وقاضيها ، وهو الذي قبض على مطرفكم ثوب القائد غالب قائد الثغر
الأعلى حينما أراد قتل المنصور بن أبني عامر فحقد عليه غالب وقتله
سنة ٣٦٩ هـ . (٤)

والقاضي أبو بكر بن يحيى بن واقد ، وقد جرت له خطوب
طويلة مع المنصور بن أبني عامر ، كانت سبب نزوع نفس الخليفة هشام
المؤيد بالله اليه وتوليته القضاء بعد ابن ذكوان ، وكان فقيها عالما ،
حافظا ، عادلا ، وكان من أعلام الشورى في قرطبة ، توفي سنة

(١) : الناس في الأندلس ينسبون بني ذكوان الى برابر فحص البلوط الذي هو من نواحي
قرطبة ، وبني ذكوان يزعمون أنهم من بني سليم من موالى بني أمية . (ابن سعيد :

المغرب في حلي المغرب ، ج ١ ، ص ٢١٥ - ٢١٦)

(٢) : ابن سعيد : نفس المصدر . ج ١ ، ص ٢١٥ - ٢١٦)

(٣) : ابن سعيد : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧)

(٤) : ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ١ ، ص ٢٩٣)

(١)

٤٠٤ هـ .

والقاضي أحمد بن حكم بن محمد العاملي ، ويكنى أبا عمر ،
وهو من أهل قرطبة ويعترف بأبن اللبان ، ولي قضاء مورور وقرمونة
هو وأخوه يحيى من أهل العلم ، توفي سنة ٣٩٠ هـ . (٢)

والقاضي عبد الله بن عبد الرحمن بن الحجاج المعافري ، وهو
فقيه محدث من أهل بيت قضاء وعلسم ، وهو من أهل بلنسية من أعمال
شرق الأندلس ، وقد قال عنه أبو محمد علي بن أحمد انه روى الحديث
عنه وانه أفضل قاض رآه ، مات قرابة سنة ٤٠٠ هـ . (٣)

والقاضي أبو مروان القرشي المعيطي ، وهو فقيه مشهور
في الدولة العامرية ، وقد جمع من أقاويل الأمام مالك بن أنس وروايات
أصحابه في كتاب ، اجتمع على جمعه مع الفقيه أبو عمر أحمد بن عبد الله
المعروف بأبن المكوي بأمر المنصور بن أبي عامر . (٤)

والقاضي عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن
جعفر الأموي المعروف بالأصلي أبو محمد ، وهو من كبار أصحاب
الحديث والفقه ، رحل لطلب العلم إلى القيروان ومصر ومكة المكرمة
وبغداد والكوفة ، وكان الحكم المستنصر قد طلبه من العراق ، فلما
وصل المرية مات الحكم ، وظل حائرا ، ثم سار إلى قرطبة

(١) : ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥٥ - ١٥٦

(٢) : ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ١ ، ص ١٥ - ١٦

(٣) : الحميدى : جدوة المقتبس ، ص ١٦٢

(٤) : الضبي : بغية الملتبس ، ص ٥٢٩

وبقى فيها حتى عرف المنصور بن أبى عامر مكانته فى العلم فقد مـه
الى الشورى ، ثم ولاه قضاء سرقسطة ، توفى سنة ٣٩٢ هـ أثر موت المنصور
ابن أبى عامر ، (١)

وكان كثير من القضاة يرفضون مناصب القضاء حين تعرض عليهم ،
وربما كان السبب فى رفضهم اما انهم يعتقدون ان من فى القضاء
احسن منهم لهذا المنصب ، أو انهم غير راضين عن الحاكم . فلقاضى
أبو عيسى أحمد بن عبد الملك رفض القضاء مع ان المنصور بن أبى عامر
عرض عليه ذلك المنصب مرتين بأمر الخليفة هشام المؤيد بالله ، (٢) وكان
بعض القضاة يقبلون مناصب القضاء بعد ضغط من كبار رجال الدولة . (٣)

وقد برز من القضاة كثير منهم فى قيادة الجيوش الإسلامية
بالأندلس . فقد كان يعقد للقاضى على جند بلده المنضم للجيش الإسلامى ،
مثل القاضى الحسن بن عبد الله الخرافى قاضى رية فى عهد
المنصور بن أبى عامر . وهذا يدل على الدور الهام للقضاة فى
الفرز وذلك لرفع الروح المعنوية للجيش وأعلى كلمة الجهاد فى سبيل
الله . (٤)

ومن صلاحيات القاضى بتفويض من الخليفة أو حاكم الدولة
كالمنصور بن أبى عامر ، أمامة صلاة الجمعة التى كانت تؤدى فى المسجد ،
كذلك صلاة العيدين الفطر والأضحى . كما كان من عمل القاضى ممارسة

(١) : الضبى : بغية الملتص ، ص ٣٤٠ - ٣٤١

(٢) : النباهى : المرقبة العليا ، ص ١٢

(٣) : ابن سعيد : المغرب ، ج ١ ، ص ١٥٩

(٤) : النباهى : نفس المصدر ، ص ٥٣ - ٥٤ ، ٥٩ - ٦٠

ارتقاب الأهلة كالقاضي محمد بن يبقى بن زرب فى دولة المنصور بن أبى عامر ،
حيث يحدد أول يوم فى صوم شهر رمضان وآخره . (١)

ومن الخطط القضائية الأخرى ، خطة الرد . واختصاص
صاحب الرد انه كان يحكم فيما استرايه الحكام وردوه عن أنفسهم
اضافة الى ان لصاحب الرد الحق فى الألاع على رعايا الكور والوقوف
على أحوالهم . ومن الذين تقلدوا هذه الخطة عبد الملك بن منذر بن
سعيد البلوطى الذى قتله المنصور بن أبى عامر ، اذ اتهمه مع
جماعة من الفقهاء والقضاة بالتآمر عليه سرا ومبايعة عبد الرحمن
ابن عبد الله بن الناصر . (٢)

كما يتصل بخطة القضاء خمسة خطط أخرى ، وهى التى
كان يجرى على يد أصحابها الأحكام ، وهى خطط : المظالم ، والحسبة ،
والمدينة ، والسوق ، والشرطة . (٣) وكانت خطة الشرطة قد قسمت فى
عهد عبد الرحمن الناصر سنة ٣١٧ هـ الى ثلاثة مراتب : الشرطة العليا ،
والشرطة الوسطى ، والشرطة السفلى . وفى عهد المنصور بن أبى
عامر تطورت تلك الخطط بما يلائم الوضع الأمنى للبلاد . (٤)

(١) : النباهى : المرقبة العليا ، ص ٧٨

(٢) : ابن الفرضى : تاريخ علماء الأندلس ، رقم ٨٢١
— ابن حزم : ملوك الحماة ، ص ٤٢ (وخطة الرد تشبه فى وقتنا الحاضر هيئة التمييز)

(٣) : النباهى : نفس المصدر ، ص ٥

(٤) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٦٨٥ - ٦٨٦

الرخصاء الاقتصادية والأزد هار الاجتماعى :-

يرجع الى الأمراء المؤمنين وضع أساس النظام المالى للأندلس، كما يرجع اليهم استغلال موارد البلاد وثرواتها الزراعية والمعدنية استغلالاً جيداً ، فضلاً عن تنظيم جباية المكوس على التجارة الداخلية والخارجية . وقد بلغت الأندلس شأواً كبيراً من الرخصاء الاقتصادية والأزد هار الاجتماعى فى عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط . (١)

وقد ازداد هذا الرخصاء الاقتصادي وهذا الأزد هار الاجتماعى فى الأندلس أكثر من ذى قبل فى عهد الناصر وبجاءة بعد ان تمكن من توحيد البلاد وتلقب بالخلافه .

واذا ما تتبعنا مقدار الجباية فى الأندلس منذ عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط حتى عهد المنصور بن أبى عامر لأدركنا مدى ما كانت عليه الأندلس فى عهد الدولة العمارية من رخصاء اقتصادى وأزد هار اجتماعى . فقد كانت الجباية فى الأندلس فى عصر الولاة نحو ثلاثمائة ألف دينار كل سنة ، وكان على كل مدينة من مدن الأندلس مال معلوم يوزع جزء منه على الجند ، وينفق منه أيضاً جزء على ما تتطلبه احتياجات البلاد ، والباقى كان يدخل لحواث الأيام . وفى عهد الحكم الأول بلغت الجباية ستمائة ألف دينار . وفى عصر الأمير عبد الرحمن الأوسط بلغت الجباية مليون دينار فى السنة . (٢)

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العمارية ، ص ٦٨٩ - ٦٩٠
 - ليفى بروفنسال : حضارة العرب فى الأندلس ، ترجمة ذوقان قرقوط ، ص ٥٣ - ٥٤
 (٢) : شكيب أرسلان : الحلل السندسية ، ج ١ ، ص ١٨٥

وازدادت الجباية فى عهد عبد الرحمن الناصر أكثر من ذى قبل
لدرجة ان المقرئ يذكرانه عند ما توفى عبد الرحمن الناصر كان فى خزائنه
من الأموال خمسة آلاف الف الف (١) ويبدو ان هذا المبلغ كان من الدراهم وليس
من الدينار لأن ابن حوقل يذكر لنا انه خلف من الأموال فى خزائنه ما يقرب من
العشرين مليون دينار (٢) هذا عدا ما صرفه من الأموال الطائلة فى
الغزوات ، وفى النفقة على مختلف المنشآت الباذخة التى أقامها ، بمدينة
الزهراء الملوكية ، مما يدل على ضخامة الموارد المالية للأندلس فى عهده (٣)
وفى عصر المنصور بن أبى عامر حققت موارد الدخل فى الأندلس
زيادة عظيمة ، حيث وصل محصل الجباية فى عهده أربعة آلاف ألف دينار
سوى رسوم المواريث بقرطبة وكور الأندلس ، وسوى مال السبى والمغانم . وقيل
ان المنصور رغب مرة أن يتعرف على مقدار ما يدخل قرطبة من جهاتها
من احمال الخشب فى اليوم الواحد ، فوكل باحصاء ذلك بعض ثقاته ،
فعدوا له راصدين بسائر مداخل الطرق المؤدية الى قرطبة ، وكتب كل
واحد منهم ما أحصاه ، ورفعوا جميعه الى المنصور ، فكان مجموع ما أحصوه
فى ذلك اليوم ستة آلاف وستمائة حمل حطب على اختلافها (٤)
وقد زاد أزد هار الحالة الاقتصادية فى الأندلس فى عهد المنصور
ابن أبى عامر نتيجة لكثرة غزواته وانتصاراته فيها ورجوعه منها محملاً
بالغنائم والأموال والسبى ، اضافة الى عنايته بالزراعة والصناعة والتجارة .

(١) : المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٣٧٩

(٢) : ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ١١٢

(٣) : عنان : المرجع السابق ، ص ٦٩٠

(٤) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٢ ، ص ١٠٤ ، ٩٨

ولذلك توفر المال لدى عامة الناس وخاصتهم في الأندلس . وليس أدل على هذا الرخاء الذي تمتعت به الأندلس في عهد المنصور بن أبي عامر ان الناس في أيامه تفاخروا فيما يجهزون به بناتهم من الثياب والحلى والدور ترفيها في زواجهن ، وذلك لرخص بنات الروم ، فكان أهل الأندلس يرغبون في تجهيز بناتهم بالملابس والحلى والذهب ، ولولا ذلك لما تزوج بعضهن . وحكى انه نودي على ابنة عظيم من عظماء الروم بقرطبة ، فكانت ذات حسن وجمال فلم تساو أكثر من عشرين دينارا عامرية . هذا وقد ازدهر المجتمع الأندلسي وبانت عليه معالم الثراء والبلذخ في عهد المنصور بن أبي عامر بسبب كثرة غزوات المنصور وما تمخضت عنه من كثرة الغنائم والأموال والسبي . وفي هذا يقول ابن عذاري انه عقب وفاة المنصور بن أبي عامر خرج الناس صائحين : (مات الجلاب ، مات الجلاب) والجلاب كلمة كانت تطلق على بائع الدواب أو على النحاس بائع الرقيق ، ولكنها أطلقت هنا بمعنى مجازي مستحب يراد به مدح المنصور كقائد عظيم غمرهم بالسبايا عقب عودته من غزواته العديدة . (١)

ومن اخبار الازدهار الاقتصادي والترف الاجتماعي في الأندلس على عهد المنصور ابن أبي عامر ، انه لما قدم اليه مبعوث الامبراطور البيزنطي بازيل الثاني (٢) ليطلع على احوال المسلمين وقوتهم امرا ان يفرس في بركة عظيمة ذات أميال نيلوفر ، ثم أمر بأربعة قناطير من الذهب وأربعة قناطير من الفضة ، فسكت قطعاً صفاراً على قنادر ما تسع النيلوفرة ، ثم ملأ بها جميع النيلوفر الذي كان بالبركة ، وأرسل

(١) : عبد الواحد المراكشي : المعجب / تحقيق محمد سعيد العريان ، ص ٨٤

— احمد العبادي : المرجع السابق ، ص ٢٥٠

(٢) : احمد العبادي : المرجع السابق ، ص ٢٦٥ - ٢٦٦

السلي مبعوث ملك الروم فحضر بين يدي المنصور قبل طلوع الفجر في مجلسه في الزاهرة حيث كان يشرف على موضع البركة . فلما اقترب طلوع الشمس ، جاء الف من الصقالبة عليهم أقبية من الذهب والفضة ومناطق ذهب وفضة ، وبيد خمسمائة منهم أطباق الذهب ، وبيد الخمسمائة الآخرين أطباق فضة ، فتعجب مبعوث ملك الروم من حسن صيورهم ، وجمال شاراتهم ، فحين أشرقت الشمس ظهر النيلوفر من البركة ، فبادروا لأخذ الذهب وجاءوا به فوضعه بين يدي المنصور حتى صار كوما بيده ، فتعجب الرومي من ذلك ، وطلب من المنصور المهادنة . وعاد المبعوث الرومي إلى بلاده ، وقال لملكه : " لا تعاد هؤلاء المسلمين ، فاني رأيت الأرض تخذ منهم بكنوزها " . وقد استمر هذا الأزد هار الاقتصادى فى الأندلس فى عصر الدولة العامرية حتى نهاية عبد الملك المظفر بن المنصور ، ثم انحسر وتقلص فى عهد أخيه عبد الرحمن بن المنصور ، الذى زالت دولة العامريين بمقتله . (١)

ومما يدل على استمرار الرخاء الاقتصادى فى عهد عبد الملك المظفر بن المنصور انه قام فى بداية حكمه للأندلس باسقاط سدس الجباية فى جميع أقطار الأندلس ، فقال بذلك محبة الناس على مختلف مراتبهم ، وكانت الأندلس فى عهده قد بلغت درجة كبيرة من الرخاء والأزد هار الاقتصادى والترف الاجتماعى ، حيث تنافس الناس فى الزخارف والترف وزينة اللباس . (٢) وكان أبوه المنصور قبله فى بداية خلافة هشام المؤيد بالله فى سنة ٣٦٦ هـ قد نسب اليه اسقاط ضريبة الزيتون بقرطبة ، وكانت الناس فى ذلك

(١) : المقري : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٨٥

(٢) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، ج ١ ، ص ٥٩

(١) الوقت مستكرهة تلك الضريبة .

كان المجتمع الأندلسي يضم أجناسا من البشر ، ذوى عقائد عديدة وعادات مختلفة . وهذا المجتمع يتكون من العرب والبربر الذين ساهموا فى فتح هذه البلاد بقيادة طارق بن زياد وموسى بن نصير ، ومن المولدين والمستعربين (النصارى) واليهود . وكان عرب الأندلس من القبائل المضربة واليمينية ، وكذلك البربر كانوا ينتمون الى قبائل مختلفة (٢) . وهناك طبقة اجتماعية أخرى أخذت تلعب دورا هاما فى حياة الأندلس السياسية والاجتماعية ، ولا سيما فى قرطبة وهم الموالى المنحدرون من اصل أجنبى ويسمىهم العرب بالصقالبة المجلوبين من الأرض الممتدة بين القسطنطينية وبلاد المغرب . وقد ازدادت مكانة الصقالبة فى المجتمع الأندلسي فى عهد عبد الرحمن الناصر حيث بلغوا ما يقرب من ١٣٧٥٠ صقالبيا ، وتقلدوا مناصب كبيرة فى الدولة فى عهده وفى عهد ابنه الحكم المستنصر لدرجة انه أصبح يعتمد عليهم اعتمادا كلياً . هذا ويرجع دخولهم فى خدمة الدولة منذ عصر الحكم الربضى . وكان الخليفة عبد الرحمن الناصر قد استكثر عدد هم واعتمد عليهم فى قيادة الجيش وذلك ليحد من الاعتماد على القبائل العربية فى الجيش . (٣)

ولكن المنصور بن أبى عامر فى بداية حكمه للأندلس قلل من أهمية الصقالبة بأن نفى الكثير منهم خارج البلاد ، وسرحهم من مناصبهم .

- (١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٥٩
 (٢) : عن التكوين الاجتماعى فى الأندلس ، انظر / السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم فى الأندلس ، ص ١١٩ - ١٣٣ - مصطفى الشكعة : الأدب الأندلسي ص ٢١ - جودت الركابى : فى الأدب الأندلسي ، ص ٣٥ - ٣٦
 (٣) : جودت الركابى : نفس المرجع ، ص ٣٨ - ٤٠

كما أدخل في الجيش الأندلسي طبقة جديدة هي طبقة البربر الذين اعتمد عليهم في غزواته ، وقد ازداد عدد البربر في الأندلس في عهد المنصورين أبي عامر وفي عهد ابنه عبد الملك الذي زاد من استجلاب البربر وتشجيعهم على الهجرة من العدو المغربية إلى الأندلس للاحاقهم بالجيش العامري ، فأصبحوا يشكلون طبقة كبيرة في المجتمع الأندلسي لها مكانتها في السياسة والمجتمع الأندلسي . (١)

ويقول ابن غالب في رسالته " فرحة الأنفس " والتي ذكرها المقري في وصف المجتمع الأندلسي ، حيث وصف لنا الأندلس رجالا مهتما بلباسه وطعامه ، محبا للهو والغناء والموسيقى ، : حسن التدبير ، محبا للعلوم ، ويستطرد ابن غالب في وصفه لأهل الأندلس بقوله : " أهل الأندلس عرب في الأنساب والعزة والأنفة وعلو الهمم وفصاحة الألسن ، وطيب النفوس ، وأباء الضيم ، وقلّة احتمال الذل ، والسماحة بما في أيديهم ، والنزاهة عن الخضوع وأتكان الدنيا ، هندیون في أفرط عنايتهم بالعلوم وحسبهم فيها وضبطهم لها وروايتهم ، بغداديون في نظافتهم وظرفهم ورقّة أخلاقهم ونباهتهم وذكائهم وحسن نظرهم وجودة قرائهم ولطافة أذهانهم ، وحدة أفكارهم ، ونفوذ خواطرهم . يونانيون في استنباطهم للحياة ، ومعاناتهم لضروب الفراسات ، واختيارهم لأجناس الفواكه ، وتدبيرهم لتركيب الشجر وتحسين البساتين بأنواع الخضر وصنوف الزهر ، فهم أحكم الناس لأسباب الفلاحة " . (٢)

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة العاصمية ، ص ٥١٤ - ٥١٥

(٢) : المقري : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٧٦٣

الحياة العلمية :-

لبث الأندلس عقب الفتح الإسلامي لله ربحا من الزمن بعيدا عن أن يكون مهذا لنشوء الحركة الفكرية . ذلك أنه خلال عصر الولاية لم تكن الأمور قد استقرت بعد ، كما لم تترك مشاغل الغزو وأشتداد الحصباء القبلية وكثرة تغير الولاة واضطراب الأحوال الداخلية مجالا كبيرا لأشتغال الأندلسيين بالأدب .. هذا ويمكننا أن نرجع الحركة الفكرية الأندلسية الى عصر عبد الرحمن الداخل (صقر قرش) المتوفى سنة ١٧٢ هـ ، فقد كان أول شخصية بارزة ظهرت فى ميدان الفكر والأدب والشعر ، ولذلك يمكن أن يعتبر رائد النهضة العلمية والأدبية التى تفتحت فيما بعد ، وأزدهرت فى عهد خلفائه .

لقد كان عبد الرحمن الداخل فوق براعته الأدبية ، عالما بالشريعة الإسلامية . وكان ولده هشام المتوفى سنة ١٨٠ هـ / ٧٩٦ م مبرزا فى الحديث والفقه ، وفى عصر هذا الأمير ظهرت طلائع النهضة الأولى فى ميدان الفكر والأدب والتى كان يغلب عليها الطابع الدينى فى بداية الأمر . فقد رحل فى عهد عبد الرحمن الداخل جماعة من فقهاء الأندلس الى المشرق ودرسوا فى المدينة المنورة وقد أدى ذلك الى ذىوع مذهب الإمام مالك فى الأندلس منذ عهد ابنه هشام .

وفى عهد الحكم بن هشام أخذت الحركة الفكرية طابعها أوسع ، وظهرت طوالع النزعة الأدبية الى جانب العلوم الدينية ، وظهر الأدباء والكتاب والشعراء الى جانب الفقهاء والمحدثين . وكان الحكم بن هشام

نفسه في مقدمة شعراء عصره وأدبائه ، وقد بلغ الشعر في عصره ذروته على يد شاعرين كبيرين هما العلامة عباس بن فرناس ، ويحيى الخزالي الحياتي . وكان الأول بالآضافة التي شاعريته عالما بالفلسفة والفلك والكيماء الصناعية والموسيقى كما كانت له مخترعات علمية وهو أول من حاول اختراع طريقة لطيران الإنسان . كما كان عالما بالفلسفة والفلك .

وفي عهد عبد الرحمن بن الحكم بلغت الحركة الفكرية في الأندلس أولى ذروتها ، ففي ميدان الكتابة أحتشد في بلاطه عدة من أكابر الكتاب المشهورين ، كما كان هو نفسه يتمتع بالمواهب الأدبية والشعرية (١) .

وكان من أبرز الظواهر الأدبية في عصر الخلافة الأموية انتشار اللغة العربية وآدابها بين طائفة المستعربين أي النصارى المعاهدين ، ونبوغ الكثير منهم فيها ، وبلوغهم مرتبة البراعة في كتابتها . كما ظهر شاعر من أعظم شعراء الأندلس وهو الفقيه أبو عمر بن عبد ربه (٢٤٦ - ٣٢٨ هـ) صاحب كتاب (العقد الفريد) الذي يعتبر من أعظم آثار الأدب الأندلسي . ويعتبر العقد الفريد بطابعه المشرقي على نقيض كتاب (الذخيرة) لابن بسام الشنترى المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ، والذي يعتبر بمحتوياته وروحه مثلاً سامعاً للأدب الأندلسي . وكان عصر عبد الرحمن الناصر من المعصور الدولة الأموية في الأندلس ، فقد زهت فيه العلوم والآداب وظهرت فيه جمهرة من أكابر الشعراء والعلماء . (٢)

كما ظهر في عهده وفي عهد ابنه الحكم ثم في عهد المنصور

(١) : عنان : الخلافة الأموية والدولة السامرية ، ص ٦٩٤ - ٦٩٦
- على حسنى الخربطلى : الاسلام في حوض البحر المتوسط ، ص ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٩

(٢) : عنان : نفس المرجع ، ص ٦٩٥ ، ٦٩٦
- محمد كرد علي : الاسلام والحضارة العربية ، ج ١ ، ص ٢٤٥ - ٢٤٦

ابن أبى عامر أعلام المؤرخين الذين وضعوا أسس الرواية الأندلسية ، أولهم أحمد بن محمد بن موسى الرازى المتوفى سنة ٣٤٤ هـ ومن تصانيفه " أخبار ملوك الأندلس وخذ متهم وغزواتهم ونكباتهم " وكتاب " الاستيعاب فى أنساب أهل الأندلس " وكتاب " صفة قرطبة وخططها ومنازل الأعيان فيها " . وقد كانت رواية الرازى مستسقى خصبا لمؤرخى الأندلس وفى مقدمتهم عميدهم ابن حبان ، وابن القوطية الذى كتب تاريخه المسمى " تاريخ افتتاح الأندلس " ، وأحمد بن موسى العروى المتوفى سنة ٣٨٨ هـ والذى ألف كتابا عنوانه " تاريخ الأندلس " ، وحسين بن عاصم ، وهو من أهل العلم والأدب ، وله كتاب " المآثر العامرية " فى سيرة المنصور بن أبى عامر وغزواته وأوقاتها .

ومن أعلام الأدباء الذين ظهرُوا فى هذه الفترة محمد بن عبد الله بن يحيى بن أبى عامر ، وهو من أهل الأدب ومن أبناء البيت العامرى أمراء الأندلس ، وعبد الله بن محمد بن مسلمة ، وهو أديب وناقد من نقاد الشعر ، وكان رئيسا جليلا فى دولة المنصور بن أبى عامر ، وكان له ديوان يجتمع فيه الأدباء والشعراء ، والوزير أبو مروان عبد الملك بن يحيى بن أبى عامر ، وهو من أهل الأدب والشعر ، وهو ابن أخى المنصور ابن أبى عامر ، وكذلك الوزير أبو عمر بن حزم كاتب المنصور ، وكان واسع الأدب والمعرفة . (١)

وفى ميدان الشعر ظهر الوزير جعفر بن عثمان المصنفى ، الذى تولى الحجابة للحكم المستنصر ، وتوفى فى عهد المنصور بن أبى عامر فى سجن الزهراء سنة ٣٧٢ هـ . وفى عصر الحكم المستنصر أزد هرت

(١) : الضبى : بغية الملتصق ، ص ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢٦٧
— الحميدى : جدوة المقتبس ، ص ٦٦ ، ٢٢٤

النهضة الفكرية نظرا لأن الحكم المستنصر كان أدبيا وعالما ومشجعاً للعلم والأدب ، بل كان رائداً للحركة الفكرية في عصره ، التي كان من أبرز ظواهرها جامعة قرطبة العظيمة ، واحتشاد أكابر الأساتذة بين عقودها ، وأنشاء المكتبة الأموية الكبرى في قرطبة ، والتي بذل الحكم المستنصر في أنشائها من الجهد والمال ما لم يسمع بمثله حتى بلغت محتوياتها زهاء أربعمئة ألف مجلد من مختلف أصناف العلوم والفنون . كما كثرت في عهده المكتبات العامة والخاصة ، واحتشد حول بلاط الحكم المستنصر كبار العلماء والأدباء والشعراء وفي مقدمتهم الحافظ أبو بكر معاوية القرشي ، وأبو علي القالي (١) .

وقد كان الأندلسيون شغوفين بطلب العلم يقرأون ليعلموا ويتعلموا ، فالعالم منهم بارع لأنهم يطلبون ذلك العلم بباعث من أنفسهم ، ويحمنل البعض منهم أن يترك عمله الذي يستفيد منه ، وينفق ما عنده حتى يتعلم . وكل العلوم لها عند هم اعتناء إلا علم الفلسفة والتنجيم التي لا حظ لها إلا عند خواصهم ولكنهم لا يتظاهرون بها خوفاً من العامة إذ كان العامة يطلقون على من يقرأ الفلسفة أو يشتغل بالتنجيم أسم زنديق ، وكانوا يزجرون من تعلمها ويعاقبونه ، (٢) .

(١) : عنان : المرجع السابق ، ص ٧٠٠ - ٧٠١

(٢) : محمد كرد علي : الأسلام والحضارة العربية ، ج ١ ، ص ٢٤٥ - ٢٤٦

— جودت الركابي : في الأدب الأندلسي ، ص ٢١

— علي الرغم من كراهية الأندلسيين للفلسفة وأتهام من يشتغل بها وبالتنجيم بالزندقة فإنه ينسب إلى الأمير عبد الرحمن الأوسط إدخال الفلسفة إلى الأندلس ، فقد كان يبعث رجاله إلى المشرق للبحث عن كتب الفلسفة وتصانيف الفكر اليوناني والهندي والفارسي (انظر ليفي بروفنسال : حضارة العرب في الأندلس ، ص ٦٣) .

وقد أتاح الصلح الذي تم بين المسلمين في عهد الحكم المستنصر والنصارى في شمال أسبانيا أن يخصص الحكم المستنصر معظم أوقاته في جمع الكتب . فقد كان يبعث برجاله الى المشرق الاسلامي لشراء المخطوطات النادرة ، والكتب الجيدة عند وراقى القاهرة ، ودمشق وبغداد والقسيروان وفاس وأحضرها لقرطبة ، وكان الحكم نفسه يقوم بالتعليق على بعض الكتب ، إضافة الى تشجيعه للرحلات التي يقوم بها بعض فلمسها الأندلس في طلب الحديث الشريف من مطبعه في المشرق الاسلامي في مكة المكرمة والمدينة المنورة وغيرها . (١)

ولا شك ان حضارة الأندلس كانت أصولها من المشرق الاسلامي ، الا ان هذه الحضارة تمت في الأندلس وتطورت في تلك الأرض الخصبة وتوفرت لها في الأندلس على يد علمائه وأدبائه وشعرائه من الإضافات والخصائص الذاتية ما جعلها تتسم بطابعها الأندلسي . (٢)

وقد كانت قرطبة حاضرة الخلافة الأندلسية ، أعظم مركز للدراسات الدينية والعلمية والأدبية في الأندلس ، كما أضحت جامعتها أي جامعة قرطبة الشهيرة منذ عهد الحكم المستنصر وعهد المنصور بن أبي عامر من أعظم الجامعات الإسلامية . ففي عهد الدولة العامية برز الكثير من العلماء والفقهاء والأدباء والشعراء ، وكان للتشجيع والرعاية التي حظوا بها من قبل المنصور بن

-
- (١) : جودت الركابي : في الأدب الأندلسي ، ص ٢١
 — شكيب أرسلان : الحلل السندسية ، ج ٢ ، ص ٢٥٤
 — لين بول : قصة العرب في اسبانيا ، ص ١٣٩ - ١٤٠
 (٢) : عباس العقاد : أثر العرب في الحضارة الاوربية ، ص ١١٦
 — عبد الرحمن الحجي : أندلسيات ، ص ١٥٦ - ١٥٩

أبى عامر ، ومن بعده ابنه عبد الملك ، أكبر الأثر في إثراء الحياة العلمية في الأندلس في هذه الفترة . (١) وفي الصفحات التالية أحاول إبراز هذه الإضافات في ميدان الدراسات الإسلامية والأدبية خاصة .

الدراسات الإسلامية :-

لقد أسهم العلماء والفقهاء الأندلسيون بجهود كبيرة في تفسير القرآن الكريم وتدريسه وفي الشروح الفقهية ، كما قاموا بدور كبير في تعليم الأندلسيين الشريعة الإسلامية وفي حثهم على عمل الخير ولذلك عظمت منزلة الفقهاء والعلماء في الأندلس . (٢) كما حرص كل أمير وخليفة في الأندلس في مختلف الأزمنة على احترام العلماء والفقهاء وأجلالهم ، ووضعهم في الموضع الذي يليق بهم ، وكان معظم أمراء الأندلس على مستوى من الثقافة الدينية تسمح لهم بمجالسة الفقهاء والعلماء الذين كانوا في العادة زينة مجالسهم . وكانت أهم العلوم التي يقبل عليها الأندلسيون قراءة القرآن الكريم وتفسيره ، والفقه والحديث ، وعلم أصول الدين والقراءات والنحو وعلوم اللغة العربية . (٣)

كان المنصور بن أبى عامر منال الأعجاب والتقدير من قبل رجال الدين في الأندلس ، وذلك لما يقوم به من جهاد كبير ضد الممالك النصرانية في شمال الأندلس . ومع ذلك كان المنصور بن أبى عامر يخافهم ، ويميل إلى مهادنتهم

(١) : عنان : تراجم إسلامية ، ص ٢٧١
— عثمان الكعاك : الحضارة العربية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، ص ٤
— علي أدهم : منصور الأندلس ، ص ١٣٨ - ١٣٩

(٢) : ليفي بروفنسال : حضارة العرب في الأندلس ، ص ٥٥

(٣) : مصطفى الشكعة : الأدب الأندلسي ، ص ٧٢ - ٩٧

نظرا لما يتمتعون به من قوة الكلمة والتأثير لدى عامة المسلمين في الأندلس .
فكثيرا ما قامت بين الفقهاء وبعض أمراء الأندلس مثل الحكم بن هشام وعبد الرحمن
الأوسط مصادمات ، غير ان المنصور بن ابي عامر حرص على اقامة علاقة
متكافئة مع الفقهاء ، فهو من جانبه لم يحاول التقليل من نفوذهم ومكانتهم ،
الآن انه في الوقت نفسه لم يتح لهم الفرصة للتدخل في شئون الحكم . فقد
كان يضعهم موضع التقدير والاحترام ، وذلك يعود الى تربيته الاسلامية والتي
المنابع التي تشرب منها ثقافته وعلومه الاسلامية على أيدي علماء وفقهاء قرطبة . (١)

وعند ما كانت تحدث مجادلة بين الفقهاء والفلاسفة ، كان المنصور
ابن ابي عامر يساند فيها الفقهاء لينال رضائهم . وعلى الرغم من
ذلك فقد اتهم بعض الفقهاء المنصور بالزندقة والوهن لتساهله في
تشجيع الفلاسفة ، مما اضطره الى استدعاء الفقهاء ورجال الدين من
امثال ابن زبيدي وغيره الى مكتبة الحكم المستنصر ، وامرهم باخراج كتب الفلسفة
الموءلفة في علم المنطق والتنجيم والتي عارضوه في بقائها ، فأمر باحراقها .
وليس ثمة شك في ان المنصور كان يهيمه استرضاء الفقهاء والعلماء لكي
لا يكونوا حجة عليه في قتله لمنافسيه ومعارضيه في الحكم . (٢)

(١) : ابن الأبار : الحلة السراة ، ج ١ ، ص ٢٦٨
— لين بول : قصة الحرب في اسبانيا ، ص ١٤٧ - ١٤٩

(٢) : ابراهيم بيضون : الدولة العربية في اسبانيا ، ص ٣٣٨ - ٣٣٩
— انيس النصولي : الدولة الاموية في قرطبة ، ص ١٣١ - ١٣٢

وقد زخر عهد المنصور بن أبي عامر وعهد ابنه عيسى
 الملك بكوكبة كبيرة من أعلام الأعلام والفقهاء . فمن أعلام الحديث ، أحمد بن موسى
 ابن ينق ، ويكنى أبا بكر ، وكان رجلا صالحا ثقة في روايته . ويقال
 انه توفي في شهر ذي القعدة سنة ٣٧٩ هـ .^(١) والفقهاء عبد الله بن
 يونس ، وهو من أهل طليطلة ، ويكنى أبا محمد ، وكان من أهل العلم
 والرواية والتبذل والعبادة والاجتهاد ، كما كان من أهل الأدب واللغة
 العربية ، لحقته سعاية عند المنصور بن أبي عامر - في صدر أيامه -
 من قبل عامل بلدة لا نقباضه عنه ، فاسكنه المنصور في قرطبة ، وكان منطويا
 على نفسه ، توفي سنة ٣٧٥ هـ .^(٢) والفقهاء أحمد بن عبد الله بن محمد
 بن شريعة اللخمي ، ويعرف بابن البامي ، وهو من أهل اشبيلية ،
 ويكنى أبا عمر ، وكان من أهل العلم عارفا بالحديث ووجوهه . وأمام
 مشهور نشأ في العلم ومات عليه ، ويقول الخولاني " لم تر عين مثله في
 الحديث " ، توفى ليلة الجمعة ، ودفن يوم الجمعة في الحادي عشر
 من المحرم سنة ٣٩٦ هـ . وكذلك الفقيه أحمد بن خلف بن فرتون المديوني ،
 من أهل مدينة الفرج ، ويكنى أبا عمر رحل الى الشرق ، وروى عن الكثير من
 الفقهاء ، توفي في سنة ٣٩٧ هـ . والفقهاء أحمد بن عبد الرحمن بن عبد
 القاهر بن عبد الملك العبسي ، من أهل اشبيلية ، يكنى أبا عمر ، رحل الى المشرق
 وعاد الى الأندلس ، وله مؤلف في الفقه سماه " الاقتصاد " وله تأليف في الزهد
 سماه " الاستبصار " ، توفي سنة ٣٧٩ هـ . وايضا الفقيه أحمد بن أبان سيد
 صاحب الشرطة بقرطبة ، ويكنى أبا القاسم ، روى عن أبي علي البغدادي وغيره ، وحدث
 بكتاب الكامل عن سعيد بن جابر ، توفي سنة ٣٨٢ هـ . والعالم أحمد

(١) : ابن بشكوال : الصلاة ، ج ١ ، ص ١٣

(٢) : ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلاة ، ج ٢ ، ص ٢٨١ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥

ابن محمد بن داود التجيبي ، وهو من أهل طليطلة ، ويكنى أبا القاسم ، توفي سنة ٣٨٣ هـ . والفقيه أحمد بن محمد بن سليمان ابن خديج الأنصاري ، وهو من أهل قرطبة ، يكنى أبا عمر ، وكان راويه للحديث داريا للفقه ، كثيرا لتلاوة القرآن ، شديد الانقباض عن الناس ، وكان لا يأكل اللحم ولا يسيغه ، إلا أن يكون لحم الحوت ، توفي سنة ٣٩٠ هـ . (١)

كما برز في عهد المنصور بن أبي عامر وفي عهد ابنه عبد الملك عدد كبير من أعلام القضاة فمن أشهرهم أبو بكر محمد بن أسحاق ابن سليم ، وكان بصيرا بالاختلاف ، عالما بالحديث ، ضابطا لما رواه ، متعرفا في النسخ واللغة ، حسن الخطابة ، وكان قاضى الجماعة بقرطبة ، توفي يوم الثلاثاء في شهر جفادى الأولى سنة ٣٦٧ هـ . كذلك القاضى أبو بكر محمد بن يبيق بن زرب ، وهو قاضى الجماعة بقرطبة ، كان فقيها توفي سنة ٣٨١ هـ ، وله كتاب فى الفقه سماه " الخصال " وكان ذلك فى أوائل عصر الدولة العامرية . وايضا القاضى أبو عبد الله محمد بن يحيى ابن زكريا المعروف بابن برطال ، وقال عنه ابن حيان فى كتاب القضاة انه خال المنصور بن أبى عامر ، وكان من بيت غنى بالثروة ، وكان مشهورا بصلاحه ، ووقورا حلما ، تولى قضاء قرطبة بعد ابن زرب الى سنة ٣٨١ هـ / ٩٩١ م ، ثم عزله المنصور بن أبى عامر عن القضاء لكبر سنه . وفى سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠١ م ولاه المنصور خطة الوزارتين ، وتوفى سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٤ م . وكذلك القاضى أبو العباس أحمد بن ذكوان ، وهو

(١) : ابن بشكوال : الصلاة ، ج ١ ، ص ١٢ - ١٣
- ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلاة ، ج ٢ ، ص ٤٨٤ - ٤٨٥

من شيوخ أهل العلم ، مذكور بالفضل ، ومن بيت فيهم عليم ورأس سبعة
والقضاء يتردد فيهم ، قلده المنصور بن أبي عامر القضاء بعد خالته
واتصلت ولايته في القضاء التي قيام الفتنة . وقد عزل عن القضاء
في عهد عبد الملك بن المنصور وذلك لوشاية من الوزير ابن القطائع
الأنه عاد إليها مرة أخرى ، ورفعت منزلته في عهد عبد الملك ،
وتوفي يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ٤١٣ هـ . والقاضي
أبو المطرف عبد الرحمن بن فليس ، ولي القضاء بين مدتي أبي العباس
بن ذكوان ، وهو من جهابذة المحدثين وكبار العلماء المسنين ، حافظا
للحديث وعلمه ، وكان مشهورا بالصلابة في الحق ، وكانت وفاته
في صدر الفتنة ، فدفن يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ذي القعدة سنة
٤٠٢ هـ . والقاضي أبو عمر بن سعيد بن إبراهيم الهمداني المعروف بابن
الهندي ، ذكره ابن بشكوال في كتاب الأعلام أنه روى عن أبي علي صاحب
كتاب المال ، وكان حافظا للفقه وأخبار أهل الأندلس^(١) . والقاضي
خلف بن يامين ، وهو من أهل مدينة سالم وقاضيها ، وهو الذي
قبض على طريف كم ثوب القائد غالب قائد الثغر الأعلى حينما أراد قتل
المنصور بن أبي عامر ، فحقد عليه غالب وقتله سنة ٣٦٩ هـ ، والقاضي^(٢)
أبو بكر يحيى بن وافد ، وقد جرت له خطوب طويلة مع المنصور بن أبي
عامر ، وكانت سبب نزوع نفس هشام المؤيد ، وتوليت القضاء بعد ابن ذكوان ،

(١) : ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب ، ج ١ ، ص ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧

(٢) : ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ١ ، ص ٢٩٣

وكان فقيها عالما ، حافظا ، عادلا ، نزيها ، وكان من أعلام الشورى
 فتنى قرطبة ، توفي سنة ٤٠٤ هـ .^(١) والقاضى أحمد بن حكيم بن محمد
 العاطى ، ويكنى أبا عمر ، وهو من أهل قرطبة ، ويعرف بابن اللبان ،
 والى قضاة موره وقرمونة ، وهو وأخوه يحيى بن حكيم من أهل العلم ،
 توفي سنة ٣٩٠ هـ ،^(٢) وكذلك القاضى عبد الله بن عبد الرحمن بن الحجاج
 المعافى ، وهو فقيه محدث من أهل بيت قضاة وعلم ، وهو من أهل
 بلنسية من أعمال شرق الأندلس ، وقد قال عنه أبو محمد على بن أحمد إنه روى
 الحديث عنه ، وأنه أفضل قاضى رآه ، مات قرابة سنة ٤٠٠ هـ .^(٣) والقاضى
 أبو مزوان القرشى المعيطى ، وهو فقيه مشهور فى الدولة العامرية ، وقد
 جمع من أقاويل الأئمة مالك بن أنس وروايات أصحابه كتابا اجتمع على
 جمعه مع الفقيه أبو عمر أحمد بن عبد الملك المعروف بابن المكوى ، وذلك بأمر
 المنصور بن أبى عامر .^(٤) والقاضى عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن
 عبد الله بن جعفر الأموى المعروف بالأصلى أبو محمد ، وهو من كبار
 أصحاب الحديث والفقه ، رحل لطلب العلم إلى القيروان ومصر ومكة المكرمة
 وبغداد والكوفة ، وكان الحكم المستنصر قد طلبه من العراق ، وعند
 وصوله إلى مدينة المرية مات الحكم ، وظل حائرا ، ثم سار إلى
 قرطبة وبقي فيها ، حتى عرف المنصور بن أبى عامر مكانته فى العلم

(١) : ابن سعيد : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٥٥ - ١٥٦

(٢) : ابن الأبار : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٥ - ١٦

(٣) : الحميدى : جذوة المقتبس ، ص ٢٦٢

(٤) : الضبى : بغية الملتصق ، ص ٥٢٩

فقد مه الى الشورى ، ثم ولاة قضاء سرقسطة . توفى سنة ٣٩٢ هـ أشهر
موت المنصور بن أبى عامر (١).

١ الدراسات الأدبية :-

كانت العربية لغة الأندلس بها تجرى المكاتبات والمراسلات ،
وكان الأمراء والخلفاء فى الأندلس ورجال الدولة يتنافسون فى دراستها
وأجادتها ويقربون من يحسن اللغة العربية وقواعدها وآدابها ، ويعملون
على حسن اختيار كتابهم (٢) وقد ظهر عدد كبير من النحويين فى
عهد المنصور بن أبى عامر . فمنهم النحوى أبو بكر محمد بن الحسين الزبيدي
الأشبيلي صاحب كتاب " الواضح " وهو الذى اختصر كتاب العين للخليل بن
أحمد ، وكان مع ذلك مشهورا فى الأدب والشعر . (٣) وكذلك النحوى محمد
ابن خطاب الأزدي ، وهو من أهل قرطبة ، قال الحميدى فيه : انه كان
يختلف اليه فى علم العربية أولاد الأكاابر ، وله مع ذلك شعرا شورا ،
وكان على قيد الحياة قبل سنة ٤٠٠ هـ . وايضا محمد بن عبد الرحمن
بن معمر اللغوى ، وهو من أهل قرطبة ، وصاحب التاريخ فى الدولة
العامرية ، ويكنى أبا الوليد ، وكان حافظا فى اللغة شاركا فى الأدب ،
ومن أعلم الناس بالكتب وعللها . والنحوى محمد بن مبارك ، وكان مولى المنصور
ابن أبى عامر ، من أهل سرقسطة ، ويكنى أبا عبد الله ويعرف بابن
الخباز ، وكان حافظا للغة بليغا فى الأدب ، وله مؤلفات . وايضا
الحسين بن الوليد أبو القاسم ، وكان أماما فى اللغة العربية ، وأستاذ

- (١) : الضبي : نفس المصدر ، ص ٣٤٠ - ٣٤١
(٢) : جودت الركابي : فى الأدب الأندلسي ، ص ٦٤
- عبد العزيز عتيق : الأدب العربى فى الأندلس ، ص ٨٩
(٣) : ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦
(٤) : ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ١ ، ص ٣٧٧ ، ٣٨٤
- على أدهم : منصور الأندلس ، ص ١٧٨

ففى الأديب ، ليه فى الأديب مؤلفات ، وله كتاب يشتمل على مسائل من
النحو أعترض فيها على ابن جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى
وقد ذكرها أبو جعفر فى كتابه المعروف بـ " الكافى " والنحوى
محمد بن الطائيف ، كان من أهل البلاغة والأديب ، ذكره أبو عامر
ابن شهيد ، وكان فى عصر المنصور بن أبى عامر. (١)

الشعراء ومجالس المنصور الأديب :-

وبلغت الآداب والعلوم العربية فى الدولة الإسلامية بالأندلس
المثل الأعلى لآداب أمة وعلومها ، وذلك لتشجيع حكام الأندلس للآداب
والشعراء ، ففى الأندلس وصل الأديب والشعر الفاية فى الأبداع والرونق ،
والتي لم يصلها فى دولة إسلامية أخرى . وقد أضاف شعراء الأندلس
وأدباؤها بلاغة المشرق الإسلامى فى شعرهم وآدابهم ، وذلك ان
الأندلسيين يرون عرب المشرق المثل الأعلى لشعرهم وأدبهم ، ويجدوهم
منبع علومهم وفنونهم ، وأضاف ذلك الى أدبهم أسمى ضروب الرقة
والافتنان فى صنوف الاستعارة والتشبيه والتعبير عن الأحساس والمشاعر
ووصف الأشياء والآلام والمسررات وتقلبات الحياة فى المدح والهجاء والفخر
والرثاء . وكان لطبيعة بلاد الأندلس وسمو حضارتهم وما ترتب على ذلك من
رقة أمزجتهم وسلامة أذواقهم أن ظهر شعرهم وأدبهم فى أروع كمال .
وكان نبوغ الأمراء والخاصة من رجال الدولة فى الأديب والشعر أمرا عاديا ،

(١) : الضبى : بغية الملتص ، ص ٨٣ ، ٢٦٧

— الحميدى : نفس المصدر ، ص ١٩٤

و ذلك لولع معظم المجتمع الأندلسي بالأدب والشعر ، حيث ان طبيعة وجمال
 بلاد الأندلس قد أثرت في أحاسيسهم . ويذكر ان بعض السوقة كانوا
 ينظمون الشعر باللغة العربية الفصحى وذلك لمجالستهم الشعراء
 في جلساتهم الشعرية . (١) وقد أثرت الطبيعة فيهم فجاء شعرهم
 غلابا بمعانيه وتصويره ، كأنه على نمط آخر من شعر المشرقية ،
 احتفظ بجميع ضوابط الشعر وأصوله . وقد منح الله الأندلس طبيعة
 فاتنة ، فكانت أغني بقاع المسلمين منظرا وأوفرها جمالا ، فجاء شعرهم
 شعرا صادقا من أعماق القلوب يتميز بدقة الشعور والعواطف وبدقة
 وصفها في أسلوب بديع منسوج بالخيال الواسع . (٢)

ومن خصائص شعر الطبيعة في الأندلس انه يتعلق ببيئتهم
 وتفضيلها عن غيرها من البيئات ، ويصف طبيعة الأندلس كما أبدعها
 الله في الحقول والرياض ، والأنهار ، والجبال ، والسماء ، والنجوم ،
 ويصفها ايضا كما صورها الفن مجلوة في القصور والمساجد والبرك والأحواض
 وأكمل بها أحاسيسهم بجمال الطبيعة . (٣)

وقد نظم شعراء الأندلس الشعر في مختلف الأغراض ، ولم
 يشذوا بوجه عام عن القواعد والأساليب التي اتبعها المشارقه في أشعارهم ،
 فكان شعرهم في المدح ، والرثاء ، والهجاء ، والزهد ، والتصوف ، والحماس ،
 والوصف . (٤)

-
- (١) : جودت الركابي : في الأدب الأندلسي ، ص ٥٩ - ٦٠ ، ٧٥
 - عبد العزيز عتيق : الأدب العربي في الأندلس ، ص ٨٨ - ٨٩
 (٢) : محمد كرد علي : الاسلام والحضارة العربية ، ج ١ ، ص ٤٥
 - جودت الركابي : نفس المرجع ، ص ٣٠ ، ٦٠ ، ٧٥
 (٣) : مصطفى الشكعة : الأدب الأندلسي ، ص ١٣٠ ، ١٣٦
 (٤) : جودت الركابي : نفس المرجع ، ص ١٤ - ١٥ ، ١١٨ - ١٢٢

ولهم أيضا شعر في الزجل يعالج الوصف والفخر
والزهد والرياء والمديح ، وقد ظهر الشعر الزجلي بلفظة دارجة
أي بتكرار القافية دون الالتزام بالأغراب . (١)

أما فن الموشحات فقد ظهر في الأندلس ، وحدد له
الشعر وزنه وحيره من قيود الشعر التقليدي وقوالب الأوزان وقبضات
القافية ، وهو فن من فنون الشعر أخذ قوالب فني نطاق تعدد
الأوزان الشعرية . وكانت الموشحات تنال أعجاب الأندلسيين وذلك لسلاستها
وسهولة تناولها وقرب طريقها . وقد سمي هذا الفن بالموشح
لما فيه من ترصيع وتزيين وتناظر وضعه . (٢)

وكان الخليفة الحكم المستنصر نفسه يحب مجالسة الأدباء
والشعراء وذلك لحبه وتمكنه من العلوم الشرعية وتحقيق الأنساب ، كما
كان أدبيا ينظم الشعر . ثم كان الانقلاب العظيم في مصير الخلافة
الأموية ، تغلب محمد بن أبي عامر أو الحاجب المنصور بن أبي عامر
على الدولة في الأندلس . ومن حسن الطالع ان المنصور كان عالما متمكنا
من الشريعة والأدب بارعا في النثر والنظم ، وكان يتصدر مجالس العلماء
والأدباء ، حتى انه خلال الفزو كان يصطحب معه طائفة من الشعراء
ينظمون في مجلسه خلال السير . (٣)

كما وضع المنصور بن أبي عامر ديوانا ينظم أسماء الشعراء
وينزلهم فيه حسب مراتبهم في الشعر ، وكانت الصلات والأعطيات المرسومة

(١) : عبد المنعم ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى ، ص ٢٥٤-٢٥٥
- مصطفى الشكعة : المرجع السابق ، ص ٤٤٧ ، ٤٥٠

(٢) : عباس أحسان : تاريخ الأدب الأندلسي ، ص ٢١٧
- جودت الركابي : في الأدب الأندلسي ، ص ٢٩٣ ، ٢٩٥

(٣) : الحميدى : جدوة المقتبس ، ص ٧٨ - عباس أحسان : نفس المرجع ، ص ٧٨

لهم ، تقدر حسب مراتبهم المذكورة ومواهبهم الشعرية . وقد أوكل أمر هذا الديوان والأشراف عليه إلى الأديب عبد الله بن محمد بن سلمة الذي كان على جانب كبير من الأدب والمعرفة بالشعر وفنونه ، فكانت على يده تخرج طائفة الشعراء ، وينظره يثرثون منازلهم في الديوان (١) .

وكان من أعظم شعراء الأندلس فسطي منصور المنصور بن أبي عامر ومن جلسائه في مجالس الأدب / الشاعر أبو عمر أحمد بن محمد بن دراج القسطلي وكان ابن دراج القسطلي كاتباً يليقاً من كتاب ديوان الأنشاه وشاعراً لامعاً ، وقد نبغ في ميدان الشعر نبوغاً جعله عمدة شعراء عصره . وكان من شعراء المنصور المقربين له ، وله فيه مدائح رائعة ومن حسن كتابات ابن دراج النثرية الرائعة وصفه لفتح المنصور لشنت ياقب وقد أبدع في وصفه وحاز على سرور المنصور وأعجابه . ولما توفي المنصور بن أبي عامر سنة ٣٩٢ هـ ، تجول ابن دراج في أنحاء الأندلس ، ومدح بعض أمراء الطوائف . وقد قال العلامة ابن حزم في حقه : انه لم يكن بالأندلس أشعر من ابن دراج ، وتوفي ابن دراج سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م (٢) . ومن الشعراء المقربين للمنصور بن أبي عامر الشاعر أبو العلاء صاعد بن حسن البغدادي المتوفى سنة ٤١٧ هـ / ١٠٢٦ م ، وكان قد قدم من المشرق إلى الأندلس في أوائل عصر المنصور بن أبي عامر ، وكان أبو العلاء صاعد عالماً باللغة والأدب والتاريخ ، فقربه المنصور وعطف عليه ، وجمع له صاعد كتاباً سماه " الفصوص في الأدب والأشعار والأخبار " فأمر له المنصور بخمسة آلاف دينار ، وأمر أن يقرأه على الناس

(١) : الحمدي : جدوة المقتبس ، ص ٧٥ - ليفي بروفنسال : حضارة العرب في الأندلس ، ص ٦٥

(٢) : الحمدي : نفس المصدر ، ص ١١٠ - ١١١ ، ١١٢ - الضبي : بنية الملتصق ، ص ١٥٨ - ١٦٠

- عبد العزيز عتيق : الادب العربي في الأندلس ، ص ٨٩ - ٩٠

بمسجد الزاهرة ^(١) ومن المقربين أيضا للمنصور بن أبى عامر ،
عبد الرحمن بن فطيس قاضى الجماعة بقربطبة ، وكان من أئمة المحدثين وكبارهم ،
وله مشاركة فى مختلف العلوم والسير وكان يحضر بعض المجالس الأدبية
لدى المنصور بن أبى عامر ^(٢) .

وكان المنصور يفتح مجلسه للشعراء والأدباء ، وكان له
فى الأسبوع مجلس يجتمع بهم للمذاكرة والمناظرة فى مختلف العلوم ، ويستأنس
برأيهم وكان هؤلاء يتحدثون عن المنصور وتدينه ووعده وعد له وفيضه
وبره ، ويقولون عنه بكل محمودة ^(٣) ويحكى أن أبا محمد الباجى الراوية
دخل على المنصور يوما ، وقال له " اصلحك الله يا جيب ، وحفظك ووفقك
وأحسن عونك " فرد عليه المنصور بن أبى عامر وقال له " كيف انت اليوم
وحالك " فقال له بخير ما كنت به . واستمرت المناظرة بينهما وأخذ يلوم
المنصور ، فقال له المنصور : يافقيه هكذا صاحب الدنيا لا بد أن يخلط
خيرا بشر ، ويأتى معروفا ومنكرا ، والله يثوب على من يشاء برحمته ^(٤) .

ومن المناظرات بين المنصور بن أبى عامر والشعراء تلك التى وقعت
بينه وبين الشاعر أبو العلا صاعد بن حسن الرهى اللغوى . فقد حدث أنه
دخل على المنصور يوما فى مجلس أنس ، وقد كان تقدم ، فاتخذ قميصا
من رقاع الخرائط التى وصلت اليه فيها صلاته ، ولبسه تحت ثيابه ، فلما
خلا المجلس ، وجد أبو العلا فرصة لما أراد ، وتجرد وبقي فى القميص المتخذ
من الخرائط ، فقال له المنصور ، ما هذا ؟ فقال له أبو العلا :

- (١) : المقرئ : نفع الطيب . ج ٣ ، ص ٥٨
(٢) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ١ ، ص ١ ، ج ١ ، ص ٢٢
- عنان : المرجع السابق ، ص ٧٠٣ - ٧٠٥
(٣) : البتوني : رحلة الأندلس ، ص ٦٩ - ٧٠
(٤) : ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٧٣ - ٢٧٤

هذا رقاع صلات مولانا اتخذناها شعارا فبكى ، وأخذ يذكر محاسن المنصور عليه ، فأعجب المنصور منه ، وقال له : لك عندي مزيد من العطاء . وكان قد خطى عنده عند ما ألف له كتاب " الفصوص " وهذا الكتاب على نحو النوادر لأبى على القالى .^(١) وقيل ان اهل العلاء صاعدا دخل على المنصور فى يوم مطير وعليه ثياب جدد فمشى على حاشية الصهيرج ، وذلك لأزد حمام من حضر فى مجلس المنصور ، فزلق وسقط فى الماء ، فضحك المنصور بن أبى عامر وأمر بأخراجه ، فلما نظروا اليه المنصور أمر بخلع ثيابه ، وقربه من مجلسه ، ثم قال له : يا أبا العلاء هل قلت فى سقطتك شيئا ، فأجاب صاعدا بقوله :

شيئان كانا فى الزمان غريبة شرط ابن وهب ثم زلقة صاعد

فأستبرد المنصور ما أتى به . وكان الكاتب أبو مروان الجزيرى حاضرا ، فقال له يا أبا العلاء ، هلا قلت :

سرورى بغيرتك المشرقة وديمة راحتك المفدقة

ثنانى نشوان حتى هويت فى لجة البركة المطبقة

لئن ظل عبدك فيها الفريق فجودك من قبل ذا اغرقه

فقال له المنصور : لله درك يا أبا مروان ، قسناك بأهل العراق ففضلتهم ، فبمن تقاس بعد ؟ فعينه يومئذ للشرطة .^(٢)

وكان أبو العلاء كثيرا ما يستغرب له الألفاظ ويسأل عنها فيجيب

فيها بأسرع جواب على نحو ما يحكى عن أبى الزاهد ، ولو ان أبا العلاء

(١) : الضبى : بغية المتمس ، ص ٦٩ - ٧٠

(٢) : ابن بسام : الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، ق ٢ ، م ١ ، ص ٢٣

- عبد العزيز عتيق : الادب العربى فى الاندلس ، ص ٨٧ - ٨٨

كان كثير المزاح لما حمل على التصديق ، وقد ظهر صدقه فى بعض ما قال . ومما يحكى عنه انه دخل على المنصور بن أبى عامر وفى يديه كتابه ورد عليه من عامل له فى بعض البلاد اسمه مبرمان ابن بريد ، يذكر فيه القلب والتربيل وهما عند هم من معاناة الأرض قبل زرعها ، فقال له أبا العلاء ، فأجابه أبا العلاء لبيك يا مولانا ، قال : هل رأيت فيما وقع اليك من الكتب ، كتاب القوالب والد والب لمبرمان بن بريد ، قال : أى والله يا مولانا رأيت ببغداد فى نسخة لأبى بكر ابن دريد بخط كاعرج النمل فى جوانبها علامات هكذا ، فقال له المنصور : أما تستحى أبا العلاء من هذا الكذب ، هذا كتاب عاملنا ببلد كذا واسمه كذا ويذكر فيه كذا ، الذى تقدم ذكره ، وانما صنعت هذا تجربة لك . فجعل أبو العلاء يحلف انه ما كذب ، وانه أمر وافي . وقال له المنصور مرة أخرى وقد قدم طبق فيه تمر ، ما التمر فى كلام العرب ، فقال أبو العلاء : يقال تمر كل الرجال يتمر كلا اذا التف فى كساءه . وسأل مرة أبو عبد الله العاصى النحوى أبا العلاء صاعد فى مجلس المنصور مسائل فى النحو غامضة ، فقصر فيها فلما رآه المنصور بن أبى عامر مقصرا فى جوابه ، قال دعوه فهو من طبقتي فى النحو ، انا أناظره ، قال ثم سألنا أبو العلاء صاعد ، فقال ما معنى قول امرئ القيس :

كان دماء الهاديات بنجره عصارة حسناء لشيب مرجل

فقلنا : هذا واضح ، وانما وصف فرسا أشهب عقرت عليه الوحش فتطايير دمهالى صدره فجاء هكذا ، فقال أبو العلاء : سبحان الله نسيتم قوله قبل ذلك فى صنعه :

كميت يزل اللبد عن حال مثله كما زلت الصفراء بالمتزل
فانبهتتا والله كأننا لم نقرأ هذا البيت قط ، واضطررنا الى سوء اله عنه ،
فقال انما عني أحد وجهين ، اما انه تغشى صدره بالعرق وعرق الخيل
أبيض ، فجامع الدم كالشيبى ، واما شيئا كانت العرب تصنعه ، وهو أنها
كانت تسم باللبن الحار فى صدور الخيل فيمتط ذلك الشعر وينبت مكانه
شعرا بيضا ، فأيا ما عني من أحد الوجهين فالوصف مستقيم (١)

ومن عجائب الصدف ان أبا العلاء صاعد أهدى الى المنصور
ابن أبى عامر أيلًا وسماه غرسيه ، وكان المنصور آن ذلك قد غدا غرسيه
أحدى ملوك النصارى فى الشمال الأسبانى ، وكتب معه أبياتا شعريه
نقطف منها بعض الأبيات :

يا محرز كل مخوف وأمان كل	مشرد ومعز كل مذل
عبد جذبت بضبعه ورفعته	من مقداره أهدى اليك بأيل
سميته غرسيه وبعثه	فى حبله ليصبح فيه تفاؤلى

فقضى فى سابق علم الله سبحانه وتعالى ، ان ملك الروم غرسيه بن شانجة
أشره المنصور فى ذلك اليوم الذى بعث فيه بالأييل وسماه بأسمه
على التفاؤل . (٢)

وفى يوم من الأيام قدم أبو العلاء صاعد على المنصور فلما وصل
اليه وجد عودا بين يديه ، فقال له المنصور : قد تواتر الخبر وتحدث
عنك البشر أنك فرد فى علم الموسيقى ، وقد أردت غير مرة الانبساط معك
سرا ، فشق الأمر على أبى العلاء ، ولم يجد مخرجاً لطلب المنصور ،

(١) : الضبى : المصدر السابق ، ص ٣٢١ - ٣٢٢

(٢) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ٣ ، ص ٨١ ، ٨٣

فأخذ العود وجس أوتاره وسوى تسوية أطربت المنصور بن أبي عامر ، ثم أخذ أبو العلاء ينشده بيتي مجنون بنى عامر :

أبى القلب إلا حبها عامرية لها كبية عمرو وليس لها عمرو
تكاد يدى تندى اذا ما لمستها وينبت فى أطرافها الورق الخضر

فغضب المنصور لتوهمه عرض أبياته ، فقال له المنصور : يا أبا العلاء ، أبالأخوة عرضت أم بالأبناء ؟ وهذه إشارة رئيس أنف من ان يجاوبه على مغفري ما خاطبه ، فأخرج الجواب على التذكير همة أمام غيور (١)

ومن مناظرات أبى العلاء مع المنصور بن أبى عامر ، ان أبا العلاء رأى فى أحد الأيَّام كتابا بيد المنصور ، وهذا الكتاب اسمه " النكت " تأليف ابى الفوث الصنعانى ، فأخذ أبو العلاء صاعد يقلب ورقاته ، وقال للمنصور أى والله قرأته بالبلد الفلانى على الشيخ فلان بن فلان ، فأخذ المنصور من يده الكتاب خوفا ان يقرأه ، وقال له : ان كنت قد قرأته كما تزعم ، فعلام يحتوى ؟ فقال : وأبيك لقد بعد عهدى به ، ولا أحفظ الآن منه شيئا ، ولكنه يحتوى على لغة منثورة لا يشوبها شعر ولا خبر ، فقال له المنصور : أبعد الله مثلك فما رأيت أكذب منك ، وأمر بأخراجه من المجلس وان يقذف كتاب " الفصوص " الذى الفه فى النهر . فقال فيه الشاعر أبو عبد الله محمد بن يحيى المعروف بأبن العريف بيتا من الشعر فى مجلس المنصور :

قد غاص فى النهر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يفصوص

فضحك المنصور والحاضرين معه ، فأجاب الشاعر أبو العلاء صاعد مرتجلا لابن العريف :

(١) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ١٩ - ٢٠

(١)

توجد في قعر البحار الفصوص

عاد الى معدنه انما

وأد خسل على المنصور بن أبى عامر ذات يوم وردة في غير أيامها
لم تستم فتح أكمامها والشاعر أبو العلاء صاعد في مجلسه ، فأشدد
أبو العلاء مرتجلا :

يذكر المسك في أنفاسها

أتتك أبا عامر وردة

فقطت بأكمامها رأسها

كعذراء أبصرها مبصر

فاستحسن المنصور ذلك ، وكان الشاعر ابن العريف حاضرا في مجلس المنصور ،
فحسد صاعدا ، وجري الى مناقضته ، فقال للمنصور بن أبى عامر ، ان هذين
البيتين لغيره ، وقد أنشد نيتها بعض البغداديين بمصر لنفسه ، وهما
عنشدي على ظهر كتاب بخطه ، فطلب منه المنصور ان يرى الكتاب ، فخرج
ابن العريف قاصدا مجلس ابن بدر ، وكان أحسن وقته بديهة ، فوصف له ما
جري ، فقال :

وقد جدل النوم حراسها

عشوت الى قصر عباسية

وقد صرع السكر أناسها

فالفيتها وهي في خدرها

فقلت ذبلي فرمت كأسها

فقلت : أسار على هجعه ؟

تحاك لك الطيب أنفاسها

ومدت يد ها التي وردة

فقطت بأكمامها رأسها

كعذراء أبصرها مبصر

في ابنة عمك عباسها

وقالت : خف الله لا تفضحني

وما خنت ناسي ولا ناسها

فوليت عنها على عففة

(١) : المقري : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٧٧ - ٧٨
- على أدهم : منصور الأندلس ، ص ١٣٩ - ١٤٠

فعاد ابن العريف بها ، وعلقها على ظهر كتاب بخط مصرى ودخل على المنصور فلمـا
 رآه اشتد غيظا على ابي العلاء صاعد ، وقال غدا امتحنه ، فان فضحه الامتحان
 لم يبق فى موضع لى فيه سلطان . (١) فلما اصبح اليوم التالى دعاه المنصور ، فحضر ابو العلاء
 مجلس المنصور الذى كان يفتش بند ماء المنصور ، فادخلهم المنصور الى مجلس حفل كان
 قد اعد فيه طبقا عظيما فيه سقائف مصنوعة من جميع النواوير ، ووضع على السقائف
 لعب من ياسمين فى شكل جوارى ، وتحت السقائف بركة ماء القى فيها اللآلى مثل
 الحصباء ، وكان فى البركة حية تسبح ، وامر المنصور بادخال ابي العلاء
 صاعد ، فلما دخل ، قال له المنصور بن ابي عامر ان هذا يوم ، اما أن تسعد
 فيه معنا واما ان تشقى بالغد عندنا ، لانه قد زعم قوم ان كل ما تأتى
 به دعوى ، وقد وقعت من ذلك على حقيقة ، وهذا طبق ما توهمت
 انه احضر بين يدي ملك قبلى فى شكله ، فصفه بجميع ما فيه ، فان وصفته
 بجميع ما فيه ، علمت صحة ما تذكره . فوصفه ابو العلاء صاعد بجميع ما فيه
 قائـلا :

أبا عامر هل غير جد واك واكف	وهل غير من عاداك فى الأرض خائف
يسوق اليك الدهر كل عجيبة	واعجب ما يلقاه عندك واصف
وشائع نور صاغها ماهر الحياء	عليها فمنها عبقرى ورفـارف
ولما تناهى الحسن فيها تقابلت	عليها بأنواع الملاهى الوصائف
كمثل الضياء المستكنة كنسا	تظلمها بالياسمين السقائف
وأعجب منها انهن نواظر	الى بركة ضمت اليها الطرائف

(١) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، ١ م ، ص ٩

حصانها اللالى ساج فى عابها من الرقش مسموم الشعابين زاحف
(١) ترى ما تشاء فى جنباتها من الوحش حتى بينهن السلاحف

فأعجب المنصور منه ، واستغرب له تلك البديهة فى مثل هذا
الموضع ، وكتبها المنصور بخطه ، وكان الى ناحية تلك السقائف سفينة فيها جاريه
تجذف بمجاديف من ذهب لم يرها صاعد ، فقال له المنصور إلا أنك لم
تخف هذه الجارية ، فقال صاعد :

وأعجب منها عادة فى سفينة مكللة تصبو اليها المهايف
إذا راعها موج من الماء تتقى بسانها ما انذرت العواصف
مبى كانت الحسنان ريان مركب تصرف فى يمن يدها المجاذف
فلم ترعيني فى البلاد حديقة تنقلها الى راحتين المناصف (٢)
ولا غرو أن شامت معاليك روضة زهتها أزهير الربى والزخارف
فأنت أمروء لو رمت نقل متالع ورضوى ذرتها من سلط العواصف
إذا قلت قولاً أو بدت بديهة فكلنى لها انى لمجدك واصف

وبعد أن سمع المنصور هذه الأبيات الشعرية من أبى العلاء صاعد ،
أمر له بالف دينار ومائة ثوب ، ورتب له فى اليوم ثلاثين ديناراً ، إضافة الى الحاقه
بديوان مجلس المنصور ، مع زياد الله بن مضر الطنبى وابن العريف وغيرهم من الشعراء
والأدباء . (٣)

ومن الشعراء المقربين من المنصور ، الشاعر ابو احمد بن محمد بن العاص بن
احمد بن سليمان بن دراج الأندلسى القسطلى (٣٤٧ - ٤٢١ هـ / ٩٥٨ - ١٠٣٠ م)

(١) : المقرئ : نفع الطيب ، ج ٣ ، ص ٨٠ - ٨١

(٢) : المناصف (أى الخدم)

(٣) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٢ ، م ١ ، ص ١٠ - ١١

وكان شاعر المنصور وكاتبه وهو معدود في تاريخ الأندلس من جملة الشعراء
المجيديين والعلماء المتقدمين . وذكره أبو المنصور الثعالبي في كتابه " يتيمة
الدهر " وقال في حقه : (كان بصقح الأندلس كالمتنبى بصقع الشام ، وهو
أحد فحول الشعراء ، وكان يجيد ما ينظم ويقول) وله طريقة في البلاغة
والرسائل تدل على اتساعه وقوته وكان من جلساء المنصور في ديوانه
الذي يجمع فيه الشعراء وأثبتته في ديوانه . وقد تبوأ ابن دراج القسطلي
مكانة رفيعة في بلاط المنصور ، وقد وصف بأبيه لم يكن بالأندلس مثله في
الشعر . وحدث ذات يوم أن المنصور بن أبي عامر أقره أن يعارض قصيدة
أبي نواس الحكمي التي مدح بها الخفيف بن عبد الحميد صاحب الخراج بمصر
والتي أولها :

أجارة بيتينا أبوك غيور وميسور ما يرجي لديك عسير

فعارضها القسطلي بقصيدة بليغة ، من جملتها :

الم تعلم أن الثواء هو التوى	وان بيوت العاجزين قبور
تخوفني طول السفار وأنه	لتقيل كف العامري سفير
وعيني ارد ماء المفاوز آجنا	الى حيث ماء المكرمات نمير
فان خطيرات المهالك ضمن	لراكبها ان الجزاء خطير (١)

وايضا من شعراء عصر الدولة العارمية ، الشاعر عبد الملك بن
احمد بن شهيد . وكان هذا الشاعر نقطة تحول كبير في تاريخ بني شهيد بعد الجلالة
التي كانت لابائهم منذ أيام عبد الرحمن الداخل الى عصر عبد الرحمن الناصر . وكان
عبد الملك هذا وزيرا من وزراء المنصور ، وجليسا من جلسائه ، بل كان أقرب هؤلاء اليه ،

.....

(١) : الحميدى : جذوة المقتبس ، ص ١١٠ - ١١١
= ابن خلكان : وفيات الأعيان ، م ١ ، ص ١٣٥ - ١٣٦ ، ١٣٨
= ديوان ابن دراج : تحقيق محمود مكي ، ص ٥٨ - ٦٨

واكثرهم اجتهادا في مرضاته ^(١) . وقد برع في ميدان الادب ، فالف كتباً منها " كشف الدك وايضاح الشك " وكذلك " حانوت مطبخ " وكتاب " التوابيع والزوابع " ^(٢) : وتقلد في عهد عبد الرحمن الناصر منصب الوزارتين ، وغزى البشكنس في عهده . وقد توفي ليلة الأحد ٤ ذي القعدة سنة ٣٩٣ هـ / ٢٣ سبتمبر سنة ١٠٠٤ م ، وكان في السبعين من عمره حين حضرته الوفاة .

ومن شعره :

قصرت عن شأوى فساد يتنى اقصر فليس الجهل من شأنى
ان كان قد اغناك ما تحتوى بخلا فان الجود اغنانى

^(٣) . وكان المنصور كثيرا ما يرتاح لابن شهيد ويوللى الاحسان اليه .

(١) : ابن البار : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٣٩

(٢) ب الضبي : بغية الملتص ، ص ١٥٨ - ١٦٠

(٢) : احمد هيكل : الادب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة ، ص ٣٨١ - ٣٨٣

- احسان عباس : تاريخ الادب الأندلسي ، ص ٣٤٠

(٣) : انظر ترجمته :

- ابن البار : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠

- ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ١٧ ، ١٨ ، ١٩

- ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٤٠٣ - ٢٠٤

- المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٥٨٥ - ٥٨٦

- ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ١ ، ص ١١٦ ، ١١٨ ، ٣٩٩ - ٤٠٠

- علي ادهم : المرجع السابق ، ١٤٩

وكذلك الشاعر أبو مروان عبد الملك بن أدريس الجزيري ، وكان كاتب
 المنصور ووزيرا في دولته ، وهو أديب وشاعر غزير المادة ، معدود
 في أكابر البلغاء ، وله رسائل وأشعار مدونة ، ومن مستحسن مآولاته
 قصيدة في الأدب والسنة كتبها إلى بنييه ، قال الحميدى : لا أعلم لأحد
 مثلها في معناها ، انشدناها أبو محمد عبد الله بن عثمان بن مروان القرشي ،
 عن الكاتب أبي أحمد عبد العزيز بن عبد الملك بن أدريس الجزيري ، عن أبييه
 عبد الملك ، قال فيها :

واعلم بأن العلم أرفع مرتبة	واجعل مكتسب واسنى مفخر
فأسلك سبيل المقتنين له	تسد ان السيادة تقضى بالدفر
تسمو الى ذى العلم ابصار الورى	وتغضى عن ذى الجهل ليل تدرى (١)

وذكره ابن بسام : انه كان يشبه بمحمد عبد الملك الزيات في البلاغة
 والحقيرة . عتب عليه المنصور بن عامر وسجنه في مطبق الزاهرة ،

(١) : الضبي : بغية الملتبس ، ص ٣٧٥
 - ابن بسام : الذخيرة ، ق ١٤ ، ص ٣٢ - ٣٤
 - المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٥٨٦ - ٥٨٨ .

ثم عفا عنه ، وكتب له ، وقد اتبع العفو باحسان :

عجبت من عفو ابن عامر لا بد ان تتبعه منة

فرضي المنصور عنه واعاده الي مكانته عنده . (١)

دخل على المنصور بن ابي عامر ذات ليلة ، وكان القمر في تلك الليلة

يبعد وتارة ويخفيه السحاب تارة أخرى ، فقال الجزيري في هذه المناسبة :

أرى بدر السماء يلوح حيناً فيبدو ثم يلتحف السحاباً

وذاك فانه لما تبعدى وابصر وجهك استحيافاً فجاباً

مقال لو نعى عني اليك لراجعني بتصدىقي جواباً (٢)

وحدث ان المنصور صنع صنيعاً وذلك لتطهير ابنه عبد الرحمن ، وكان عام قحط

ارتفع فيه سعر الدقيق في قرطبة ، فبلغ ربع الدقيق الى دينارين ، فلما كان يوم ذلك

الصنيع ، ظهرت في السماء سحابة عمت الأفق ، ثم أتى المطر ، فاستبشر

الناس ، وسر المنصور ، فقال الجزيري بهذه المناسبة شعراً :

أما الغمام فشاهد لك انسه لا شك صنوك بل أخوك الاوثق

وافنى الصنيع فحين تم تمامه في الصحو انشأ ودقة يتدفق

واظنه يحييك جوداً اذ رأى في اليوم بحرك زائراً يتفهم

وقد وصف الخرجس للمنصور بقوله :

(١) : ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٣٢١ - ٣٢٢

(٢) : الحميدى : المصدر السابق ، ص ٢٨٠ - ٢٨١

حيثك يا قمر العلا والمجالس أزكى تحيتها عيون السرجس
زهرا تريك بحسنها وبلونها زهر النجوم الجارية الكنيس
ملك الهمام العامرى محمد للمكرات وللنهي والأنفيس

وليه أيضا شعرفى بنفسج العامرية ، فمن تلك الأبيات :

شهدت لنوار البنفسج السن من لونه الأحوى ومن ايناعيه
لمشابه الشعر الأثيث أعاره القمر المنير الطلق نور شعاعيه
ولربما جمد النجيع من الطلى فى صارم المنصور يوم قراعيه
فى سيفه قصر لطول نجاده وتمام ساعده وفسحه باعيه
تلقى الزمان له مديعا سامعا وترى الملوك الشم من أتباعه (١)

واستمر الشاعر عبد الملك الجزيرى فى مدح المنصور الى ان مات المنصور ، ثم مدح ابنه عبد الملك المظفر ، فلما قتل عبد الملك المظفر صهره عيسى بن سعيد القطاع ، اتهمه عبد الملك وسجنه فى برج ضمن طرطوش ، ومات فى سجنه سنة ٣٩٤ هـ . (٢)

ومن شعراء المنصور فى مجلسه ، الشاعر وليد بن مسلمة المرادى ابو الجباس . وقد رأى وليد بن مسلمة النهر فى أيام زيادته ، فقال مخاطبا المنصور بهذه المناسبة :

أما ترى النهر يا منصور كيف طفا وعم من جاور العبرين بالضرر
وأعجب لجودك لم يغن الورى غرقا فيه وقد عم البدو والحضر
ما ذاك إلا لأن الجود عنصره صاف نمير وهذا بين الكدر
والله يبقيك ما غنت مطوقة وهزت الريح مخضرا من الشجر (٣)

(١) : ابن بسام : المصدر السابق ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٣١ - ٣٤

(٢) : ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٢٢

(٣) : الضبى : المصدر السابق ، ص ٢٩٦ ، ٤٨٢

ومن شعراء المنصور بن أبي عامر ، الشاعر الأديب أبو بكر عبادة بن ماء السماء ، وذكره ابن بسام ، هو عبادة بن عبد الله الأنصاري ، من ذرية سعد بن عبادة ، وقيل له ابن ماء السماء لجد هم الأول ، وهو من قرطبة . وكان من فحول الشعراء في عهده ومن المقدمين في ديوان شعرائه . وقد نسب إليه الارتقاء بصناعة التواشيح حتى (كأنها لم تسمع بالأندلس إلا منه ولا أخذت إلا عنه ، واشتهر بها اشتها را غلب على ذاته وذهب بكثير من حسناته) ومما ينسب إليه من شعر في وصف الحاجب المنصور قوله :

لنا حاجب حاز المعالي بأسره فأصبح في أخلاقه واحد الخلق
فلا يفتر منه الجهل ببشره فمعظم هول الرعد في أثر البرق (١)

وقال الشاعر زياد الله بن علي في كتاب الحمام المؤلف للمنصور بن أبي عامر :

أذكر القلب بالتصابي فحنا ساجع في أراكه قد أرننا
أخضت ريشة السماء بطل وأرى الروض مونقا فتفنى
غرد بالسرور فازت يداه بحبيب عليه لا يتجنى (٢)

وقال الشاعر محمد بن حسين ، العالم بأخبار الأندلس في مدحه للمنصور

ابن أبي عامر :

وكل عدو أنت تهدم عرشه وكل فتوح عنك يفتح بابها
وانك من عبد المليك الذي له حلّى فتح قرطاجنة وانتهاها
جباها أبو مروان جدك قابضا بكف تلبد طعنها وخرابها (٣)

(١) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٧٠١

— ابن بشكوال : الصلة ، ج ٢ ، ص ٤٥٠

— الحميدى : جذوة المقتبس ، ص ٢٩٣ - ٢٩٤

(٢) : الضبي : المصدر السابق ، ص ٢٩٦ ، ٤٨٢

(٣) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٥٦

ومن الشعراء الذين مدحوا المنصور الشاعر ابو عثمان سعيد بن عثمان بن مروان المعروف بالبلينة ، والبلينة حوت كبير يعرف بدابة البحر ، وهو من نبها بني مروان في الأندلس . قال في مدحه للمنصور من قصيدة مطولة استحسناها المنصور :

من لى بمن تأبى الجفون لفقده	فى الدهر الا تلتقى أو نلتقى
ريم يروم وما جترمت جريمة	قتلى ليتلف من بقاى ما بقى
واذا رمانى عن قسى بجفونه	لم أدرك من أى الجوانب أتقى

وقيل ان المنصور تذكر هذه القصيدة فى يوم السبت ١٢ من شهر رمضان سنة ٣٨١ هـ ، أو ذكرت بين يديه ، وقد كان مدحه بها قد يما فأعجبته ، واستحسنها من كان معه فى المجلس ، فأمر له المنصور بثلاثمائة دينار . وقيل انه دخل على المنصور فى مجلسه ذات يوم فانشده :

مولاى مولاى أما أن أن	تريحنى الايام من هجركا
وكيف بالهجر وأنسى به	ولم أزل اسبح فى بحركا (٢)

ومن الشعراء البارزين فى الخلافة الأموية والدولة العارمية ، الشاعر ابو عبد الملك مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الناصر ، ويعرف بالطلق من بنى امية ، وكان اديبا وشاعرا ، واكثر شعره قاله فى أثناء سجنه . وابو عبد الملك مروان فى بنى امية كأبن المعتز فى بنى العباس ، ملاحه شعر وحسن تشبيهه ، وقيل ان سبب سجنه قتله لأبيه ، فسجن وهو ابن ست عشرة سنة ، ومكث فى السجن ست عشرة سنة ، وعاش بعد اطلاقه من السجن ست عشرة سنة ، وكان سجيننا فى زمن المنصور بن ابي عامر ، ثم اطلق بعد ذلك فسمى بالطلق . (٢)

(١) : الضبى : بغية الملتص ، ص ٣١٠
 — ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ، ج ١ ، ص ١٩٧ - ١٩٨
 (٢) : الحميدى : جذوة المقتبس ، ص ٣٤٢ - ٣٤٣
 — ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٢١ - ٢٢٢

الشعراء في عهد عبد الملك المظفر :-

لم يبلغ عبد الملك مبلغ أبيه المنصور في الاهتمام بالعلم والأدب إلا أنه يحمد له كما يذكر ابن بسام أنه (تمسك بمن كان استخلفه أبوه من طبقات أهل المعرفة من خطيب وشاعر ونديم وشرنجي ومعدّل وتاريخي وغيرهم حفظاً لصنائع والده وقياماً برسومه فقرّرهم على مراتبهم ، ولم ينقصهم سوى الفوز بخصوصيته) (١) .

ولذلك استمرت الحياة العلمية والأدبية في عهد عبد الملك كما كانت في عهد أبيه ، وقد ذكر عهده بعدد لا بأس به من العلماء والأدباء والشعراء (٢) . وكان عبد الملك شغوفاً بالشعر ، وخاصة الشعر الذي يصف الأزهار المسماه بالنوريات ، وكان يقترح على الشعراء بأن ينظموا الشعر في وصف الحدائق والحقول (٣) .

ومن أشهر شعراء عهد عبد الملك المظفر ، الشاعر سليمان بن مهران السرقسطي ، وهو أديب وشاعر مشهور وكان ينشد شعره في مجلس عيسى بن سعيد القطاع ، وزير عبد الملك المظفر . ومن شعره :

خليلى ما للريح تأتي كأنها يخالطها عند الهبوب خلوق
أم الريح جاءت من بلاد أحبتي فأحسبها ريح الحبيب تسوق
سقى الله أرضاً حلها الأغيد الذي لتذكّره بين الضلوع حريق (٤)

(١) : ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، م ١ ، ص ٦٠

(٢) : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٨٤

(٣) : جودت الركابي : في الأدب الأندلسي ، ص ٧٧

(٤) : الحميدى : جدوة المقتبس ، ص ٢١٨

ومن شعره عبد الملك شاعر أبيه أبي العلاء جاعد بن الحسن اللغوى، الذى
 انشد قصيدة أمام عبد الملك بن المنصور بمناسبة عيد الفطر المبارك سنة
 ٣٩٦ هـ ، قال فيها :

اليك حدث ناجية الركاب	محملة أمانى كالهضاب
وبعت لمنك أهل الشرق طرا	بواحد ها وسيد ها اللباب
وفيه : يشهد	

الى الله الشكيلة من شكاة	زمت ساقى فجلى بها مصابى
وأفصلنى عن الملك المرجسلى	وكت أرم حالى باقرابسى

ومن قصائده فى مدح عبد الملك المظفر :

زمان جد يد و صنع جد يد	ودنيا تروق ونعمى تزيد
وغيث يصوب وعيش يطيب	وعز يدوم وعيد يعود
ودهر ينير بعبد المليك	كشمس الضحى ساعدتها السعود (١)

وايضا الوزير الشاعر عبد الله بن عبد العزيز القرشى المعروف بالحجر،
 من اولاد الحكم الرضى وهو من اهل قرطبة ز، وهو طليق عبد الملك المظفر،
 وكان غزير الادب وحسن الشعر والخطابه ، وهو أحد رجالات بنى مروان بالاندلس
 توفى بمدينة لارده وهو راجعاً مع عبد الملك المظفر بن المنصور من غزوته
 الاولى سنة ٣٩٣ هـ (٢)

(١) : المراكشى / عبد الواحد : المعجب ، ص ٧٨ - ٧٩

— ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢١

(٢) : ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ٣ ، ص ٧٨٦

وقد مدح عبد الملك المظفر الشاعر المطرف بن عمر الهشيمي من ولد هشيم بن عبد الملك بن المغيرة بن الوليد بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، وهو بليغ في شعره ، ومن قوله في مدح عبد الملك المظفر :

ان المظفر لا يزال مظفرا حكما من الرحمن غير مبدل

تلقاه صدرا كلما قابلته مثل السنان بمحفل وبجحفل

ومن شعراء عهد عبد الملك ، الشاعر ابو عبد الله محمد بن شخيص ، وكان من أهل الأدب المشهورين ، وكان ممن يحضر مجلس عبد الملك المظفر . وقد قال شعرا حسنا في وصف ورد رآه في بستان وانشده امام عبد الملك بن المنصور فاستحسنه وقربه من مجلسه الذي كان يضم كبار الأدباء والشعراء ، مثل أبي حفص احمد بن برد ، الذي ولاه عبد الملك بن المنصور ديوان الانشاء بعد ان قبض على ابي مروان الجزيري (١) .

ومما يذكر عن عهده ايضا انه وفد على الأندلس في سنة ٣٩٣ هـ العلامة المقرئ مكى بن أبى طالب حموش بن أحمد بن مختار القيس (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ / ٩٦٥ - ١٠٤٥ م) . وقد استقبله عبد الملك بكل ترحيب وتكريم ، ثم عينه للتدريس بجامع الزاهرة حيث تهافت على مجالسه العلمية طلبه العلم ، وطار صيته في الأندلس في علم القراءات . ومن تصانيف مكى كتاب " الهداية الى بلوغ النهاية " وكتاب تفسير اعراب القرآن ، وكتاب " التنصرة في القراءات السبع " وكتاب " البيان عن وجوه القراءات في كتاب التنصرة " (٢) .

(١) : ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٢٠٨

(٢) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ٣ ، ص ١٧٩

وموجز القول فان شعراء الدولة العامرية كثيرون وقد ابدعوا في شعرهم في عهد المنصور بن ابي عامر وفي عهد ولده عبد الملك . اما في عهد عبد الرحمن بن المنصور ، فلم يظهر في بلاطه شعراء يذكرون ، وذلك لقصر فترة حكمه ، ولسوء ادارة حكم البلاد .

كما يتضح من خلال هذه التراجم للعديد من العلماء والفقهاء والادباء والشعراء الذين زخرت بهم الاندلس في عهد الدولة العامرية مدى ما اسهموا به في اثراء الحياة العلمية والادبية . ومن ابرز شعراء الدولة العامرية الشاعر موسى بن الطائف وعبد الله بن الحسين ابو بكر ، وكان مرموقا في الدولة العامرية ، والشاعر احمد بن جهور ، والشاعر الكاتب ابن نصير ، والشاعر ابراهيم بن محمد الشرفي ابو اسحاق صاحب الشرطه ، وكان خطيبا في قرطبة في زمن المنصور بن ابي عامر واصله من اشبيلية ، وكذلك الشاعر عبد الرحمن بن ابي الفهد ابو المطرف ، وهو من اهل مدينة البيرة ، وسكن قرطبة ، وكان نجما في البلافة والشعر ، والشاعر محمد بن اليسع ، والشاعر احمد بن محمد بن عبد الله بن بدر ، وقيل ابو مروان ، وهو من اهل بيت وأدب وشعر ورياسة ، وكان أثيرا عند المنصور بن ابي عامر ، وله شعر جميل ^(١) . ومن أعيان قرطبة ومن كان يحضر مجلس المنصور الشاعر ابو بكر عبد الله بن الحسن ، والشاعر عبد الرحمن بن محمد بن نظام ، والشاعر ابو مضر محمد بن الحسين التميمي ، وقد سكن قرطبة وكان شاعرا عالميا بأخبار العرب ، وقد ولي الشرطة في الدولة العامرية ، ومات سنة ٣٩٤ هـ . كذلك الشاعر أمية بن غالب المورودي والشاعر ^(٢)

(١) : الضبي : بغية الملتبس ، ص ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٧٣ ، ٢١١ ، ٣٢٦ ، ٣٦٩ ،

٣٤٣ ، ٤٥٦ ، ٥٤٠

(٢) : ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٣١٢

الوزير الكاتب ابو المشيرة بن حزم ، وكان ممن يجلس فى مجالس المنصور
الشعرية (١) وايضا ابراهيم ابن ادريس الحسنى ، وهو من أبناء الادارة
الحسنيين ، واصله من المغرب ، وسكن قرطبة ، وكان أديبا وشاعرا ،
وقد نفاه المنصور ، وهو القائل يخاطب المروانيين بقرطبة ، لما رأى غلبة
المنصور بن ابي عامر على الخليفة هشام المؤيد بالله ، واستبداده بمقاليد
حكم الدولة : فقال فى ذلك :

فيما أرى من عجب لمن يتعجب	جئت مصيبتنا وضاق المذهب
انى لا كذب مقلتي فيما أرى	حتى أقول غلطت فيما أحسب
أكون حيا من بنى أمية واحد	ويسوس هذا الملك هذا الأحسد
ابنى امية اين أقمار الدجى	منكم وما لوجهها تتغيب (٢)

والشاعر عبد الملك بن أخى نفيل ، وهو شاعر من شعراء الدولة
العامرية وفارس من فرسانها ، ويقال عبد بن نفيل ، والصواب انه ابن أخيه ، وايضا
الشاعر ابو حفص بن عسقلان ، وهو أديب وشاعر من الرواساء فى الدولة العامرية (٣)

(١) : المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٦١٧ - ٦١٨

(٢) : ابن الابار : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧

(٣) : الحميدى : جذوة المقتبس ، ص ١٠٦ - ١٠٧ ، ٢٨٧ - ٢٨٨

العمارة ————— ران :-

وصف مدينة قرطبة :-

قرطبة مدينة قديمة البنية ولا يعرف على وجه التحقيق مدى التاريخ لجذورها القديمة ، واغلب الظن أنها أييرية الأصل استنادا على التماثيل البرنزىة الصغيرة ذات الطابع الايبيرى التى أسفر عنها البحث الأثرى فى بقعتها (١) . وهى من أعظم مدن الأندلس وعليها سور ضخيم من الحجر ، ويدخل إليها من سبعة أبواب فى هذا السور ، ومنذ أن نقل والى الأندلس الحار بن عبد الرحمن الثقفى العاصمة من اشبيلية الى قرطبة فى أول شهر رجب سنة ٩٧ هـ / ٧١٥ م ظلت قرطبة عاصمة الأندلس حتى سقوط الخلافة الأموية سنة ٤٢٢ هـ (٢) . وكان الأمير عبد الرحمن الداخل أول من أقام فيها روائع المنشآت والمباني العمرانية كقصر الأمارة ، والمسجد الجامع (٣) .

واتسعت الدور والقصور فى قرطبة على عهد عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر . ويروى أن دور قرطبة فى عهديهما بلغ عدد ها نحو مائتى الف دار وهى دور الأهالى ، أما دور الوزراء والعمال والكتاب والأجناد وخاصة الملك فقد بلغت ستين الف دار ، هذا عدا الحمامات والخانات والدور المخصصة للضيوف ، والحوانيت التى كانت نحو ثمانين الف حانوت . وقد بلغت (٤)

(١) : السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة فى الأندلس ، ج ١ ، ص ١٦-١٧

(٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٤ ، ٢٥

— السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع ، ص ٣١

(٣) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم فى الأندلس ، ص ١٩٠ ، ١٩١ ، ٢٠٧

(٤) : شكيب ارسلان : الأرتسامات للطائف ، ص ١٠٤ - ١٠١ : مجلة المعهد المصرى للدراسات ليو بولد و توريس بلباس : الابنية الأسبانية الإسلامية : مجلة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمدريد ، العدد الأول - السنة الأولى ، ص ١٠٨

قرطبة من الاتساع والانبساط درجة كبيرة لدرجة ان عدد أرباضها بلغ لئحدى وعشرين ربضاً منها كان يعد بلدة فيها منبر تقام فيها صلاة جمعة . كما قيل ان الطرقات من قرطبة الى جميع هذه الأرباض كانت تضاء ليلاً بالقناديل . (١)

كما بلغ عدد سكان قرطبة فى عصر الخليفة الأموى عبد الرحمن الناصر ما يقرب من نصف مليون نسمة وفقاً للأحصائيات التى قام بها المستشرقون . وقد نعت قرطبة فى عهد الحكم المستنصر برخاء و ثراء لم تبلغه حاضرة أخرى من قبل ، وقد وصفها مؤرخو العرب وجغرافيوهم أبداً ووصف ، وأشادوا بعظمتها وتفوقها على سائر مدن الأندلس . (٢)

وفى عهد المنصور بن أبى عامر أحصيت دور قرطبة فبلغت مائتين وثلاثة عشر ألف وسبعة وسبعين داراً ، وهى دور الرعية . أما دور الأتابر والوزراء والكتاب والأجناد وخاصة الملك فبلغ عدد هـا فى عهد ثلاثه وستين ألف دار عدا الحمامات التى بلغت تسعمائة حمام ، كما بلغ ايضاً عدد الحوانيت ثمانين ألف وأربعمائة وخمسة وخمسين حانوتاً . (٣)

ومن أشهر قصور قرطبة ، قصر الكامل ، والمجدد ، والروضة ، والزهر ، والمعشوق ، والمبارك ، والرسك ، والتاج ، والبديع ، وقصر السرور ، والضيف ، وقصر الناعورة . ومن منزهات أمراء بنى اميه ووزرائهم خارج قرطبة ،

(١) : ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٢ ، ص ١٠٣

(٢) : محمد على حمودة : تاريخ الاندلس السياسى والعمرانى والاجتماعى ، ص ٢٤٤ - السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس ، ج ١ ، ص ٦١

(٣) : المقرئ : نفح اليب ، ج ٢ ، ص ٧٩ - ٨٠

- السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع ، ج ١ ، ص ١٨٢ - ١٨٣

قصر الرصافية ، قصر ابن عبد المؤمن والقصر الفارسي ، وقصر الحاجب ، والسرداق ،
ومنية الزبير ، ^(١) والمنية العامرية التي تعتبر من المنيات المشهورة في قرطبة منذ
آواخر القرن الرابع الهجري ، وقد أسسها المنصور بن أبي عامر في سنة
٣٦٩ هـ ، وأحاطها بالرياح والجنان ، وأجرى فيها قناة ملتوية بين بساتينها
وزرع الأشجار على ضفتيها ^(٢).

وقد بلغ عدد المساجد في قرطبة في عهد عبد الرحمن الداخل
اربعمائة واحدا وتسمين مسجدا ، ثم زادت بعد ذلك كثيرا في عهد عبد الرحمن
الناصر وابنيه الحكم المستنصر ، ثم في عهد المنصور بن أبي عامر
فبلغت ألفا وستمئة مسجد في قول ، وثلاثة آلاف وثمانمائة وسبعة وسبعين
مسجدا في قول آخر ^(٣) وثلاثة آلاف وثمانمائة وسبعة وثلاثين مسجدا
في قول ثالث ^(٤) بينما يذكر ابن غالب نقلا عن ابن حيان ان مساجد قرطبة
وصلت عند انتهاء كمالها ألف وثمانمائة وستة وثلاثين مسجدا ، وأيا ما كان
الرقم الصحيح ، فالظاهر ان عدد ها تجاوز الألف مسجد ^(٥).

توسعة المسجد الجامع بقرطبة :-

أورد كل من ابن عذارى والمقرئ نصا تاريخيا هاما بالنسبة

لتاريخ جامع قرطبة نقلا عن الرازي (ت ٣٤٤ هـ) الذي اقتبس بدوره عن

-
- (١) : علي محمد حموده : المرجع السابق ، ص ٢٤٤
(٢) : السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس ، ج ١ ، ص ٢١٣-٢١٤
(٣) : المقرئ : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٧٩
(٤) : المقرئ : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٧٨
(٥) : السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع ، ج ١ ، ص ١٨٢ - ١٨٣
- ANWAR G.CHEJME.OP.cit., PP.364-365.

الفقيه محمد بن عيسى . ويقول النص " لما افتتح المسلمون الاندلس ، استدلوا
بما فعل ابو عبيده بن الجراح وخالد بن الوليد رضى الله عنهما عن رأى أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، من شاطرة الروم فى كنائسهم مثل
كنيسة دمشق وغيرها مما أخذوه صلحا ، فشاطر المسلمون أعاجم قرطبة
فى كنائسهم العظمى التى كانت بداخلها ، وابتنى المسلمون فى ذلك الشطر
مسجدا جامعاً . وبقي الشطر الثانى بأيدى الروم ، وهدمت عليهم
سائر الكنائس . فلما كثر المسلمون بالاندلس ، وعمرت قرطبة ونزلها أمراء
العرب بجيوشهم ، ضاق عنهم ذلك المسجد ، وجعلوا يحلقون منه سقائف ،
فقال الناس من الضيق مشقه عظيمة . فلما دخل عبد الرحمن بن معاوية
الاندلس ، وسكن قرطبة ، نظر فى أمر الجامع وتوسيعه واثقان بنائه ،
فأحضّر أعاجم قرطبة ، وسألهم بيع ما تبقى بأيديهم من الكنيسة المذكورة ،
واوسع لهم البذل فيه ، وفاء بالعهد الذى صولحوا عليه وأباح لهم بنائه
كنائسهم التى كانت هدمت عليهم فى وقت الفتح بخارج قرطبة ، وخرجوا عن الشطر
فأخذوه وأدخله فى الجامع الأعظم . وكان شروع عبد الرحمن الداخل فى
هدم الكنيسة وبناء الجامع سنة ١٦٩ هـ ، وتم بناؤه واكتملت بلاطاته ، واشتملت
أسواره فى سنة ١٧٠ هـ ، فذلك مدة من عام كامل ، فقل ان النفقة التى انفقها
عبد الرحمن الداخل بطول هذه السنة فى بناء المسجد الجامع ثمانين ألف
دينار ، واشترى موضعه (اذ كان كنيسة) بمائة ألف دينار . (١)

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٥٨ - ٢٢٩

— المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٩٦ - ٩٧

ومن نص ابن عذارى والمقرى عن نشأة المسجد الجامع بقرطبة تستخلص

حقيقتين وهما :-

- ١ - ان موضع الجامع كانت تشغله كنيسة تعرف بشنت بنجنت اقتسمها المسلمون مع نصارى قرطبة ، واتخذوها مسجدا كانوا يضيفون اليه سقيفة بعد سقيفة كلما ازداد عدد المصلين .
 - ٢ - ان عبد الرحمن الداخل أقام على موضع الكنيسة والمسجد الاول جامعا ، استغرق بناؤه عاما واحدا وفقا لما ذكره ابن عذارى ، وعاملين وفقا لما ذكره المقرى (١) حيث ان ابن عذارى ذكر ان عبد الرحمن الداخل شرع فى بنائه سنة ١٦٩ هـ واتممه فى سنة ١٧٠ هـ والمقرى يذكر ان عبد الرحمن الداخل شرع فى بنائه سنة ١٦٨ هـ واتممه فى سنة ١٧٠ هـ (٢) ويذكر ان بيت الصلاة فى مسجد عبد الرحمن الداخل كان يشتمل على تسع بلاطات (٣) ولم يكتمل بناء المسجد فى زمن عبد الرحمن الداخل فأكمّله من بعده ابنه هشام ، وزاد فيه مئذنة كان ارتفاعها أربعين ذراعا الى موضع الآذان ، وبنى بآخر المسجد سقائف للصلاة النساء ، وأمر ببناء الميضاة بشرقى الجامع (٤)
- وأصبح الجامع على هيئته تلك الى ان جاء النسي حكم الاندلس الأمير عبد الرحمن الأوسط ، فزاد فى المسجد الزيادة المنتظمة بالأرجح
-
- (١) : السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس ، ج ١ ، ص ٢٧١
 - (٢) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٢٩
 - المقرى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٩٦ - ٩٧
 - (٣) : السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٢٩٢
 - (٤) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٣٠

(الأعمدة) طولها خمسون ذراعاً وعرضها مائة وخمسون ذراعاً ، وعدد سواريتها ثمانون سارية ، وكان الفراغ منها سنة ٢٣٤ هـ ، وكان قد زاد قبلها بلاطين جانبين فى سنة ٢١٨ هـ استوسع بهما بيت الصلاة القديم بحيث أصبح مجموع بلاطات المسجد أحد عشر بلاطاً . (١)

ثم أمر الأمير محمد بن عبد الرحمن فى سنة ٢٤١ هـ باتقان طرز المسجد ، (٢) وتنميق نقوشه ، وبإقامة المقصورة ، وجعل لها ثلاثة أبواب . ثم زاد الأمير المنذر بن محمد البيت المعروف ببيت المال فى المسجد الجامع ، فوضع فيه الأموال الموقوفة لفيث المسلمين ، وأمر بتجديد السقاية وإصلاح السقائف . ثم زاد أخوه الأمير عبد الله بن محمد ساباطاً معقوداً على حنايا أوصلته به ما بين القصر والجامع من جهة الغرب ، ثم أمر بستارة من آخر هذا الساباط التى إن أوصلها بالمحراب ، وفتح إلى المقصورة باباً كان يخرج منه إلى الصلاة ، وهو أول من اتخذ ذلك من أمراء بني أمية فى الأندلس . (٣)

ثم زادت توسعة المسجد الجامع فى قرطبة فى عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر ، إذ قام بتوسيع فناء المسجد ، وبناء مؤذنة ضخمة من الحجر سنة ٣٤٠ هـ / ٩٥١ م ، وذلك بحذاء الجدار الشمالى للجامع ، وفى تعديل المسجد وبنيان الوجه للبلاطات ، كما قام بتوسعة صحن الجامع من الجهة الشمالية بما يعادل ٢٤ متراً حيث أصبح اتساعه ٥٤ متراً . (٤)

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٣٠
— السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة فى الأندلس ، ج ١ ، ص ٢٩٢

(٢) : المقصود بكلمة طرز ، الأطار المستطيل البارز الذى يحيط بدائرة العقد أو ما يعرف بالتريعة . (انظر : السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٣٠٨)

(٣) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٣٠

(٤) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٣٠ - ٢٣١
— السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥

وفى عهد الحكم المستنصر تضاعف عدد سكان قرطبة ، وضاقت المدينة بمن وفد اليها من بربر العدو والمغربية من زناتيه ، ولم يعجز المسجد يتسع لجمعهم الفقيرة ، فأمر الحكم المستنصر فى عام ٣٥١ هـ / ٩٦١م بزيادة المسجد من جهة القبلة الى اخر الفضاء مادا بالطول لأحد عشر بلاطا وكان طول الزيادة من الشمال الى الجنوب خمسة وتسعون ذراعا ، وعرضها من الشرق الى الغرب قبيل عرض الجامع سواء ، وقطع من هذا ساباط القصر المتخذ لخروج الخليفة الى الصلاة الى جانب المنبر بداخل المقصورة ، وكان الحكم المستنصر قد عهد الى حاجبه جعفر المصحفى مهمة الاشراف على احضار الحجارة من جبال قرطبة ، وبهذه الزيادة كملت محاسن المسجد الجامع واصبح يستوعب جموع المصلين فى عهد الحكم المستنصر. (١)

وفى شهر جمادى الثانية من سنة ٣٥٤ هـ اكمل الحكم المستنصر بناء القبة على المحراب ، وكذلك تزييل الفسيفساء بالمسجد الجامع وواجهته كل من العقدتين اللذين يكتفانه شرقا وغربا ، كما زينته بطن القبة الوسطى التى تعلو المحراب ، وزين به واجهة المحراب ، وكان ملك الروم قد بعث بالفسيفساء هدية الى الحكم المستنصر ، وتقدر بثلاثمائة وعشرين قنطارا . وفى شهر محرم سنة ٣٥٥ هـ ، امر الحكم بوضع المنبر القديم الى جانب المحراب ، ونصب المقصورة القديمة ، ونصب فى قبلة هذه الزيادة مقصورة من الخشب منقوشه من الظاهر والباطن ، مشرفة الذروة ، طولها خمسة وسبعون ذراعا وعرضها اثنان وعشرون ذراعا وعلوها الى الشرفات ثلاثون ذراعا ، وقد فرغ من هذه الزيادة ونصب المقصورة فى شهر رجب سنة ٣٥٥ هـ . وفى سنة ٣٥٦ هـ

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٣٣ - ٢٣٤
- السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين واثارهم فى الاندلس ، ص ٣٠٩

امر الحكم المستنصر بجلب الماء الى سقيات الجامع والميضاتين اللتين ناحية الجانب الشرقى والغربى ، ماء عذبا جلبه من عين بجبل قرطبة ، خرق له الأرض ، واجراه فى قناة من حجر متقنة البناء ، محكمة الهندسه ، أودع جوفها انابيب الرصاص لتحفظه من كل دنس . (١)

وقد ازداد عدد سكان قرطبة فى عهد المنصور بن ابي عامر ، وخاصة بعد ان استقدم المنصور أعدادا هائلة من رجال قبائل البربر من العدو المغربية الى قرطبة ، وذلك لانخراطهم فى سلك الجند الأندلسى ، واصبح المسجد الجامع فى قرطبة لا يستوعب اعداد المصلين . وفى ذلك يقول ابن عذارى " ولما زاد الناس بقرطبة وانجلب اليها قبائل البربر من العدو وأفريقية ، وتناهى حالها فى الجلالة ، وضاق بهم الأرباض وغيرها ، ضاق المسجد عن حمل الناس ، فشرع المنصور فى الزيادة بشرقيه حيث يتمكن الزيادة لاتصلح الجانب الغربى بقصر الخلافة " . (٢) وذكر المقرئ نقلا عن ابن بشكوال عن زيادة المنصور ابن ابي عامر فى المسجد الجامع بقرطبة بقوله : " ومن أحسن ما عاينه الناس فى بنيان هذه الزيادة العامرية ، اعلاج النصارى (الأسرى المسيحيين) مصفدين فى الحديد من ارض قشتاله وغيرها ، وهم كانوا يتصرفون فى البنيان عوضا عن رجالة المسلمين ، اذ لا للشرك وعزة للاسلام " . (٣)

فشرع المنصور بن ابي عامر فى توسعة المسجد الجامع بقرطبة فى سنة ٣٧٧ هـ / ٩٨٧ م من الجهة الشرقيه وذلك لتعذر الزيادة فيه من الجهة الغربية بسبب وجود قصر الخليفة المقابل للمسجد الجامع ، وتعذرهما من

-
- (١) : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٣٧ - ٢٣٨
 - المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٩٢
 - السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس ، ج ٢ ، ص ٣٤٠ - ٣٤١
 (٢) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨٧
 (٣) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٨٤ (نقلا عن ابن بشكوال) .

جهة القبلة لقرب جدار القبلة من الوادى . اما الجهة الشرقية فقد كانت عامرة بالدور والمستغلات ، فاراد المنصور ان ينتزع ملكية هذه الدور من اصحابها ، ويعوضهم عنها بانصافهم ، فكان اول ما قام به المنصور بن ابي عامر تطيب نفوس ارباب الدور الذين اشترت منهم لتهدم وتقام على ارضها الزيادة الجديدة .^(١) فكان يوتى بصاحب الدار ، الى المنصور ، فيقول له المنصور : " ان هذا الدار التى لك يا هذا اريد ان ابتاعها لجماعة المسلمين من مالهم ومن فيئهم لأزيدها فى جامعهم وموضع صلاتهم ، فشطط واطلب ما شئت " . فاذا فكر له اقصى الثمن ، امر ان يضاعف له ، وان يشتري له بعد ذلك دارا عوضا منها . وقيل انه اتى اليه بامراة لها دار بصحن الجامع فيها نخلة ، فقالت : لا اقبل عوضا الا دارا بنخله . فقال المنصور تبتاع لها دار بنخلة ولو ذهب بيت المال ، فاشترت لها دار بنخله وبولغ فى الثمن . وقد استغرقت زيادة المنصور فى بناء المسجد الجامع عامين ونصف عام ، وكان يعمل فيه بنفسه . وقد انتهى من توسعته سنة ٣٨٠ هـ .^(٢)

وقد اضطر المنصور بن ابي عامر اثناء توسعته المسجد ان يفتح ثغرات كبيرة فى الجدار الشرقى القديم للجامع فى زمن عبد الرحمن الاوسط ليوصل زيادته ببيت الصلاة القديم ، كما هدم ايضا احدى الميضات الأربعة التى بناها الحكم المستنصر وكانت تقع لصق الجدار ، ثم اضاف المنصور بن ابي عامر الى البلاطات الاحدى عشرة القديمة ثمان بلاطات جديدة امتدت بطول بيت الصلاة من الصحن حتى جدار القبلة ، فاصبح بيت الصلاة يضم بعد زيادة المنصور تسعة عشر بلاطا . كما اضطر الى هدم الجدار

(١) : السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس ، ج ١ ، ص ٣٤٧ -

(٢) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٨٤ - ٨٥

الشرقى القديم الذى يحصر الحد الشرقى للصحن وذلك ليزيد فى اتساعه ويقوم جدارا شرقيا جديدا للمسجد الجامع كله اوصله بالقسم الزائد من جهة القبلة ، وفتح فى هذا الجدار الشرقى الجديد ابوابا اخرى مماثلة للجدار الغربى وعدد ها سبعة ، وبقيت فى الدعائم المختلفة من السور الشرقى القديم بيت الصلاة بقايا ابواب من زيادة الحكم المستنصر ، واصبح عدد ابواب المسجد الجامع بعد توسعة المنصور بن ابي عامر احدى وعشرين بابا ، كانت جميعها ملبسة بالنحاس الأصفر ومخرمة تخريما رائعا . وقد راعى المنصور بن ابي عامر فى زيادته ان يجمعها الانسجام والتناسق مع بناء المسجد كله ، فواصل زيادته باقامة صفوف من الدعائم الضخمة امتدادا لصفوف الدعائم المختلفة فى بيت الصلاة القديم من جدار القبلة . (١)

وقصد المنصور فى هذه الزيادة المبالغة فى الاتقان والوثاقفة دون الزخرفة ، ولم يقتصر مع هذا عن سائر الزيادات جودة ، ماعدا زيادة التحكم المستنصر . كما اقام المنصور فى صحن المسجد جبا كبيرا ، تعويضا عن الميضات التى تهدمت نتيجة لهذه الزيادة فى التوسعة ، وهو جب مربع الشكل طول الجانب منه ١٤٥٠ مترا ، تتوسطه أربع دعائم مصلبة الشكل من الحجارة ، تحمل عقودا نصف دائرية بحيث تقسم الجب الى تسعة اساطين . (٢)

كما قام المنصور بن ابي عامر بتوسعة الصحن

(١) : السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٣٤٧ - ٣٤٨
— ليو بولد و توريس بلباس : الابنية الاسبانية الاسلاميه مجلة المعهد المصرى للدراسات الاسلاميه بمديريه ، العدد الاول - السنه الاولى ، ص ١٠٢

(٢) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٨٧
— السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٣٤٩

كما قام المنصور بن ابي عامر باضاءة المسجد الجامع بالشمع
 زيادة في الرسم ، وكان عدد سوارى الجامع الحامله لسماؤه واللاصقة بمبانيه
 وقبابه ومناره ، ما بين كبيرة وصغيره ، الف واربعمئة وسبع عشرة سارية ، وعدد ثريات
 الجامع ، ما بين كبيره وصغيره مائتين وثمانين ثريسة ، وعدد الكؤوس سبعة آلاف واربعمئة
 وخمسة وعشرين كأسا ، وزنة الشاكسى الرصاص للكؤوس عشرة ارباع او نحوها ،
 وزنة ما يحتاج اليه من الكتان للفتائل فى كل شهر رمضان ثلاثه ارباع
 القنطار ، وجميع ما يحتاج اليه الجامع من الزيت فى السنه خمسمئة ربيع
 او نحوها . يصرف منه فى رمضان خاصة نحو نصف العدد . وما كان يختص
 برمضان العظيم ثلاثة قناطير من الشمع ، وثلاثة ارباع القنطار من الكتان
 المقطن لاقامة الشمع المذكور ، والكبير من الشمع يوقد بجانب الامام
 وزنها من خمسين الى ستين رطلا ، يحرق بعضها بطول الشهر ، ويعمم
 الحرق لجميعها ليلة الختمة ، ويوقد من البخور ليلة الختمة اربع اواق
 من العنبر الاذهب ، وثمانية اواق من العود الرطب . وقد جند المنصور
 ابن ابي عامر لخدمة المسجد الجامع بقربطية أئمة ، ومقرئين ، وأمناء ، وموذنين ،
 وسدنه ، وموقدين وغيرهم ما يقرب من مائة وتسعة وخمسين شخصا . (١) وقد احضر
 المنصور بن ابي عامر اثر عودته من حملته على شنت ياقب ، ابواب كنيسة
 سنتياجو ، ونواقيسها ، حيث استخدمت تلك الابواب فى سقف الجزء الذى زاد فى
 توسعة المسجد الجامع ، كما استعمل النواقيس ثريات للمسجد . (٢)

(١) : ابن عذارى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٨٧ - ٢٨٨

(٢) : احمد مختار العبادى : فى تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٦٧

ويعد مسجد جامع قرطبة من اكبر واعظم المساجد في الاندلس ، ومن اعظم المساجد في الاسلام . ولم يكن يفوقه مسجد في السعة ، سوى المسجد الحرام ، والمسجد النبوي ، والمسجد الاقصى ، وربما جامع ابن ولولون في مصر ، اذ كان يسع ثمانين الف صلى يصلون وراء امام واحد . (١)

بناء قنطرة على نهر الوادي الكبير في قرطبة ، واخرى على نهر شنيل في استجة :-

ومن اعمال المنصور بن ابي عامر ايضا بناء قنطرة على نهر الوادي الكبير بقرطبة ، فقد شرع في بنائها سنة ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م ، وفرغ منها في منتصف سنة ٣٧٩ هـ . وبلغ ما أنفق عليها مائة واربعين الف دينار ، فعظمت بها المنفعة ، وصارت صدرا من مناقبه الجيلة . وقد كانت قطعة ارض لشيخ من العامة ، ولم يكن للقنطرة عدول عنها ، فأمر المنصور انهاء شرائها من ذلك الشيخ ، فحضر عندهم ، فساوموه بالقطعة ، وعرفوه وجه الحاجة اليها ، وان المنصور لا يريد الا انصافه فيها ، فأخبرهم صاحب الأرض بقيمتها ، حيث كان يظن ان قيمتها اقل من عشرة دنانير ذهبا ، حيث كانت عنده أقصى أمنية لثمنها ، فوافق الانهاء على شرائها بهذا المبلغ الزهيد ، واشهدوا عليه في البيع ، ثم اخبروا المنصور بقيمة قطعة الأرض ، فضحك من جهالة صاحبها ، وآنف من غبنه ، وامر ان يعطى لصاحب الأرض عشرة امثال ما طلبه وتدفع له صاحبها ، فقبض الشيخ مائة دينار ذهبا وفرح وشكر المنصور على حسن تقديره . (٢)

وقام المنصور ايضا ببناء قنطرة اخرى في استجة على نهر

(١) : شكيبارسلان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٧

(٢) : ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨٨

— محمد لبيب البتنوني : رحلة الاندلس ، ص ٧

شنييل وسط الجبال ، فسهلت الطرق الوعرة والشعاب الصعبة الى جانب تسهيل
السبل لسقي الناس . (١)

انشاء مدينة الزاهرة سنة ٣٦٨ هـ / ٩٧٨ م :-

بعد ان تولى المنصور بن ابي عامر مقاليد السلطة في الاندلس
وحجّره على الخليفة هشام المؤيد بالله في قصره ، شعر بقوة مركزه في
الدولة ، وخاف على نفسه من الناقمين عليه ، خاصة بعد ان زج بالحاجب جعفر
المصحفي في ردهات السجن حتى مات فيه ، وايضا بلغ من خوفه على نفسه ،
ان اصبح يخشى الدخول الى قصر الخليفة هشام الذي حجّره في قصره . فما
كان منه الا ان قام بانشاء مدينة جديدة لتكون حاضرة لملكه ، فبنى مدينة
ملوكيه جديدة اسماها الزاهرة ذلك في سنة (٣٦٨ هـ / ٩٧٨ م) . وقد اختلف في
الموقع الذي تحتله مدينة الزاهرة ، لان البحوث الأثرية الحديثة لم تكشف شيئا
عن معالمها ، مثلما فعلت بالنسبة لمدينة الزهراء التي بناها الناصر . ويقول البعض
ان مدينة الزاهرة كانت تحتل بسيطا يقع جنوب شرقي قرطبة في منحنى نهر
الوادي الكبير ، وهي على بعد اربعة أميال وثلاث ميل من قرطبة . ويقول
البعض الآخر انها كانت تحتل بقعة على مقربة من شرقي قرطبة ، وعلى
الضفة الجنوبية لنهر الوادي الكبير . (٢)

ويقول ابن عذاري : ان المنصور امر في سنة ٣٦٨ هـ ببناء قصره
بالزاهرة والتي سميت هذه المدينة باسم الزاهرة ، وذلك عند ما استفحل امره

(١) : احمد مختار العبادي : في تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٦٣

(٢) : عنان : الخلافة الاموية والدولة العاصمية ، ص ٥٣٥ - ٥٣٦

-JAN READ:OP.cit.,PP.87-88

-ANWAR G.CHEJME :OP.cit.,P.367

واقشد جمهره ، ظهر استبداده ، وكثر حساده ، وخاف على نفسه في الدخول الى قصر السلطان ، وخشى ان يقع في اشطيان . فتوثق لنفسه ، وكشف له ما ستر عنه في أمسه من الاعتزاز عليه ، ورفع الاستناد اليه ، وسما الى ما سمت اليه الملوك من اختراع قصر ينزل فيه ويحله باهله وذويه ، ويضم اليه رياسته ، ويتم به تدبيره وسياسته ، ويجمع فيه فتياه وغلمايه ، فارتاد موضع مدينته المعروفة بالزاهرة الموصوفة بالقصور الباهرة ، واقامها بطرف البلد على نهر قرطبة الأعظم ، وحشد اليها الصناع والفعلة ، وجلب اليها الآلات الجليية ، وبالسغ في رفع أسوارها ، وثابر على تسوية انجادها وافوارها ، فاتسعت هذه المدينة في المدة القريية ، وصارت من الانباء الغريبة ، وبني معظمها في عامين" (١) .

وانتقل المنصور الى مدينة الزاهرة في سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م وقيد بني فيها قصرا ملوكيا فخما له ومسجدا كبيرا ، ونقل جهاز دولته اليها لتكون مقرا لحاضرة دولته ، وقام بنقل خزائن الاموال والاسلحة والعتاد الحربي اليها ، وأقطع ما حولها لوزرائه وقادته وأكابر رجال الدولة العامرية ، حيث ابتنوا الدور العظيمة . كما تنافس الناس في النزول فيها وابتناء القصور فيها ، وقامت فيها عدة مشاريع ، حيث انشئت فيها الشوارع والاسواق الفسيحة ، واتصلت أرباضها بارياض قرطبة والزهراء ، واصبحت تنافس المدينية الخليفية قرطبة والزهراء ، في الفخامة والرونق ، واحاطها بسور ضخيم لحمايتها . واتخذ المنصور له في مدينته الجديدة الزاهرة حرسا خاصا

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٥

— عنان : المرجع السابق ، ص ٥٣٥

— السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة : في الأندلس ، ج ١ ،

من الصقالبة والبربر ، واحاط قصره فيها بالحرس والحاشية يرقسون كل حركه وسكنه في الداخل والخارج ، وعين عليها صاحب الشرطه وندب اليها كل ذي خطه بخطته ، واجلس واليا مسئولا عن شعونها ، وافقست بذلك مدينة الزهراء الخليفة ، وهجر الوزراء وكبار الأعيان قصر الخليفة فسي قرطبة ، وذلك بانتقالهم الى الزاهرة حاضرة دولة المنصور بن ابي عامر ، وكتب الى اقطار الاندلس والمغرب بان يحمل الى الزاهرة اموال الجبايات ، وان يقصد ها اصحاب المصالح ، وينتابها طلاب الحوائج (١)

وعطل المنصور بن ابي عامر بذلك قصر الخلافة بقرطبة وسد بابه ، واشاع ان الخليفة هشام المؤيد بالله فوض اليه النظر في الملك وتفرغ لعبادة ربه ، وحذر الناس من الذهاب الى قصر الخليفة ، وبث ذلك في الرعية . (٢)

وبعد ان استقر المنصور بن ابي عامر في مدينة الزاهرة حاضرة دولته توسعت المدينة مع الايام في تشييد البناء حتى اكملت أحسن كمال ، وجاءت في ابهاء الجمال نقاوة وبناء وسعة فناء ، واعتدال هوى رق أديمه ، وحقله جو أعتل نسيمه ، ونظرة بستان وبهجة للنفوس فيها افتتان (٣)
يقول الشاعر صاعد اللخوي :

يا أيها الملك المنصور من يمن والمتنبى نسبا غير الذي انتسبا
بغزوة في قلوب الشرك رائعة بين المنايا تناغي السمر والقصبا

- (١) : علي محمد حموده : تاريخ الاندلس السياسي والعمراني والاجتماعي ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠
(٢) : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين واثارهم في الاندلس ، ص ٣٣٢ - ٣٣٣
(٣) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٥٨٢ - ٥٨٣

أما ترى العين تجرى فوق مرمها
 أجريتها فلما الزاهى بجريتها
 تخال فيه جنود الماء راقصة
 تحفها من فنون الأيك زاهرة
 بديعة الملك ما ينفك ناظرها
 لا يحسن الدهر ان ينشئ لها مثلاً
 زهوا فتجري على احسائها الطرابا
 كما طموت فسدت العجم والعربا
 مستلزمات تريك الدرع واليابا
 قد أوزقت قضة اذ أشمرت ذهبها
 يتلو على السمع منها أية عجبها
 لو تعنت فيها نفسه طلبها (١)

وذات يوم دخل الشاعر أبو المطرف عمرو بن ابي الحباب على المنصور بن ابي
 عامر ، وهو فى المنية المعروفه بالعامرية ، وهى من بعض منتزهات
 فى قصوره بالزاهرة ، وعلى كل روضه فى هذه المنية ثلاث سوسنات ، اثنتان
 منها قد تفتحتا ، وواحدة لم تفتح . فقال يصف ذلك :

لا يوم كاليوم فى ايامنا الاول
 هواؤها فى جميع الدهر معتدل
 ما ان يبالي الذى يحتل ساحتها
 كأنما غرست ساعة وبدا
 ابدت ثلاثا من السوسن قائمة
 فبعض نوارها بالحسن منفتح
 كأنها راحة ضمت أناملها
 واختها بسطت منها أناملها
 فى العامرية ذات الماء والظل
 طيبا وان حل فصل غير معتدل
 بالسعد الا تحل الشمس بالحمل
 السوسن قد امها فيها على عجل
 وما تشكت من الاعيا والكسل
 والبعض منفلق عنهن فى شغل
 مطودة ملئت من جودك الخضل
 ترجو نذك كما عودتها فصل (٢)

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٧

(٢) : الضبى : بغية الملتبس ، ص ٥٢٩

وما زالت هذه المدينة رائعة والسعود بلبتها متناسقة ، تراوحها
الفتوح وتغاديها ، وتجلب اليها منكسرة أعاديها ، لا تزحف منها راية الا الى
فتح ، ولا يصدر عنها تدبير الا الى نجاح ، الى ان حان يومها العصيب ، وقبض
لها من المكروه أوفر نصيب ، فتولت فقيدة ، وخلصت من بهجتها كل عقيدة . (١)

ويقول ابن الخطيب فيما يعرفه المنصور على قصره وحاشيته فلبى
الزاهرة : وكان الجارى من اللحم على صقالبه ابن ابى عامر وعلى طبقاتهم
فى الشهر ، وقسط الميادقه سبعة وعشرين الف رطل ، والجارى على نساءه
فى قصره على طبقاتهن منه تسعة آلاف رطل ، سوى وظيفة مطبخه الخاصه
المقامه كل يوم ، فانه لم يق عليه . (٢) وكان المنصور يزرع كل سنه الف مدى
من الشعير الصقيل لدوابه الخاصه به ، وانه اذا قدم من غزوة من غزواته
لا يحل عن نفسه حتى يدعو صاحب الخيل فيعلم ما مات منها وما عاش ، وصاحب
الابنية ليلعبه على مانيه واسواره وقصوره ودوره . (٣)

ومن تأملات المنصور بن ابى عامر عن ما سوف يقع بمدينة الزاهرة
من خراب ما قاله ابن حيان عن ابيه عن احمد بن سعيد بن حزم وزير المنصور
ابن ابى عامر الاخص به قال : كنا مع المنصور بن ابى عامر فى يوم حليل الجو ،
فى الزورق فى النهر الذى بين يدى الزاهرة فى نفر من وزرائه ، ومنظر
يفتن بأمامه وورائه ، ونحن على موانسة قد امتد طنباها ، وارتشف بها
لعسر المسرة ، وانحشر اليها لهو الدنيا ولعبها ، وهو يستبدع ذلك
النشيد ، ويتطلع منها الى المزخرف والمشيد ، ويصوب نظره ويصعده فى
قصوره المشرقه ، ومصابحه المونقة ، وقد قيدت الالحاظ جمالا ، وجددت
فى الحياة آمالا . فقال المنصور بن ابى عامر : " دويها لك يا زاهرة

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٧٧
- السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس ، ج ١ ، ص ٢٦٠

(٢) : ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ١٠٢

(٣) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٥٨٤ - ٥٨٥

الحسن ، لقد حسن مرءاك ، وعبق ثراك ، وراق منظررك ، وفاق مخبرك ،
وطاب تربك ، وعذب شريك ، فليت شعري من المريد الذى يعدك ، ويوهين ركنك
ويهدمك ، ويخلي ميدانك ، ويضوى قصبك وافنانك ، فبوءيا له ، اذ لا يروقه
حسنك ، فكيف عن تغييرك ، الاتسبيه بهجة منظررك ، فكيف عن محو أثرك .
قال فاستعظمتنا ذلك منه ، وانكرنا ما صدر عنه ، فانفرط الكسل منا فى استنكار
ما جاء به ، وفاء بأمره وسببه ، فقال المنصور " واللله كأنكم لا تعلمون
ذلك ؛ نعم سيظهر عليهما عدونا فى أقرب مدة ، فيهدم هذا كله
ويهدم معه ، وكأنى بحجاتها فى هذا النهر " فأخذ نابه طريق التسكين
والتهدين ، وعجبنا لما ذكره من ذلك النبأ المبين (١) .

وبعد موت المنصور وابنه عبد الملك المظفر ، تحققت تأملات المنصور
فى خراب مدينة الزاهرة على عهد ابنه عبد الرحمن بن المنصور الملقب بشنجل
الذى قام عليه محمد بن هشام من المروانيين وقتله واستولى على قرطبة وهدم
وخرب مدينة الزاهرة حاضرة الدولة العامرية ، وخلع الخليفة هشام الموءيد
بالله ، ونصب نفسه لخلافة الاندلس . وبذلك انقرضت الدولة العامرية ، (٢) كقول
الحارث بن مضاض الجرهمي :

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا اهلها فأبادنا هروف الليالى والجدود والعواثر (٣)

(١) : ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٩
(٢) : على محمد حموده : تاريخ الاندلس السياسى والعمرانى والاجتماعى ، ص ٢٣٨
(٣) : ابن بطوطه : تحفة النظار فى غرائب الامصار ، ج ١ ، ص ١٦٣

وخربت مدينة الزاهرة ، ومضت كأس الداسر ، وثلث منها الدسوت
الملوكيه العامرية ، واستولى النهب على ما فيها من العدة والذخائر والأموال
والأسلحة ، وتلاشى أمرها فلم يرجو لفسادها صلاح ، وصارت قاعا صفافا ،
وأدلت بأيام الترح عن أيام الفرح والصفى ، وحكى ان بعض ما نهب منها
بيع ببغداد وغيرها من المدن الشرقية (١)
منشآت المنصور العمرانية في بقية أنحاء الأندلس :-

ومن منشآت المنصور العمرانية بناء القصور والمنازل في الطريق
المؤدي الى الجزيرة الخضراء جنوبا والقرى من حدود الحدود المغربية ،
وذلك على غرار ما فعله في الطريق المؤدية الى الثغور الأندلسية شمالا
والمحاذية لبلاد النصارى ، وقصد عمل المنازل في الطريق الى مدينة
الجزيرة الخضراء في جنوب الأندلس ، نظرا لأشخاص هذه الجزيرة قاعدة
عسكرية ليحرف منها على العمليات العسكرية في الحدود المغربية (٢)

وفي مدينة سالم " الثغر الأوسط " بنى المنصور له قصرا
خاصا لأنه اتخذها قاعدة عسكرية يوجه منها الغزوات على بلاد النصارى
وقام كذلك بترميم حصونها بعد ان خربت ابان زحف القشتاليين عليها سنة
٣٤٢ هـ . وفي هذه المدينة دفن المنصور بعد موته بعد غزوته الأخيرة
على بلاد النصارى (٣)

- (١) : المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٥٨٩ - ٥٩٠
(٢) : احمد مختار العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٥٢
— خليل ابراهيم السمراي : الثغر الأعلى الأندلسي ، ص ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١
(٣) : ابراهيم بيضون : الدولة العربية في اسبانيا ، ص ٣٥١ - ٣٥٢

ولسّم تقتصر سياسة المنصور في التعمير والانشاء على بلاد المسلمين فحسب ، بل شملت ايضاً بلاد النصارى التي غزاها ، ولا سيما القريظة منها للحندود الاسلاميه . وفي هذا الصدد يقول ابن الكردبوس : " لما حضرت المنصور الوفاة بكى ، فقال له حاجبه كوثر الفتى : مم تبكى يامولاي ؟ لا بكيت عيناك . فقال له : مما جنيت على بلاد المسلمين ، فلو قتلوني ومزقوني ما انتصفوا مني . فقال له : وكيف ذلك ؟ وانت أعزرت الاسلام وفتحت البلاد ، واذلت الكفر وجعلت النصارى ينقلون التراب من اقصى بلاد الروم الى قرطبة حين بنيت جامعها . فقال له : لما فتحت بلاد الروم ومعاقلهم عمرتها بالاثاث من كل مكان ، وسجنتها بها حتى عادت في غاية الامكان ، ووصلتها ببلاد المسلمين ، فأصلت العمارة ، وهأنذا وليس في بني من يخلفني ، وسيشغلون باللهو والطرب والشرب فيجيء العبد و (١) فيجد بلاداً عامرة ، وأقواتاً حاضرة ، فيتقوى بها على محاصرتها ، فلا يزال يتغلبها شيئاً فشيئاً ، ويطويها طياً فطياً حتى يملك أكثر هذه الجزيرة ، ولا يترك فيها الاً معاقل يسيرة ، فلو الهمني الله الى تخريب ما تغلبت عليه ، واخلاء ما تملك ، وجعلت بين بلاد المسلمين وبلاد الروم مسيرة عشرة أيام فيافيا وقفارا ، لا يزالون لورموا سلوكها حيارى ، فلا يصلون الى بلاد الاسلام الاً بعد الجهد والمشقة . فقال له حاجبه كوثر الفتى : انت الى الراحة انشاء الله أقرب ، فتأمر بهذا الذي رأيت . فقال له المنصور ،

(١) : هذه الصفات التي ذكرها المنصور بن ابي عامر تنطبق على ابنه عبد الرحمن الملقب (بشنجلول) ولا تنطبق على ابنه عبد الملك المظفر الذي خلف ابيه المنصور في تدبير شؤون الدولة الحامرية ، والذي كانت اعماله وسيرته موضع ثناء المؤرخين وذلك لانتهاجه سياسة ابيه الداخلية والخارجية .

(١) هيهات ، حال الجريض دون القريض ، والله لو استرحت وأمرت بما ذكرت لقال الناس مرض ابن ابي عامر فأورثه مرضه جنونا وهوسا تمكن من دماغه فحرب بلاد المسلمين واجلاهم وافقرها " (٢) .

هذه الرواية تبين ان المنصور بن ابي عامر لم يكن مخربا بقدر ما كان معمرا لبلاد الأعداء المتصله ببلاد المسلمين ، لدرجة انه ندم على سياسته في تعميرها ، وذلك في آخر حياته ، وتمنى لو انه كان قد حارب هذه البلاد وجعلها فاصلا قفرا بين بلاد المسلمين وبلاد الأعداء من النصارى (٣) .

كما اتبع عبد الملك سياسة ابيه المنصور في ادارة شئون الحكم في الدولة العامرية ، الا ان مدة فترة حكمه الوجيزة ، وهى سبع سنوات ، لم تسمح له خلالها باقامة المنشآت العمرانية في الاندلس ، حيث انه كرس جهوده في ادارة شئون الدولة ، والقيام بغزوات على الممالك النصرانية ، وفي العمل على استقرار الرخاء في الاندلس ، حيث اصبح المجتمع الاندلسي في عهده ينعم بالامن والترف (٤) .

وكذلك اخوه عبد الرحمن بن المنصور الذى تولى حكم الدولة العامرية من بعده ، لم تشهد الاندلس في عهده منشآت عمرانية ، وذلك لقصر مدة حكمه التى لم تتجاوز الستة اشهر وايضا لخروجه عن نهج سياسة ابيه واخيه عبد الملك فى تدبير شئون الدولة العامرية ، الامر الذى أدى الى مقتله (٥) .

(١) : الجريض : ويضرب هذا المثل للشئ الذى فات أوانه .

(٢) : احمد العبادى : فى تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٢٦٤ (نقلا عن ابن الكرد بوس)

(٣) : رجب محمد عبد الحليم : المرجع السابق ، ص ١٧٢ - ١٧٣

(٤) : ابن الخليل : اعمال الاعلام ، ق ٢ ، ص ٨٤ - ٨٥

— ابن سعيد : المغرب ، ج ١ ، ص ٢١٢ - ٢١٣

(٥) : عنان : الخلافة الاموية والدولة العامرية ، ص ٦٣٨ - ٦٣٩

— السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس ، ص ٢٦٢

— انيس النصولى : الدولة الاموية فى قرطبة ، ص ١٣٣ - ١٣٤

(الخاتمة)

شهد النصف الثاني من القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي أحداثا سياسية بحسبها ، وترتب على هذه الأحداث نتائج خطيرة لم تقتصر على اسبانيا الاسلامية فحسب وانما عمت آثارها اسبانيا النصرانية ايضا . ذلك انه لأول مرة وعلى غير المألوف تولي الخلافة الاموية في الاندلس طفل قاصر لما يتجاوز الحادية عشرة من عمره . حيث أسند الخليفة الحكم المستنصر الخلافة لابنه الطفل هشام منطلقا في ذلك من عاطفته الأبوية فحسب . ولقد كان هذا في الواقع أمرا خطيرا ، بل وسابقة خطيرة في الاندلس . وكان من الممكن للباحث ان يستخلص ما ترتب ويترتب على ذلك من نتائج وردود فعل . وكان من اليسير ايضا ان يتكهن الباحث بخطر رأي الحكم المستنصر وافتقاره الى المهارة والحكمة السياسية . ذلك لأن كل الدلائل والمؤشرات كانت تؤكد استحالة الاستقرار السياسي في الاندلس في ظل سلطه مركزية ضعيفة ممثلة في شخصية الطفل هشام ، لأن من إحدى خصوصيات الاندلس ان يكون حاكمها تتعرف فيه كل قومات رجل الدولة .

وكانت نتيجة تولي الخلافة الطفل هشام هو ما اصاب البلاد من وهن وضعف وظهور مراكز قوى تتصارع على السلطة وتطمح في الالتفاف حول الخليفة الضعيف لتمكن من تولي

السلطة والنفوذ من خلال دعمها له . وكان ابرز مثل لذلك هو محمد بن ابي عامر المعافري (المنصور) الذي قدر له ان يتصل بالبلاد الاموية في عهد الخليفة الحكم المستنصر . ثم تدرج سريعا سريعا بفضل ما أوتي من ذكاء وحنكة وتشجيع زوجة الحكم المستنصر السيدة صبح له في تسلم مراكز رفيعة في الدولة حتى غدا في اعقاب وفاة الحكم المستنصر الرجل الثاني في الدولة بمسند الحاجب جعفر المصحفي .

ولقد استطاع محمد بن ابي عامر بعد تولي الخلافة هشام المؤيد بالله ان يستأثر بالسلطة شيئا فشيئا حتى عمل على التخلص من منافقيه ومنافسيه في البلاد الاموية . وهيا له الانفراد بالسلطة ان يحجز على الخليفة هشام مبقيا على المظهر الشكلي للخلافة ، بل وغدا الحاكم الفعلي في الاندلس . ودفعه ذلك الى ان يتلقب بالقباب الملك والسلطان ، كتلقبه بالمنصور والملك الكريم .

وكان نتيجة ذلك ما اصاب الخلافة الاموية على يد المنصور وابنائهم من بعده من استبداد بالامر وزوال هيبة الخلافة ومحو رسومها .

ولقد استخلصت من ذلك كله ان الخلافة الاموية سقطت فعليا

منذ اليوم النضدي زالت في هذه هيبة علي يد المنصور بن ابي عامر ،
قبيل ان تسقط رسميا في عتاق عام ١٤٢٢ هـ / ١٩٠١ م .

على انني قلند توصلت في الوقت نفسه الي حقيقة مفادها انه لو لم يقدر للاندلس وجنود رجل كالمنصور ابن ابي عامر على رأس السلطة وقتذاك لكانت الاندلس قد فقدت وحدتها السياسية التي عمل الخليفة عبد الرحمن الناصر على اعادة بنائها وتماسكها بعد جهد كبير . ثم عمد هو ومن بعده ابنه عبد الملك المظفر على تقوية وترسيخ هذه الوحدة .

فالمنصور بن ابي عامر كان له الفضل في الحفاظ على وحدة وكيان الدولة شامخا ، بل واضفى على هذا الكيان قوة ودفعها لما يتمتع به من خصال وصفات في رجل الاندلس الناجح .
وفيما يتعلق بالعلاقات بين المسلمين والاسبان في عهد المنصور بن ابي عامر ، فقد استخلصت العديد من النتائج ، من ذلك :

ان طبيعة العلاقات القائمة بين المسلمين ونصارى الشمال الاسباني قد تغير مفهومها الذي كانت عليه في عهد الاماره بالخلافة حتى عهد الحكم المستنصر . اذ يلاحظ ان طبيعة العلاقات التي كانت تتمثل في الصراع العسكري بين المسلمين والنصارى لا تتجاوز اهدافا

محدودة ، وهي ردود فعل لهجمات نصرانية في الاغلب الاعظم أو حربنا
بيد أهل المسلمون للتخويف والارهاب أوردنا لخطر محتمل أو ما يسمى
بالحرب الوقائية حديثا . أما في عهد المنصور بن أبى عامر
فقد تغير هذا الصراع وتغيرت بالتالى طبيعة العلاقات مع نصارى الشمال
الاسبانى ، اذ كان المنصور يهدف بالدرجة الاساسية الى تحطيم
دول الشمال النصرانية والقضاء على الوجود السياسى لها ، وهو
تحول خطير فى طبيعة العلاقات بين المسلمين والنصارى ، اذ لم يدر
بخلد أمراء ثم خلفاء بنى امية مثل هذا الخاطر - لظروف سياسيه -
وانما كانوا يحاربون النصارى للدفاع وصد الغزوات .

أما المنصور بن أبى عامر فقد كان البادئ دائما بالحرب ،
تساعده اوضاع سياسيه مستقرة وروح قوية فى الجهاد وبذلك انتقل بالدولة
الاسلاميه من حصن الدفاع الى شن الهجوم على الممالك والامارات النصرانية
الاسبانية .

ورغم كثرة غزوات المنصور بن أبى عامر فى عمق اراضى
الممالك والامارات النصرانية وانتصاراته فيها . الا اننى اوجهك انه
لم يستطع ازالة هذه الممالك والامارات النصرانية نظرا لعدة اعتبارات
داخليه وخارجية .

.....

.....

.....

فلقد كان الوضع السياسى فى الدولة يسير على غير مصلحة الدولة العامرية على المستوى البعيد . لان بنى اميه لم يغفروا للمنصور اطلاقا استبداده بالسلطة وازالته لهيبة خلافتهم ، حيث كانوا يتمنون الفرصة لاستعادة مجد خلافتهم ، وحقهم الموروث فى الخلافة ، وهو ما تحقق بعد سبع سنوات من وفاة المنصور بن ابي عامر وذلك فى عهد ابنه الثانى عبد الرحمن .

اما الوضع الخارجى فلم يتح هو الآخر للمنصور فرصة تحقيق طموحاته ، ذلك ان المنصور كان يدخل آنذاك فى نزاع مريع مع الفاطميين لسيطرتهم على المغرب . وقد أثر هذا الوضع على حركة الجهاد ضد الممالك النصرانية فى الشمال الاسبانى ، حيث اضطره هذا النزاع مع الفاطميين ان يحارب على جبهتين ، الاولى فى الشمال الاسبانى ، والاخرى فى المغرب . وكان من الممكن ان يكون للصراع مع نصارى الشمال شأن آخر لو لم يكن هذا النزاع قائما بين الدولة العامرية والخلافة الفاطمية .

ومما حدد من طموحاته تلك ، هو ان الممالك النصرانية استشعرت الخطر الاسلامى المحدق بها ، فأنبرت تقيم تحالفا تجمعها وحدة الكلمة بينها ضد حركة الجهاد المتمثلة فى غزوات المنصور ابن ابي عامر ، وان لم يكتب لهذا التحالف أى نصر فى مواقع حاسمة .

يلاحظ انه رغم كثرة غزوات المنصور لارضى ممالك الشمال
النصراني وتد ميرها وتخريبها انه كان يحرص دائما على تعمير معظم
ارضى اعدائه المتصلة ببلاد المسلمين حتى يقال انه ندم على سياسته
فى تعمير هذه الاماكن . وكان يتمنى لو انه تركها خربه لتكون حدا
فاصلا بين المسلمين والنصارى .

وهذا شىء جديد يدل دلالة واضحة على ان المنصور ابن ابنى
عامر كان ذا عقله عسكريه فذه يدرك ما : سيحيط بالدولة من بعده .

وفيما يتعلق بممالك اسبانيا النصرانية ، فقد لاحظت انه
رگت دائما الى خطاب ود المنصور بن ابي عامر وابنه عبد الملك من بعده ،
بل واستعانت به فى كثير من المواطن فى صراعاتها ضد بعضها
البعض ، مما يعنى انه لم يكن يحكم تصرفاتها الفير الدينيه والوطنية
دائما ، وانما كانت المصالح الشخصية لملوكها وامرائها هى التى تحكم
تصرفاتها غالبا .

وفيما يتعلق بالدولة العامرية ، فقد أوفيتها ما تستحقه
من البحث والدراسة . وناقشت فى كثير من المواطن سلبياتها وأيجابياتها

كما لسم يفتن ان أشير الى ان عهد عبد الملك بن المنصور كان امتدادا لعهد
ابيه المنصور . وقد حافظ على كيان الدولة التي اقامها أبوه المنصور
بالجهد والعرق قوية متمسكة ، ونفذ كل وصايا ابيه وخاصة ما يتعلق
منها بالخلافة والخليفة هشام المويد بالله .

وقد ناقشت بشكل خاص سياسة عبد الرحمن بن المنصور
عند ما أكره الخليفة هشام على ان يوليئه العهد من بعده ، وانحيت
باللائمة عليه لخروجه عن سياسة ابيه المنصور واخيه عبد الملك الداعي
الى الحفاظ على المظهر الشكلي للخلافة .

واستنتجت كما استنتج فيرى ان هذا التصرف الخالي من
الحكمة والحكمة كان السبب الرئيسي في سقوط الدولة العامرية وزوال وجودها
في الاندلس .

اما فيما يتعلق بالنواحي الحضارية فقد تتبعنا مسيرتها
وخطواتها التطورية على عهد هذه الدولة ، ولاحظت حرص المنصور
ابن ابي عامر ، وكذلك ابنه عبد الملك على ترسيم خطوات أمراء وخلفاء
بنى اميه في تبني حركية التقدم الحضارى في الاندلس بل وفي دفعها
في خطى ثابتة قوية نحو الارتقاء بأحوال الاندلس في كافة
الميادين السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية . ومن ثم فان عهد

المنصور وعهد ابنه عبد الملك يعتبران امتدادا لعصر الخلافة الزاهر.

وإذا كان المنصور بن ابى عامر قد استبد بالسلطة دون الخليفة هشام المؤيد بالله ، إلا أنه رعى للخلافة حقها فأبقى للخليفة شارات الخلافة من ذكر اسمه فى الخطبة ونقش اسمه فى السكة والطرز ، كما أوصى ابنه عبد الملك بالابقاء على الخلافة والمحافظة على ما لها من حقوق . إلا أنه فى الوقت الذى حفظ فيه للخلافة حقوقها وشاراتها فقد شاركها فى شارات الملك ومظاهر السلطان فذكر اسمه فى الخطبة مع اسم الخليفة ، ونقش اسمه معه فى السكة والطرز وتلقب بلقب الملك الكريم وأصبح هو الذى يعين الوزراء ويقبلهم كما بنى مدينة الزاهرة وجعلها مقرا لدولته ونقل اليها الأموال حتى أصبحت تنافس مدينة الزهراء عاصمة الناصر وابنه الحكيم والتي لم يمس على بنائها غير وقت قصير . ولا ننسى أيضا اهتمامه الشديد بالجيش والاسطول من حيث ^{كونه} عدته الكبرى فى الجهاد ، وقصد رأينا كيف قضى المنصور حياته غازيا فى الممالك الاسبانية النصرانية وأنه كان يحمل معه كفته فى كل غزوة يخرج فيها .

أما اهتمامه بالأدب والشعر ، فقد كان المنصور نفسه أديبا ذواقا للشعر ، بل كان يقرض الشعر فى أحيان كثيرة . وبلغ اهتمامه

بالشعر والشعراء انه أنشأ ديواناً للشعراء سجلهم فيه على قدر منازلهم وقرر لكل منهم عطاءً حسب منزلته في الديوان . وقد أصبحت عاصمته الزاهرة مقصداً للعلماء والادباء والشعراء ، وبذلك ضاهى بلاطه بلاط عبد الرحمن الناصر وبلاط ابنه الحكم المستنصر . ومن تتبعنا لما حفل به عهده وعهده ابنه الحكم من تراجم كثيرة للفقهاء والادباء والشعراء : نلمس الى أي مدى تابعت الحركة العلمية مسيرتها في الدولة العامية بفضل تشجيع المنصور وابنه عبد الملك .

وفي العمران رأيناه يزيد من عمارة جامع قرطبة ، فضلاً عن الاهتمام بالمنشآت العمرانية الأخرى وعلى رأسها بناء عاصمته مدينة الزاهرة . وقد بلغت قرطبة في عهده شأواً كبيراً من التقدم الحضاري كما يتضح من وصف المؤرخين لها . وذكر ما تحتويه من منازل للخاصة وللعامه ، وخوانيت ، وحمامات . وأما ما تمتعت به الدولة العامية من رخاء اقتصادي وازدهار اجتماعي فيتضح من ارتفاع مقدار الجباية في الأندلس على عهد المنصور بن أبي عامر ، ومن ازدهار المجتمع الأندلسي في هذه الفترة .



قائمة

المصادر والمراجع والدوريات

أ - المصادر :

ابن الأثير: (ت ٦٥٨ هـ) :

- (١) الحلة السيرة ، جزءان ، حققه وعلق على حواشيه حسين مؤنس ،
الطبعة الأولى ، القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ م .
- (٢) التكملة لكتاب الصلة ، جزءان ، نشره وصححه عزت العطار الحسيني ،
القاهرة ، مكتبة الثقافة الاسلامية ، مطبعة السعادة ، ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م .
- (٣) عتاب الكتاب ، حققه وعلق عليه وقدم له صالح الأثير ، طبعة أولى ،
دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م .

ابن أبي دينار: (ت ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م) :

- (٤) المؤنس في أخبار افريقية وتونس ، طبعة أولى ، تونس ١٣٨٦ هـ .

ابن الأثير : (ت ٣٦٠ هـ / ١٢٣٨ م) :

- (٥) الكامل في التاريخ ، ٩ أجزاء ، بيروت ، دار صادر للطباعة والنشر ،

١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .

ابن بسام : (ت ٥٤٢ هـ) :

- (٦) الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة .
— القسم الأول : المجلد الثاني ، نشر وتحقيق لجنة من جامعة القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ،
١٣٦١ هـ / ١٩٤٢ م .
- القسم الثاني : المجلد الأول ، تحقيق لطفى عبد البديع ، الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، مركز تحقيق التراث ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .
- القسم الثالث : المجلد الأول ، نشر وتحقيق لجنة من جامعة القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ،
١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م .
- القسم الرابع : المجلد الأول ، قام بنسخه عبد الوهاب عزام ، والناشر
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، سنة
١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م .

ابن بشكوال : (ت ٥٧٨ هـ) :

- (٧) الصلة في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم وفقهائهم وادبائهم ، تحقيق
عزت العطار الحسيني ، القاهرة ، مكتب نشر الثقافة الاسلامية ،
١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م .

(٨) البكري : (ت ٤٨٧ هـ) :

- المغرب في ذكر بلاد افريقيه والمغرب ، وهو جزء من كتاب المسالك والممالك .
تحقيق عبد الرحمن علي الحجى — الناشر مكتبة المثنى ببغداد .

ابن بطوطه : (ت ٧٧٩ هـ) :

- (٩) تحفة النظار في غرائب الأمصار ، (المعروف برحلة ابن بطوطه) .

ابن حزم : (ت ٤٥٦ هـ) :

- (١٠) طوق الحمامة في الألف والألف^س ، ضبط هوامشه الطاهر احمد مكى ، طبعة

ثانية ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .

الحميدى : (٤٨٨ هـ) :

- (١١) جذوة المقتبس في ذكر ولاية الاندلس ، تحقيق ادارة احياء التراث ، القاهرة ،

الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ م .

الحميرى : (ت . آواخر القرن الثامن الهجرى) :

- (١٢) صفة جزيرة الاندلس منتخبة من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار ، نشر وتصحيح

وتعليق ليفى بروفنسال ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ،

١٩٣٧ م .

ابن حوقل : (ت . آواخر القرن الرابع الهجرى) :

- (١٣) صورة الأرض ، الطبعة الثانية ، لندن ، ١٩٣٨ م .

ابن حيان : (ت ٤٦٩ هـ) :

- (١٤) المقتبس من انباء اهل الاندلس ، تحقيق وتعليق ونشر محمود علي مكي ،
القاهرة ، منشورات المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، لجنة احياء التراث
الاسلامى ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧١ م .

ابن خاقان : (ت ٥٢٨ هـ أو ٥٢٩ هـ) :

- (١٥) مطمح الانفس ومسرح التانس ، فى ملح اهل الاندلس ، مصر ، مطبعة
دار السعادة ، ١٣١٥ هـ .

ابن الخطيب : (ت ٧٧٦ هـ) :

- (١٦) اعمال الاعلام / القسم الثانى ، حققه وعلق عليه ليفى بروفنسال ، بيروت
دار المكشوف ، طبعة ثانية ، ١٩٥٦ م .
- (١٧) اعمال الاعلام / القسم الثالث ، تحقيق وتعليق ، احمد مختار العبادى
ومحمد ابراهيم الكتانى ، الدار البيضاء ، نشر وتوزيع دار الكتاب ، ١٩٦٤ م .

ابن خلدون : (ت ٨٠٨ هـ) :

- (١٨) المقدمة ، بيروت ، دار الكتاب اللبنانى ، ١٩٥٨ م .
- (١٩) كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر فى اخبار العرب والعجم والبربر ومن
عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر ، ٧ مجلدات ، بيروت دار الكتاب
اللبنانى ، ١٩٥٨ م .

ابن خلكان : (ت ٦٨١ هـ) :

- (٢٠) وفیات الاعیان وأنباء أهل الزمان ، جزآن ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ، مطبعة الغرب .

ابن دحيه : (ت ٦٣٣ هـ) :

- (٢١) المطرب من أشعار أهل المغرب ، تحقيق ابراهيم الابياري وحامد عبد المجيد ، مراجعة طه حسين ، بيروت ، دار العلم للجميع للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م .

ابن دراج القسطلي : (ت ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م) :

- (٢٢) ديوان ابن دراج ، تحقيق احمد مختار العبادي .

ابن زيري : عبد الله بن بلقين (ت ، بعد ٤٨٣ هـ) :

- (٢٣) مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بني زيري بفرنطة المسماه بكتاب التبيان ، تحقيق ليفي بروفنسال ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٥ م .

ابن سعيد : (ت ٦٨٥ هـ) :

- (٢٤) المغرب في حلى المغرب . تحقيق شوقي ضيف في جزئين منفصلين القسم الثاني تحت عنوان وشي الطرس في حلى جزيرة الأندلس ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٤ م .

السلامى الناصرى : (ت ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م) :

- (٢٥) الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، تحقيق وتعليق جعفر الناصرى ،
ومحمد الناصرى ، ١٠ أجزاء ، الدار البيضاء ، مطبعة دار الكتب ،
١٩٥٤ م .

الضبي : (ت ٥٩٨ هـ / ١٢٠٢ م) :

- (٢٦) بغية الملتبس فى تاريخ رجال أهل الأندلس ، القاهرة ، دار الكتاب
العربى ، ١٩٦٧ م .

الطرطوشى : (ت ٥٢٠ هـ) :

- (٢٧) سراج الملوك ، طبعة أولى ، القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٦ هـ .
ابن عبد ربه : (ت ٣٢٩ هـ) :

- (٢٨) العقد الفريد ، القاهرة ، ١٩٥٦ م .

ابن عذارى : (ت ٦٩٥ هـ) :

- (٢٩) البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب ، ٣ أجزاء ، تحقيق
ج . س . كولان ، وليفى بروفنسال ، بيروت ، دار الثقافة .

المندري : (ت ٤٧٨ هـ) :

- (٣٠) نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان فنى
غرائب البلدان والمسالك الى جميع الممالك ، تحقيق عبد العزيز
الأهوانى ، مدريد ، منشورات المعهد المصرى للدراسات الاسلاميه،
١٩٦٥ م .

ابن الفرضي : (ت ٤٠٣ هـ) :

- (٣١) تاريخ علماء الأندلس ، القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ،
١٩٦٦ م . (عن نشرة كوديرا ، مدريد ١٨٩١ م) .

القلقشندي : (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) :

- (٣٢) صبح الأعشى فى صناعة الأنشاء ، ١٤ جزءا .
ابن الكردبوس : (ت . آواخر القرن السادس الهجرى) :

- (٣٣) الاكتفاء فى اخبار الخلفاء ، تحقيق احمد مختار العبادى ، مجلة
معهد الدراسات الاسلاميه بـ مدريد ، المجلد الثالث عشر ،
١٩٦٥ - ١٩٦٦ م .

مجهول : (عاش فى القرن الثامن الهجرى) :

- (٣٤) نبذة تاريخيه جامعة فى اخبار البربر فى القرون الوسطى منتخبة
من المجموع المسقى بكتاب مفاخر البربر ، نشرة ليفى بروفنسال ، الرباط
مطبوعات معهد العلوم المغربية ، ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٤ م .

المراكشسي : ابو محمد عبد الواحد بن علي التميمي (ت ٦٤٧ هـ) :

(٣٥) المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق محمد سعيد العريان ،

منشورات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، لجنة تحقيق التراث

الإسلامي ، الكتاب الثالث ، القاهرة ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م .

المسعودي : (ت ٣٤٦ هـ) :

(٣٦) مروج الذهب ومعادن الجوهر في التاريخ ، جزءان ، القاهرة ،

١٣٨١ هـ .

المقبري : (ت ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م) :

(٣٧) نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن

الخطيب ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، دار صادر ،

١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

النباهي : (كان حيا سنة ٧٩٣ هـ) :

(٣٨) تاريخ قضاة الأندلس (سماه المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء

والفتيا) ، تحقيق ليفي بروفنسال ، بيروت ، المكتب التجاري

للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٣٧ م .

ياقوت الحموي : (ت ٦٢٦ هـ) :

(٣٩) معجم البلدان ، ٨ أجزاء ، طبعة بيروت ، سنة

١٩٦٠ م .

ب - المراجع الحديثه والدوريات :

ابراهيم بيضون :

(١) الدولة العربية في اسبانيا من الفتح حتى سقوط الخلافة

(٢) (٩٢ - ٥٤٢٢ هـ / ٧١١ - ١٠٣١ م) . بيروت ، دار النهضة

العربية ، ١٩٧٨ م .

احسان عباس :-

(٢) تاريخ الادب الاندلسي - عصر اللوائف والمرابطين ، سلسلة المكتبة

الاندلسية رقم ٢٣ ، بيروت ، دار الثقافة ، طبعة ثانية ، ١٩٧٩ م .

احمد أمين :

(٣) ظهرا الاسلام ، ٩ أجزاء .

احمد مختار العباوي :

(٤) في تاريخ المغرب والاندلس ، الاسكندرية للتأسسة الثقافية الجامعية .

(٥) في التاريخ العباسي والاندلسي ، بيروت دار النهضة

العربية ، ١٩٧٢ م .

أنيس النصولي :

(٦) الدولة الأموية في قرطبة ، بغداد ، المطبعة العصرية ، ١٩٣٦ م .

جودت الركابي :

(٧) في الأدب الأندلسي ، ط ٤ ، القاهرة ، دار المعارف ،

١٩٧٥ م .

جواد المرابط :

(٨) عبر وعبرات من دمشق الأندلس ، بيروت ، دار العربية

للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

حسن ابراهيم حسن :

(٩) تاريخ الاسلام السياسي والثقافي والاجتماعي ، طبعة سادسة ،

القاهرة ، ١٩٦٢ م .

خالد الصوفي :

(١٠) تاريخ العرب في اسبانيا - جمهورية بني جهور (٤٢٢ هـ / ١٠٣١ -

١٠٧٠ م) ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٩٥٩ م .

خليل ابراهيم السامرائي :

(١١) الثغر الأعلى الأندلسي (دراسة أحواله السياسي ٩٥ - ٣١٦ هـ /

٧١٤ - ٩٢٨ م) ، بغداد ، مطبعة أسعد ، ١٩٧٦ م .

رجب محمد عبد الحليم :

(١٢) العلاقات بين الأندلس والممالك النصرانية منذ عصر الأماة حتى

القرن الخامس الهجري ، رسالة دكتوراه ، مقدمة لكلية الآداب ،

جامعة القاهرة ، ١٩٨١ م / لم تطبع .

السيد عبد العزيز سالم :

- (١٣) تاريخ المسلمين وآثارهم في الاندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة
بقرطبة ، طبعة أولى ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٢ م .
- (١٤) قرطبة حاضرة الخلافة في الاندلس جزآن ، بيروت ، دار النهضة العربية ،
١٩٧١ م .
- (١٥) تاريخ مدينة المرية الاسلامية قاعدة أسطول الاندلس طبعة أولى ، بيروت ،
دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ م .
- (١٦) المغرب الكبير ، العصر الاسلامي (الجزء الثاني) ، الاسكندرية
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ م .

شكيب ارسسملان :

- (١٧) الحلل السندسية في الأخبار الاندلسية ، ٣ أجزاء ، بيروت ، دار مكتبة
الحيــــــــــــــــاة .
- (١٨) الارتسامات اللطاف في خاطر الحاج الى اقدس مطاف ، الناشر
مكتبة المعارف بالطائف ، طبعة ثانية ، ١٣٩٧ هـ ، صححه وعلق
عليه عبد الرازق محمد سعيد حسن كمال .

عباس محمود العقاد :

- (١٩) اثر العرب في الحضارة الأوربية ، طبعة ثانية ، القاهرة ، دار المعارف .

على أدهم :

(٢٠) منصور الاندلس ، سلسلة : اعلام الاسلام ، القاهرة ، تحت أشرف

لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية ، دار احياء الكتب العربية .

على حسنى الخربطالى :

(٢١) الاسلام فى حوض البحر المتوسط ، بيروت ، دار العلم للملايين ،

طبعة أولى ، ١٩٧٠ م .

عبد الحميد العبادى :

(٢٢) المجمع فى تاريخ الاندلس ، القاهرة ، دار القلم ، طبعة ثانية ، ١٩٦٤ م .

على محمد حموده :

(٢٣) تاريخ الاندلس السياسى والعمرانى والاجتماعى ، طبعة أولى ،

القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧ م .

عبد الرحمن الحجى :

(٢٤) اندلسيات ، الطبعة الاولى ، بيروت ، دار الارشاد للطباعة

والنشر والتوزيع ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م .

عبد العزيز عتيق :

(٢٥) الادب العربى فى الاندلس ، الطبعة الثانية ، بيروت ، دار

الكتاب العربى ، ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م .

عبد المنعم ماجد :

- (٢٦) العلاقات بين الشرق والغرب ، بيروت ، مكتبة الجامعة
العربية ، ١٩٦٦ م .

عثمان الكعك :

- (٢٧) الحضارة العربية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، القاهرة ، مطبعة
لجنة البيان المصري ، ١٩٦٥ م .

فليب حنتي :

- (٢٨) تاريخ العرب ، بيروت ، طبعة رابعة ، ١٩٦٥ م .

محمد ابراهيم الصبحي :

- (٢٩) اثر العرب في الحضارة الأوربية ، القاهرة ، مكتبة
الوعي العربي ، ١٩٦٨ م .

محمد عبد الله عنان :

- (٣٠) دولة الاسلام في الاندلس ، الخلافة الأموية والدولة العمارية ، العصر
الأول - القسم الثاني ، طبعة رابعة ، القاهرة ، مكتبة
الخارجي ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

- (٣١) تراجم اسلاميه شرقيه وأندلسية ، طبعة ثانية ،
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة ،

١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .

- (٣٢) تاريخ العرب في اسبانيا ، طبعة أولى ، ١٩٢٤ م . مطبعة
السعادة بمصر .

محمد كرد علي :

(٣٣) الاسلام والحضارة العربية ، جزءان ، طبعة ثالثة ، القاهرة ،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٨ م .

محمد لبيب البتوني :

(٣٤) رحلة الاندلس ، طبعة ثانية ، مطابع مصر .

مصطفى الشكعة :

(٣٥) الادب الأندلسي موضوعاته وفنونه ، طبعة ثالثة ، بيروت ،

دار العلم للملايين ، ١٩٧٣ م .

ليفى بروفنسال :

(٣٦) حضارة العرب فى الأندلس ، ترجمة ذوقان قرقوط ،

منشورات دار الحياة ، بيروت ، مطبعة النجوى .

لين بول :

(٣٧) قصة العرب فى اسبانيا ، ترجمة على الجارم ، طبعة

تاسعة ، دار المعارف بمصر .

- * ANWAR G.CHEJNE:MUSLIM SPAIN.ITS HISTORY AND CULTURE, - ٣٨
MINNESOTA 1974....
- *DOZY:A HISTORY OF THE MOSLEMS IN SPAIN,LONDON 1972. - ٣٩
- *JAN READ:THE MOORS IN SPAIN AND PORTUGAL,LONDON 1974. - ٤٠
- *LAVOIX,H:CATALOGUE DES MONNAIES MUSULMANES DE LA BI- - ٤١
BLIOTHEQUE.
- *LEVI-PROVENCAL:L'ESPAGNE MUSLIMANE,T.111,PARIS. - ٤٢
- *MILLES,G.G.:THE COINAGE OF THE Umayyads OF SPAIN,NEW- - ٤٣
YORK,1950.....

الدوريات :-

أحمد مختار العبادي

- ٤٤ سياسة الفاطميين في المغرب والأندلس ، مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ،
المجلد الخامس ، العدد ١ ، ٢ ، ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م .

شوقي ضيف :-

- ٤٥ نقط العروس في تواريخ الخلفاء لابن حزم ، مجلة كلية الآداب ، جامعة فؤاد الأول
(جامعة القاهرة) ، المجلد الثالث عشر ، الجزء الثاني ، ديسمبر ١٩٥٤ م .

عبد الحميد العبادي :-

- ٤٦ صور وبحوث من التاريخ الاسلامي ، مجلة الثقافة بالقاهرة ، العدد ٢٦١ ، ١٩٤٣ م .

ليوبولد توريس بلباس :-

- ٤٧ الابنية الأسبانية الاسلامية ، مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية بمدريد ،
العدد الأول ، المجلد الأول ، السنة الأولى ، ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م .

محمود يوسف :-

- ٤٨ المنصور بن أبي عامر ، مجلة تطوان بالمغرب ، العدد الثالث ، ١٩٥٥ م .

فهرست

<u>الموضوع :</u>	<u>رقم الصفحة</u>
<u>مقدمة :</u>	١ - ١٥
<u>تمهيد :</u>	١٦ - ٢١
— تولى هشام الموعيد بالله الخلافة وأثر ذلك على الوضع السياسى فى الدولة ،	٢٢ - ٢٧
— الوضع السياسى فى الدولة الأموية بعد تولى هشام الموعيد بالله الخلافة .	٢٧ - ٢٨
<u>الباب الأول : ظهور محمد بن ابي عامر واستبداده بالسلطة دون الخليفة هشام الموعيد بالله .</u>	٣٠ - ١٠٨
— محمد بن ابي عامر ووصوله الى منصب الحاجب وتلقبه بالمنصور وبالمك الكريم .	٣٠ - ٤٢
— جهود المنصور بن ابي عامر فى الاحتفاظ بالسلطة .	٤٢ - ٩٢
— موت المنصور بن ابي عامر	٩٣ - ١٠٠
— رأى المؤرخين فى المنصور بن ابي عامر	١٠٠ - ١٠٨

الباب الثانى :

رقم الصفحة

- ١٤٥ - ١٠٩ الأحوال الداخلية للدولة العامرية فى عهد عبد الملك
وعبد الرحمن ولدى المنصور.
- ١٢٣ - ١١٠ - تولى عبد الملك الحجابة واستقرار الأحوال الداخلية فى
عهد .
- ١٤٥ - ١٢٤ - حجابة عبد الرحمن وزوال الدولة العامرية على عهده

الباب الثالث :

- ٢٢٥ - ١٤٦ العلاقات الخارجية للأندلس فى عهد المنصور وفى
عهد ولدييه عبد الملك وعبد الرحمن
- ١٧١ - ١٤٧ - العلاقات بين الأندلس والمغرب الأقصى
- ٢٢٥ - ١٧٢ - العلاقات بين الأندلس والممالك الأسبانية النصرانية

الباب الرابع :

- ٣١٣ - ٢٢٦ أهم مظاهر التطور السياسى والحضارى فى
الدولة العامرية .
- ٢٣٠ - ٢٢٧ - بنوعامر والخلافة الأموية
- ٢٣٦ - ٢٣٠ - الحجابة
- ٢٤٢ - ٢٣٦ - الجيش والأسطول
- ٢٤٤ - ٢٤٢ - الوزارة

٢٥٠ - ٢٤٥

— القضاء والخطط المتصلة به

٢٥٦ - ٢٥١

— الرخاء الاقتصادى والأزدهار الاجتماعى

٢٩٢ - ٢٥٧

— الحياة العلمية

٣١٣ - ٢٩٣

— العمى

٣٢٢ - ٣١٤

الخاتمة :

٣٣٧ - ٢ ٣٣

قائمة المصادر والمراجع والدوريات :